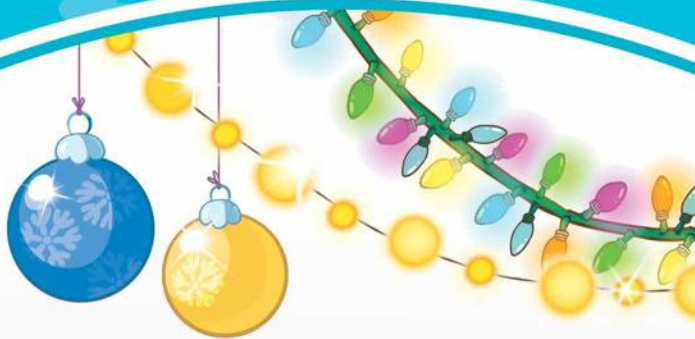


Выпуск
№ 4 (19)
2020



Я СЛЫШУ МИР

Полезный журнал для детей с нарушениями слуха,
их родителей и друзей



+ календарь **2021**



vk.com/usharikru



[mrUsharik](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[@iheartheworld.ci](https://www.instagram.com/iheartheworld.ci)

Заполните анкету для получения следующего выпуска!



1. Скачайте приложение или откройте уже установленное на телефоне с помощью сканера (считывателя) QR-кодов.
2. Отсканируйте QR-код.
3. Заполните анкету.
4. Или перейдите на сайт USHARIK.RU в раздел «Журнал».

Все номера журнала вы можете прочитать на сайте Ушарика USHARIK.RU.

Журнал «Я слышу мир!»
Выпуск № 4 (19), ноябрь 2020 г.

Издатель и учредитель: Некоммерческое партнёрство содействия реабилитации людей с ограниченными возможностями по слуху «Родительское объединение «Я слышу мир!».

Главный редактор: Д. Г. Куликов.

Научный редактор: В. И. Пудов.

Редакторская группа: Г. Спивакова, О. Зонтова, П. Коваленко, Е. Доронищева, Э. Симонян, Е. Мичурина.

Креативная группа: Д. Введенская, О. Вербицкая, И. Вильман, М. Корнилова, А. Кошутина, А. Смертина, Н. Тютюнникова, Д. Схоменко, К. Ушаков, Д. Чаплыгина.

Фото: Д. Песочинский, М. Дынников, С. Мисюра. www.depositphotos.com.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Рег. № ПИ ФС 77-66349 от 14.07.2016 г.

Тираж: 5000 экз. Бесплатно.

Адрес редакции: 195299, г. Санкт-Петербург,

ул. Лужская, д. 4, корп. 3, лит. А, офис 1.

Телефон редакции: (812) 321-10-79.

Для корреспонденции: 195265, г. Санкт-Петербург, а/я 5 НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!».

Вопросы и предложения присылайте на адрес info@rodsi.ru.

Отпечатано в «Типографии «СИНЭЛ»: РФ, 194233, г. Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10.

Дата печати: ноябрь 2020 г.

© Родительское объединение «Я слышу мир!», 2020

© ООО «Смешарики». Персонажи.

Все права защищены, 2020

© ООО «Умная Маша». Дизайн, 2020

По вопросам размещения рекламы пишите на адрес info@rodsi.ru

УМНАЯ МАША
ИЗДАТЕЛЬСТВО

РЕАБИЛИТАЦИЯ ON-LINE USHARIKI.RU



ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПАЦИЕНТОВ
ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ «УШАРИКИ» USHARIKI.RU

amg азимут
медгрупп MED^oEL

Счастливого Нового года!

Вот и наступила зима, выпал первый снег и вокруг витает волшебное предновогоднее настроение. Сказочная атмосфера праздника окутывает каждого из нас, и начинаются приятные приготовления к Новому году. Настало время рассказать о наших последних событиях и подвести итоги этого непростого года.

ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ КУЛИКОВ

Главный редактор журнала,
руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!»



Хочу начать с радостной новости для всех пользователей кохлеарных имплантов MED-EL — компания зарегистрировала в России речевые процессоры нового поколения SONNET 2 и RONDO 2! Теперь, благодаря современным технологиям, наши ребята станут слышать ещё лучше. Будем вместе с ними радоваться новым достижениям и успехам! Подробнее о процессорах нового поколения читайте на стр. 9.

Возможности детей с кохлеарными имплантами ничем не ограничены. В этом мы смогли ещё раз убедиться на творческом онлайн-фестивале «Стань звездой с MED-EL», который стал продолжением Международного музыкального фестиваля «Волшебная симфония». На одной онлайн-сцене выступили шестнадцать талантливых ребят. Все выступления были очень яркими, запоминающимися и трогательными. Мы гордимся успехами финалистов онлайн-фестиваля! А вы можете прочитать о них на стр. 2–7.

Благодаря онлайн-формату нам удаётся узнать много нового и даже совершать путешествия. Так совсем недавно, во время прямого эфира, организованного компанией MED-EL, нам удалось перенестись в Австрию и оказаться в интерактивном музее звука AUDIOVERSUM. Путешествуйте с нами на стр. 13.

Ещё одним важным событием для нас стал премьерный показ документального фильма «Абсолютный слух» в Санкт-Петербурге. В этом фильме

рассказаны реальные истории людей, которые в сознательном возрасте потеряли слух и восстановили его с помощью кохлеарной имплантации. Такие уникальные проекты помогают ещё большему количеству людей узнать, что у проблемы потери слуха есть решение. О нём на стр. 12.

А ещё кое-что интересное для вас подготовили разработчики проекта дистанционных занятий по слухоречевой реабилитации USHARIKI.RU — новый раздел «Индекс развития» поможет вам и вашему ребёнку в оценке достигнутых результатов. Многие ребята уже успешно занимаются, приглашаю и вас присоединиться к этому сервису. О нём на стр. 8.

Новый год — время волшебства. На страницах нашего журнала вас ждёт добрая новогодняя сказка со счастливым концом о маленькой Виктории, которая лишилась слуха, оставшись без речевого процессора, но мир не без добрых людей и девочке удалось помочь.

В заключение этого номера мы познакомим вас с юным писателем Егором Слепых и его семьёй, которые поделились с нами своей уникальной историей.

Поздравляю читателей нашего журнала с наступающим Новым годом и Рождеством! Искренне желаю, чтобы 2021 год принёс всем нам много радости и счастья!

Берегите себя и своих близких. Будьте здоровы!
До новых встреч!

Стать звездой!



10 октября 2020 года состоялся творческий онлайн-фестиваль для детей с кохлеарными имплантами. Мероприятие объединило большое количество участников из 5 стран и 37 городов. Финалисты исполнили вокальные, хореографические и инструментальные номера.

Фестиваль прошёл под эгидой Форума ответственности «Сочинский диалог» и в рамках перекрёстного года литературы и театра России и Австрии. В конкурсе приняли участие дети, у которых установлены кохлеарные импланты фирмы MED-EL. Таким образом компания решила поддержать своих пациентов в период пандемии, когда отменилось большинство мероприятий.



Смотрите видеосюжет:
В группе «ВКонтакте»: vk.com/usharik
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
www.usharik.ru

Наталья Конюшенко (продюсер международного онлайн-фестиваля): «За последние годы прошло много музыкальных фестивалей, в том числе у нас в Петербурге три года подряд проходила "Волшебная симфония", прекрасный детский творческий фестиваль. И я могу сказать с гордостью, что подавляющее число финалистов — это, конечно, пользователи имплантов компании MED-EL. В этом году, когда случилась пандемия, было принято решение перевести чудесный детский творческий фестиваль в формат онлайн».

Ребята, имеющие опыт выступления на сцене, волновались, когда делали запись своих номеров, не меньше, чем обычно. Ведь работа на камеру тоже непростое испытание.



Алиса Гребенщикова (ведущая международного онлайн-фестиваля, актриса театра и кино): «До того как мне предложили стать ведущей он-



лайн-фестиваля, я не имела практически никакого представления, что происходит с людьми разного возраста, в жизни которых случаются такие операции. Но в рамках подготовки к проекту, конечно, я узнала очень много, есть вещи, которые меня совершенно поразили».

За всем процессом на своих экранах скромно наблюдают и те, без кого не состоялось бы этого чуда. Речь о врачах, специалистах, о всех тех, кто смог провести наисложнейшие операции для того, чтобы все претенденты на победу в фестивале могли когда-то услышать мир вокруг себя и научиться петь, играть на музыкальных инструментах или танцевать. Именно эти люди подарили детям будущее, открыли для них дверь в мир полноценной и яркой жизни, наполненной звуками и музыкой.



Владислав Кузовков и Серафима Сагарова

Максим Леонидов

Владислав Кузовков (отохирург, доцент кафедры оториноларингологии ВМА им. С.М. Кирова, эксперт HEARING): «Несмотря на то, что мы знаем, как это происходит, это всё равно чудо. То, что делают эти дети, это просто великолепно. Абсолютно талантливые дети, полностью адаптированные и реабилитированные. И конечно, это большая заслуга тех, кто с ними работает после операции. Потому что операция — это только часть дела, а реабилитация растягивается на годы после операции, и молодцы родители, которые работают с этими детьми, ну и дети просто великолепные».

Приглашённой звездой в этот раз стал **Максим Леонидов (певец, композитор, музыкант, артист театра и кино)**, который исполнил свои песни и поддержал ребят.

Для всех тех, кто подал заявку на фестиваль, был проведён специальный вокальный онлайн-курс. Компетентное жюри отметило высокий уровень подготовки участников и с большим трудом определило лучших из них.

Организаторы фестиваля продумали всё до мелочей. Ведь провести такой фестиваль в онлайн-режиме совсем непросто. Необходимо учесть как технические моменты, так и творческую составляющую. Огромный труд упал на плечи съёмочной бригады во главе с режиссёром фестиваля.

Евгения Гончар (режиссёр Международного онлайн-фестиваля, режиссёр документального кино, обладатель ТЭФИ): «Онлайн-фестиваль — это такая интересная история, потому что она очень живая история. Мы же никогда не знаем, что получится в конечном итоге. У нас было представление в самом начале, что это должно быть весело, что мы хотим показать географию, потому что среди участников были ребята со всего мира — Казахстана, Грузии, Беларуси и Украины. География обширная. Но мы не знали, что получится в итоге, насколько это будет выразительно, солнечно, ярко и позитивно».

Для Родительского объединения «Я слышу мир!» это уже четвёртый фестиваль, проводимый для детей с нарушениями слуха. И хорошо, что в этом году это мероприятие нашло своё продолжение в онлайн-формате. Каждый с нетерпением ждал трансляции своего выступления, потому что наши маленькие звёздочки всегда верят в свой талант и мечтают выиграть!»

Екатерина Мичурин (координатор социальных проектов Родительского объединения «Я слышу мир!»): «Мы очень рады, что на одной онлайн-сцене удалось собрать столько талантливых детей и подростков. Это уникальное мероприятие, и мы надеемся, что для них это станет важным событием в жизни и принесёт много положительных эмоций и впечатлений».

Фестиваль — это большой праздник для детей, родителей и специалистов. И как здорово, что в съёмках клипа финальной песни принял участие каждый, кто подал заявку. Ведь все они уже победители и впереди их ждут новые успехи и достижения.



Смотрите видеосюжет:

В группе «ВКонтакте»: vk.com/usharikru

На YouTube: youtube.com/mrUsharik

www.usharik.ru



ВСТРЕЧАЙТЕ ФИНАЛИСТОВ!

Бобровницкая Дарина

(Украина, Ровно)



Дарине 12 лет. Слух она потеряла в возрасте 1 года, после того как переболела отитом. Кохлеарную имплантацию #КИ сделали в 3 года. «Мы очень хотели, чтобы Дарина слышала как все, — говорят родители Дарины. — О КИ мы узнали от докторов. Много спрашивали у пользователей КИ об их процессорах, имплантах и выбрали систему фирмы MED-EL. Музыкой Дарина занимается с 5 лет. Изначально это была реабилитация после КИ. У Дарины получалось играть на фортепиано, и педагог Тамара Фёдоровна предложила профессионально заниматься игрой на этом инструменте. Ещё Дарина любит танцевать и слушать музыку».

Маргулец Виктор

(Беларусь, Наревля)



«Меня зовут Виктор. Мне 11 лет. КИ мне сделали в 1 год 10 месяцев. Мама говорит, что, как только был установлен точный диагноз, мне сразу сделали операцию. Я учусь в общеобразовательной школе № 3 в 6-м классе. Мои любимые предметы в школе — математика и труд.

Также я занимаюсь в музыкальной школе на баяне уже 3 года. На видео я сыграл Ророкатепетl Twist. Это моё любимое произведение, которое я выучил в этом году. Оно мне нравится своей динамичностью и красотой. Я играю дома на баяне каждый день и не представляю свою жизнь без музыки».

Матвей Романовский

(Казахстан, Абай)



«В 6 месяцев после рождения я заболел простудой и у меня была высокая температура! Мне кололи антибиотики, которые плохо повлияли на мой слух. И моя мама решила, что мне как можно быстрее нужно сделать кохлеарную имплантацию. В 10 месяцев меня прооперировали, и ровно в год мне подключили речевой процессор.

Мукажанова Анель

(Казахстан, Нур-Султан)



Анель 12 лет. Когда ей было 1,5 года, родители беспокоились из-за того, что она не говорит. В 3,5 года ей сделали КИ. После подключения упорно занимались у специалистов, посещали логопедическую группу в саду.



В 7 лет Анель начала заниматься художественной гимнастикой, затем поступила в музыкальную школу на фортепианное отделение. Начальную школу она закончила на отлично. Её любимые предметы математика и физкультура.

Инесса Приходько

(Украина, Днепр)



Диана Приходько



Инессе 10 лет. Потерю слуха установили в 1 месяц (мама, папа, старшая сестра — все с тяжёлой степенью потери слуха). Кохлеарная имплантация была сделана в 1 год. Поскольку в семье росла старшая сестра, Диана, которая после операции КИ развивалась как здоровые, слышащие дети, сомнений по поводу операции у родных Инессы не было.

Инесса, как и старшая сестра, с 6 лет занимается в музыкальной школе по классу скрипки. Охотно участвует в составе струнного ансамбля школы в концертах и конкурсах. В составе дуэта с Дианой дважды была лауреатом регионального конкурса. Кроме музыкальной школы, Инесса 3 года занимается в студии восточного танца.

Диане 15 лет. С 6 лет Диана занимается в музыкальной школе по классу скрипки. Диана является лауреатом Всеукраинского фестиваля «Квітка надій», двух фестивалей в Польше «Ритмы улитки» и фестиваля «Волшебная симфония» (Санкт Петербург).

(Узбекистан, Ташкент)

Убайдуллаева Севара



Эбаева Дана

(Россия, Грозный)



Дане 7 лет, живёт она в городе Грозный, не слышит с рождения. В 1 год 4 месяца была сделана КИ на правое ушко. Как только подтвердился диагноз, сомнений по поводу операции не было: родители сразу встали в очередь на имплантацию.

Профессионально музыкой Дана не занимается, но прекрасно поёт дома детские песни.





Глеб Овчаров

(Беларусь, Минск)



«Мне 9 лет. Я родился глухим, и в 10 месяцев мне провели операцию по кохлеарной имплантации.

При помощи импланта фирмы MED-EL я великолепно слышу всё вокруг. Пением я начал заниматься с 4 лет. Я очень люблю петь, и мы часто поём дома вместе с моей мамой и братом.

Спасибо MED-EL за возможность так хорошо слышать и за возможность участвовать в таком замечательном конкурсе!»

Пепеляева Евдокия

(Россия, Пермь)



Дуняше 5 лет. КИ ей сделана в очень раннем возрасте (9 месяцев). Очень общительная, любит рисовать и лепить из пластилина. Занимается танцами и ходит в театральную студию.

Арифулина Валерия

(Россия, Находка)



Лере 7 лет. Первая КИ сделана в 9 месяцев, вторая в 2,5 года. Имеет старшую сестру Арину с КИ. Валерия очень творческий ребёнок — любит рисовать, читать стихи и танцевать. С 3 лет занимается танцами в школе искусств.

Чингиз Агибаев

(Казхстан, Костанай)



Чингизу 10 лет. В 3 года он полностью потерял слух после перенесённого отита. В 4 года ему установили имплант, и после того как у него сформировалась речь, родители поняли, что он любит петь. Значит, надо идти на вокал. Также Чингиз ходит на балльные танцы, любит играть в шахматы и футбол.

Ян Спешилов

(Россия, Санкт-Петербург)

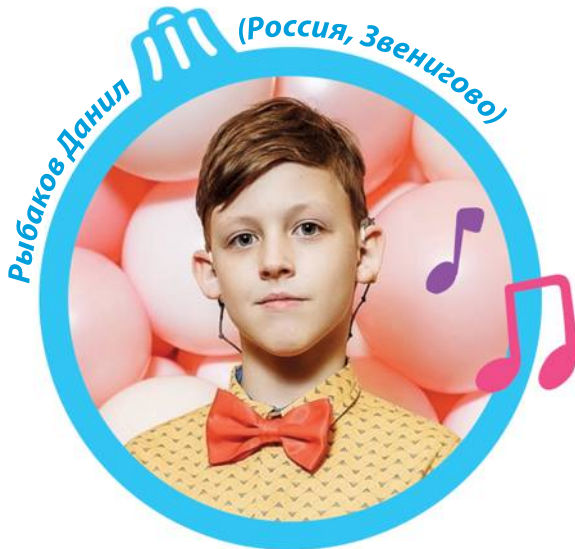




«Мне 20 лет! Я родился на Урале. В 3 года потерял слух, в 5 лет переехал в Санкт-Петербург, и мне сделали КИ.

До появления "Волшебной симфонии" я большую часть времени занимался экстремальными видами спорта, но меня всегда вдохновляла и поддерживала музыка: и я перепевал разные песни.

Я хочу снова выйти на сцену! Я хочу показать, как я могу! Я хочу сказать, что не нужно ни в чём себя ограничивать!»



Даниле 13 лет. В 1 год его родители поняли, что он не слышит, надели слуховые аппараты и стали готовиться к имплантации. В 2 года была сделана первая имплантация, а в 4 года — вторая.

В 5 лет родители отвели Данила в хореографическую студию. С 6 лет он участвует в различных конкурсах. Его мечта — стать профессиональным танцором. Данил закончил 6-й класс лицея.



Родители обнаружили потерю слуха в 6 месяцев. В 2 года сделали КИ на правое ухо, в 5 лет — КИ на левое ухо.

Рези в 6 лет пошёл в общеобразовательную школу. Учится сейчас в 5-м классе. Изучает английский и русский. С 6 лет занимается танцами. Учится во 2-м классе музыкальной школы. Занимается вокалом. В этом году стал обучаться игре на гитаре. Также ходит на плавание и лёгкую атлетику. Живёт полной жизнью.



Анастасии 11 лет. В 1 год аудиограмма показала 4-ю степень тугоухости с обеих сторон. В 2 года сделали КИ. Начался процесс реабилитации. Стали заниматься танцами, гимнастикой, рисованием. Однажды родители взяли пробный урок игры на барабане. Этот инструмент очень понравился Насте.



Потеряла слух в 1,5 года. Первая операция — в 5 лет, на второе ухо — в 10 лет. Дана любит рисовать, танцевать, играть на фортепиано и на домбре, печь торты, проводить время с семьёй, путешествовать.

Индекс развития ребёнка



Мы с радостью представляем вашему вниманию обновление на сайте проекта дистанционной реабилитации детей с нарушениями слуха USHARIKI.RU! Запущен новый раздел — «ИНДЕКС РАЗВИТИЯ».

НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ ПУДОВ

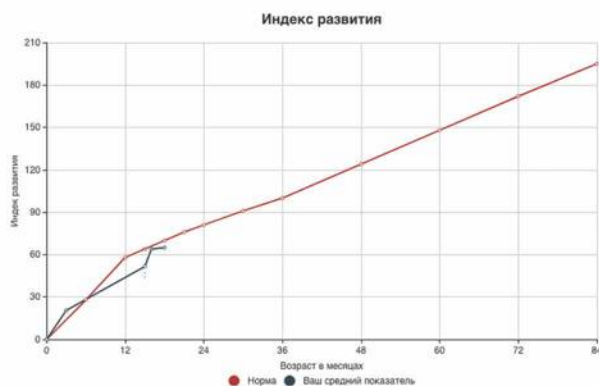
Координатор программы дистанционной реабилитации пациентов после кохлеарной имплантации УШАРИКИ

Индекс развития ребёнка содержит основные показатели развития, которые помогут родителям или специалисту определить уровень развития ребёнка и при необходимости принять соответствующие меры для коррекции. Индекс развития выполнен в виде теста и заполняется родителями при достижении ребёнком определённого возраста. Для удобства отображения результаты выводятся с помощью графической шкалы. Вопросы индекса развития предназначены для детей в возрасте до 7 лет.

Для заполнения индекса развития в личном кабинете сайта www.ushariki.ru выберите пункт меню «Индекс развития» и нажмите кнопку «Пройти опрос». Отвечайте на вопросы. Для навигации по вопросам используйте кнопки «Предыдущий» и «Следующий». В завершение опроса нажмите кнопку «Завершить опрос».

На экране появится графическая шкала, где:

- График красного цвета отображает норму индекса развития ребёнка согласно возрасту.
- График синего цвета отображает ваш средний показатель индекса развития.



Кнопка «Результаты» содержит табличную информацию по индексу развития ребёнка. Пункты, на которые необходимо обратить внимание, помечены красным цветом. Пожалуйста, не упускайте их из виду!





Новые речевые процессоры MED-EL в России!



В начале декабря 2020 года компания MED-EL официально опубликовала информацию о регистрации в России речевых процессоров нового поколения. Совсем скоро процессоры SONNET 2 и RONDO 2 станут доступными для всех пользователей кохлеарных имплантов MED-EL.

Андрей Изосимов (аудиолог, представитель компании MED-EL в России): «Аудиопроекторы SONNET 2 и RONDO 2 сделаны так, чтобы пользоваться ими стало удобнее, а звук был ещё качественнее. При их разработке учитывались отзывы специалистов и пациентов — это помогло усовершенствовать устройства и добавить новые функции, например такие как возможность управлять процессором со смартфона и беспроводная зарядка».

Благодаря техническим характеристикам речевых процессоров нового поколения у пользователей кохлеарных имплантов фирмы MED-EL появится ещё больше возможностей, а пользоваться устройством станет максимально просто. Речевые процессоры SONNET 2 и RONDO 2 оснащены множеством новых технологий, которые созданы для наилучшего качества слуха.

«Это очень важное событие для нас, — говорит руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!» Дмитрий Куликов. — Появление в России новых речевых процессоров фирмы MED-EL поможет нашим ребятам лучше слышать, а новые функции будут полезны и для родителей. Ещё раз поздравляю всех с этим радостным событием!»

Речевые процессоры нового поколения будут выдаваться в России с 2021 года.





Формула роста



Родительское объединение «Я слышу мир!» приняло участие в работе форума некоммерческих организаций «Социальный Петербург: формула роста».

Взаимодействие государства и некоммерческих организаций обсудили на форуме «Социальный Петербург 2.0: формула роста» 23 октября 2020 года. Из-за сложной эпидемиологической ситуации в городе мероприятие проходило сразу на трёх площадках.

Смотрите видеосюжет:

В группе «ВКонтакте»: vk.com/ussharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
www.ussharik.ru



Мероприятие объединило представителей благотворительных, добровольческих, экологических, правозащитных и других некоммерческих организаций Санкт-Петербурга. Также участниками встречи стали представители корпоративного сектора, государственных и муниципальных органов власти, взаимодействующих с НКО, известные эксперты, журналисты, горожане и гости города.

Участников ждала насыщенная деловая программа. В течение всего дня работали интерактивные площадки, проходили круглые столы, семинары и обсуждения. На форуме участникам рассказывали о том, как создать НКО и начать его продвигать для реализации своей идеи. Форум показал, что некоммерческие организации Петербурга делают множество полезных для общества проектов.



Дмитрий Куликов (руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!»):

«Очень рады принять участие в Форуме НКО «Социальный Петербург»! Рассказали о себе и познакомились с очень интересными людьми и их проектами. Благодарим за прекрасную организацию и интересную программу».

Организатор форума «Социальный Петербург» — Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга.



Онлайн-мастер-класс



Смотрите мультфильм
«Уши для Ушарика» на нашем
YouTube-канале
youtube.com/user/mrUsharik.

22 октября 2020 года специалисты Родительского объединения «Я слышу мир!» вместе с издательством «Умная Маша», которое выпускает журнал «Ушарик», приняли участие в онлайн-мастер-классе «Продвижение проектов социальной сферы».

На мастер-классе мы рассказали о проекте «Я слышу мир!» и о том, как наша команда занимается его реализацией. Мы познакомили зрителей с Ушариком и показали о нём мультфильм со Смешариками «Уши для Ушарика». Вы также можете посмотреть его на нашем YouTube-канале **youtube.com/user/mrUsharik**.

В рамках мероприятия мы поговорили о наших основных направлениях деятельности. Вместе с партнёрами из издательства «Умная Маша» мы рассказали о нашем совместном проекте со Смешариками — журнале «Ушарик» для детей с нарушениями слуха, их родителей и специалистов.

А в завершение мастер-класса состоялся показ документального фильма о людях с нарушениями слуха «Пусть мир услышит».

Данный курс проводился в рамках реализации Национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга, Минэкономразвития России.



Андрей Сингаевский

Предпремьерный показ

5 октября в конгресс-холле гостиницы «Москва» состоялся предпремьерный показ документального фильма «Абсолютный слух». Картина поднимает острые социальные вопросы потери слуха среди взрослых и открывает IX Петербургский Форум оториноларингологов России.



Фильм снят под эгидой форума общественности «Сочинский диалог» и призван рассказать о том, как меняется жизнь состоявшегося человека после полной потери слуха. На показ были приглашены врачи-оториноларингологи, сурдологи и специалисты, работающие по направлению реабилитации пациентов, имеющих нарушения по слуху.

Наталья Конюшенко (продюсер документального проекта): «Такого рода проекты безусловно важны для общества. Они реализуют массу целей. Это колоссальная мотивация для профессионального сообщества, для психологов, педагогов, хирургов. Кроме того, это мотивация для родителей таких детей. Они должны знать наверняка, что всё будет хорошо».



Смотрите видеосюжет:
В группе «ВКонтакте»: vk.com/usharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
www.usharik.ru

Андрей Изосимов (аудиолог, представитель компании MED-EL): «Большинство людей не знают, что вернуть слух возможно. Что это делается и что в нашей стране это можно получить даже бесплатно. Поэтому мы возлагаем большие надежды на этот фильм. Надеемся, что люди, не только родители глухих детей, но и взрослое поколение, тоже узнают, что можно жить полноценной жизнью, и даже когда полностью нет слуха, с помощью высоких технологий».

Ирина Коряковская (врач-оториноларинголог, г. Новосибирск, гость предпремьерного показа): «Фильм впечатляет до слёз. Он рассказывает о героях, которые сами пережили потерю слуха,

а потом вновь его приобрели. Вы знаете, как врач с более чем 30-летним стажем хочу сказать: когда мы занимаемся этими вопросами, порой иногда сомневаемся в перспективе слухопротезирования. Но посмотрев этот фильм, эмоции зашкаливают, это глоток свежего воздуха».

Наталья Конюшенко



Андрей Изосимов





Андрей Сингаевский (хирург, герой фильма «Абсолютный слух»): «Мне предложили принять участие в этом фильме, рассказать немножко о себе. О некоторых событиях в моей судьбе и о том, как мне помогли коллеги специалисты, которые вернули мне слух. Вначале, конечно, это удивило, и я не был уверен, что это нужно и важно, но потом, подумав, я пришёл к выводу, что, может быть, мой опыт окажется полезен другим».

Сюжет фильма построен на реальных историях людей, которые смогли преодолеть себя и уже в сознательном возрасте начали с нуля путь к восстановлению слуха. Воля, характер и победа над собой — именно эти человеческие качества, присущие главным героям, впечатлили гостей показа.

Открытая премьера фильма состоится в феврале. Но уже сейчас вы можете познакомиться с героями фильма и подробнее узнать о документальном проекте на сайте filmosluhe.ru.

Прямой эфир с вице-президентом компании MED-EL

6 ноября в рамках проекта «Онлайн-клиника MED-EL» состоялась прямая трансляция с Алексеем Ильченко, вице-президентом компании MED-EL. Прямая трансляция проходила прямо из Австрии.



Смотрите видеосюжет:
В группе «ВКонтакте»: vk.com/usharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
www.usharik.ru

Австрийская компания MED-EL является одним из лидеров в области слуховых имплантов. Компания стояла у истоков слуховой имплантации, ведёт активную работу как в рамках своего основного профиля, так и в новых направлениях.

MED-EL была создана группой энтузиастов на базе небольшой университетской фирмы. Основателями и владельцами компании являются доктор Ингеборг Хохмайр и профессор Эрвин Хохмайр. Вся продукция компании разрабатывается и выпускается для людей с различными проблемами слуха.

«Пациенты приходят к нам, если невозможно обычным способом компенсировать тугоухость или вернуть слух. После операции с использованием наших имплантов их слух практически нормализуется», — отмечает Алексей Ильченко.

Алексей рассказал об истории компании, где и как производятся импланты, а также ответил на вопросы.

А в конце эфира Алексей Ильченко познакомил зрителей с интерактивным музеем звука AUDIOVERSUM в офисе MED-EL. Экспозиции музея рассказывают о различных звуках мира. В ходе осмотра экспозиций можно узнать, как ощущают мир слабослышащие люди или как слышат звуки некоторые животные.

Нарушения слуха у детей и пути их решения (часть 3)



В программе «Нейрохирургия с доктором Реутовым» Газиз Шарифович рассказал о современном состоянии проблемы нарушения слуха у детей и путях её решения. Мы публикуем окончание этого интервью. Начало читайте в журнале «Я слышу мир!» № 16, 2020 и № 18, 2020.

ГАЗИЗ ШАРИФОВИЧ ТУФАТУЛИН

Кандидат медицинских наук, главный врач Санкт-Петербургского Детского городского сурдологического центра

— Расскажите о возможностях лечения. В каких случаях ребёнок нуждается в слуховом аппарате, а в каких — в кохлеарной имплантации?

— Если так случилось, что ребёнку поставили диагноз «сенсоневральная тугоухость». Показанием к слухопротезированию в детской практике является любое снижение слуха, в отличие от взрослых. Любому ребёнку для нормального развития, для становления речи и дальнейшего его обучения, даже при минимальном снижении слуха, показано слухопротезирование. Что предполагает подбор и настройку слухового аппарата. При двусторонней тугоухости практически в ста процентах детям слуховые аппараты подбираются бинаурально, то есть на оба уха сразу. Это гарантия того, что ребёнок будет хорошо воспринимать речь не только в ситуации общения один на один, но и при шуме, в сложных акустических условиях, когда присутствует эхо и многоголосие. Почему ещё не подбирается аппарат только на одно ухо — существует некоторый феномен слуховой депривации. Говоря простым языком — когда орган не функционирует, он атрофируется. Если мы подбираем аппарат на одно ухо, то ухо становится стимулируемым, ведущим, тогда второе ухо становится второстепенным. Ухудшаются процессы проведения по слуховой системе, и результат отсроченного протезирования второго уха будет значительно хуже.

— Что такое слуховой аппарат?

— Когда мы начинали с вами говорить о классификации тугоухости, мы говорили о кондуктивной тугоухости: это когда звук просто не доходит до улитки, поэтому достаточно его усилить, убрать серную пробку, вылечить отит — звук будет снова доходить до улитки и восприятие не ухудшится. Сенсоневральная тугоухость — заболевание очень многоликое, помимо недостаточной громкости звучания существуют и другие проблемы: ухудшается частотная разрешающая способность, временная разрешающая способность, ухудшаются центральные процессы распознавания речи, поэтому одного усиления в аппаратах было бы недостаточно. Слуховой аппарат — это не микрофон, это по своей сути компьютер. Современные слуховые аппараты на сто процентов цифровые, в них имеются микрофон, процессор, усилитель, система трубочек и индивидуального вкладыша для проведения звука к барабанной перепонке. Это очень сложное устройство, настраивает его по многим характеристикам врач-сурдолог, и подбирается оно максимально индивидуально. В отличие от слухового аппарата существует так называемый усилитель звука. Это не медицинский прибор, и он не имеет сертификата. Он не безопасен для слуха, в отличие от слухового аппарата, который не нанесёт вреда человеку. То, что слуховые аппараты негативно вли-



яют на слух, — это неверный стереотип. Правильно подобранный и адекватно настроенный слуховой аппарат не способен никоим образом ухудшить слух. Но мы не в силах предсказать, как поведёт себя слух в дальнейшем — слишком много причин, на это влияющих. Что касается подбора слуховых аппаратов, во-первых, изготавливается индивидуальный вкладыш: делается слепок наружного уха для того, чтобы аппарат был надёжно закреплён в ухе ребёнка, чтобы вкладыш плотно прилегал и не было утечки звука и свиста в аппарате. Мы должны быть уверены, что звук, произведённый аппаратом, доходит до барабанной перепонки. В слуховой аппарат заносится информация о пороге слуха ребёнка на разных частотах, но настройка этим не ограничивается. В дальнейшем мы проверяем реакции ребёнка: подаём сигналы при надетом аппарате и оцениваем пороги слуха. При протезировании детей с первой и второй степенями снижения слуха, для нас цель — нормальные пороги слуха в аппаратах. При протезировании детей со второй и третьей степенями мы приводим слух примерно к первой степени, то есть не до нормы. В дальнейшем происходит процесс адаптации к слуховому аппарату, не рекомендуется с первого дня использовать аппарат целый день. Ребёнок адаптируется, с ним занимаются сурдопедагоги, родители, затем время ношения аппарата увеличивается. Наша цель — это двенадцатичасовое ношение слухового аппарата в сутки, то есть время бодрствования ребёнка.

но 40 процентов детей со снижением слуха имеют какие-то сопутствующие заболевания: проблемы со зрением, с опорно-двигательным аппаратом, с центральной нервной системой.

— Со временем нужно ли менять слуховой аппарат?

— Совершенно верно, нужно менять индивидуальный вкладыш, так как ребёнок растёт. У маленьких детей чаще — раз в полгода, у детей более старшего возраста — раз в год. При всём этом обязательно контролируется аудиограмма. То есть ребёнок должен наблюдаться сурдологом как минимум один раз в шесть месяцев. Два раза в год он должен посещать сурдологический центр для контроля остаточного слуха, для контроля настроек слухового аппарата и для решения вопроса о каких-то дополнительных вмешательствах.

— Необходима ли ребёнку со слуховым аппаратом дополнительная терапия и наблюдение невролога и других специалистов?

— С точки зрения доказательной медицины, к сожалению, на сегодняшний день отсутствует какая-либо эффективная медикаментозная терапия. Острая сенсоневральная тугоухость является показанием к экстренной медикаментозной терапии. Но у детей она встречается значительно реже, чем у взрослых. Хроническая никак не лечится. Все эти так называемые сосудистые препараты широко известных групп не оказывают какого-либо значимого эффекта на течение тугоухости у ребёнка. Несомненно, все дети со снижением слуха обязательно осматриваются детским неврологом. Дети с сопутствующими заболеваниями, с неврологическими патологиями подлежат наиболее частому диспансерному наблюдению.

Вы применили такой оборот — надели слуховой аппарат. Я, на самом деле, не очень люблю это выражение. Потому что аппарат подбирается и настраивается. Этот процесс равносителен тому, что мы сейчас с вами окажемся, допустим, в центре Шанхая. Я, не владея китайским языком, ничего не пойму, — так же и ребёнок, которого помещают в среду незнакомых звуков. Поэтому далее подключаются наши коллеги, сурдопедагоги, которые помогают пациенту пройти курс слухоречевой реабилитации. Это различные занятия как с сурдопедагогами, так и с музыкальными руководителями, в ряде случаев необходима помощь психолога. Это всё помогает ребёнку в пучине звуков научиться выделять полезные сигналы, понимать речь и научиться говорить. Это как для нас с вами выучить китайский язык.



— Как быстро ребёнок адаптируется к слуховому аппарату?

— В среднем это месяц. Но срок увеличивается у детей с сопутствующими заболеваниями. Пример-



— Кохлеарная имплантация — что это и какие показания?

— Это действительно революционная технология, мы в своей среде к ней привыкли, так как применяется она уже более 25 лет. Но это, наверное, чудо в медицине. Слуховой аппарат эффективен в случаях тугоухости, то есть когда у ребёнка имеется остаточный слух и его можно реализовывать при помощи слухового аппарата. А вот в тех случаях, когда остаточного слуха нет, при неэффективности слухопротезирования, применяется кохлеарная имплантация.

Кохлеарная имплантация — это система, которая состоит из нескольких этапов. Во-первых, это отбор кандидатов для проведения операции по установке кохлеарного импланта. Кто является кандидатом? Это дети с сенсоневральной двусторонней глухотой, у которых пороги слуха более 90 децибел. Также дети, у которых неэффективен слуховой аппарат, которые даже в слуховом аппарате не воспринимают разговорную речь. Это дети, родители которых мотивированы на длительную реабилитацию, и это дети, не имеющие противопоказаний к данному хирургическому вмешательству, дети без тяжёлых аномалий развития внутреннего уха. Следующий этап — хирургический. Во внутреннее ухо, в улитку ребёнка вводится электрод, некий проводочек, который в дальнейшем будет стимулировать слуховой нерв не звуковыми импульсами, а электрическими. Волосковым клеткам понятны колебания жидкости внутреннего уха. Когда волосковых клеток нет, они погибли, но слуховой нерв нужно как-то стимулировать. Нервам понятны электрические стимулы. Кохлеарный имплант, таким образом, состоит из внутренней части: это элект-

род и принимающая часть и это внешняя часть — непосредственно речевой процессор. Он похож на заушный слуховой аппарат, вешается за ухом. Между внутренней и наружной частью кохлеарного импланта имеется магнит, то есть эти две части между собой сопрягаются. Речевой процессор воспринимает через микрофон звуки окружающей среды, переводит их в электрические импульсы и передает непосредственно на слуховой нерв.

— Кто выполняет эти операции? Хирург или лор?

— Это отохирургическое вмешательство, выполняет его отохирург. Эти операции доступны в крупных федеральных центрах: в Москве, в Санкт-Петербурге. Большой плюс нашему здравоохранению за то, что эти операции выполняются бесплатно, в рамках ОМС по квоте. На это оперативное вмешательство практически отсутствует. Связано это с тем, что дети с тугоухостью и глухотой — самые благодарные и в клиническом, и в экономическом плане из детей с какими-либо нарушениями функций органов чувств. Если ребёнку вовремя поставлен диагноз, предприняты все вмешательства по срокам, всё сделано грамотно и у ребёнка отсутствуют сопутствующие нарушения, то годам к 12 вы такого ребёнка никогда не отличите от его нормально слышащих сверстников.

У нас регулярно проводятся фестивали и концерты с участием детей с ограниченными возможностями по слуху, где ребята поют песни, читают стихи и даже наше, сурдологически настроенное ухо не способно заметить каких-то отклонений. В связи с этим экономически целесообразно проведение таких операций на регулярной основе, бесплатно для всех нуждающихся детей.

— Но какие-то ограничения всё же существуют у детей с кохлеарным имплантом?

— Таким детям с осторожностью нужно заниматься контактными видами борьбы, чтобы не было травмирования и повреждения внутренней части импланта. Им противопоказано проведение магнитно-резонансной томографии при напряжённости магнитного поля свыше 1,5 тесла, и, конечно же, нужно остерегаться травм головного мозга, нужно регулярно настраивать имплант. В целом дети живут полноценной жизнью.

— Есть ли отличие между детским имплантом и взрослым?

— Есть отличие, в первую очередь, в строении самого электрода, который вводится в улитку. Он





подбирается в зависимости от индивидуальной анатомии. Также есть различные варианты крепления внешней части: на одежду, за ухо, на две или три батарейки, в зависимости от возраста ребёнка. Главное отличие — это стратегия кодирования: то, как процессор преобразует электрический сигнал, именно от этого зависит результат имплантации.

— Что может предложить современная медицина тем детям, у которых повреждён нерв?

— При невозможности проведения кохлеарной имплантации, например при отсутствии улитки, при её окостенении после менингита, при повреждении слухового нерва, пациенту может быть проведена стволомозговая имплантация. Это имплантация электрода непосредственно в улитковые кохлеарные ядра. Это нейрохирургическая операция, которая проводится командой специалистов, и тут нужно понимать, что дно четвёртого желудочка (ромбовидная ямка) выглядит на самом деле не как в анатомическом атласе, там нет никаких разноцветных точек, и нейрохирургам очень трудно попасть именно в это ядро. Проводится одномоментная запись слуховых вызванных потенциалов. В Санкт-Петербурге проведено уже восемь таких операций детям и взрослым. Результаты, конечно, не сопоставимы с кохлеарной

имплантацией, но это тоже прорыв, и я думаю, что эта технология будет совершенствоваться.

— На что стоит обращать внимание при профилактике нарушений слуха?

— Во-первых, это вакцинация по национальному календарю: против туберкулеза, против пневмококковой и менингококковой инфекций и гемофильной палочки. Это шанс избежать применения ототоксических препаратов, которые назначаются при сложных заболеваниях. А пневмококк — самый частый возбудитель гнойного отита. Также в меры профилактики входит и своевременное лечение отитов у детей. Это заболевание в младшем возрасте ни в коем случае нельзя запускать. Как минимум дважды ребёнок должен побывать у отоларинголога. Также это вакцинация женщин в возрасте от 18 до 25 лет против краснухи. Несомненно, это и эффективная система аудиологического скрининга, повторюсь, что родители должны быть вовлечены в этот процесс и контролировать его самостоятельно. Ну и, безусловно, это раннее вмешательство. То есть если у ребёнка выявлено снижение слуха, не нужно ходить к рефлексотерапевтам, нужно своевременно применять те методы, которые рекомендует международное сообщество.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

ОТДЕЛЕНИЕ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ

Оториноларингологическое отделение оказывает специализированную помощь больным с заболеваниями лор-органов на базе Областной клинической больницы более 30 лет.

Консультативный приём в поликлинике и ведение больных в стационаре осуществляют оториноларингологи — врачи высшей категории. Больных консультирует профессор Южно-Уральского государственного медицинского университета.

В ГБУЗ «ЧОКБ» имеется наиболее полный объём для обеспечения обследования и лечения больных с заболеваниями лор-органов.

Отделение развёрнуто на 27 коек круглосуточного стационара, в том числе в палатах повышенной комфортности (1–2-местные палаты с отдельным санузлом).

КОНТАКТЫ:

Заведующий отделением Скирпичников Илья Николаевич (главный внештатный специалист Министрства здравоохранения Челябинской области)

Тел.: +7 (351) 749-38-78

Ординаторская: +7 (351) 749-37-05



Адрес: 454048, Россия, г. Челябинск, ул. Воровского, 70 (Медгородок)

Веб-сайт: www.chelmed.ru



Помогли всем миром

10 февраля 2020 года в доме семьи Овечкиных случилось несчастье — произошёл пожар, который полностью уничтожил всё имущество. Огонь оставил без крыши над головой многодетную семью. В один момент не стало бытовой техники, вещей, телефонов, многого другого, а самое главное, в этом пожаре сгорел речевой процессор, с помощью которого маленькая Виктория могла слышать этот мир.

Операция по кохлеарной имплантации была сделана дочери Натальи в мае 2019 года. Благодаря этому девочка начала понимать речь, слышать звуки. Родители каждый день радовались за дочку, видя результаты после операции.

Никто не мог и представить, что по стечению обстоятельств ребёнок в один момент может остаться без слуха. Семья Овечкиных, потеряв всё

имущество, не могла себе позволить приобрести новый речевой процессор. Да, существует государственная программа, по которой происходит его бесплатная замена, но это возможно один раз в пять лет. То есть ждать четыре года, находясь в мире тишины, попутно растеряв все наработанные навыки в реабилитации слуха, — слишком большая цена для маленького человека.



Родители Виктории стали обращаться в различные фонды и организации с просьбой о поддержке, но везде получали отказ. Однако этот случай не

оставил равнодушными сразу две организации, главной целью которых является поддержка семей, где растут дети с ограниченными возможностями по слуху.



Объединившись, Фонд Ленхардт и Родительское объединение «Я слышу мир!» не остались в стороне и смогли поддержать Викторию. В результате семье Овечкиных был приобретён новый речевой процессор и все необходимые комплектующие, чтобы девочка снова могла слышать.

«К нам обратились родители девочки за помощью. Ситуация для нас, прямо скажем, нестандартная. Нередко мы имеем дело с утерей процессора или его запасных частей. Здесь же семья сразу лишилась всего, — говорит руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!» Дмитрий Куликов. — Нам, совместно с благотворительным

Фондом Ленхардт, удалось помочь им. Был приобретён новый речевой процессор. Сейчас мы готовим передачу процессора семье и договариваемся с клиникой, чтобы провести его настройку».



«Ребёнок потерял свой дом — и это трагично, — говорит Моника Ленхардт. — Она лишилась возможности слышать, и поэтому мы решили помочь в получении нового речевого процессора. Но девочка также потеряла книги и игрушки, которые выполняют важную функцию в её личном развитии. Мы поддерживаем связь с семьёй. Сейчас для них важна любая поддержка».



История Егора Слепых

Егор Слепых, 9 лет. Юный писатель. В 2019 году вышла первая книга Егора. Он творческий, умный и добрый. Ещё будучи глухим, научился читать. В 2,5 года была сделана операция по установке кохлеарного импланта.

Шли мы к этому решению долго, но решились в одну минуту. Ошибка врачей в роддоме привела к плачевным последствиям, сложным двигательным нарушениям. Как следствие — ДЦП и глухота. Мы, родители здорового ребёнка, как и многие, представления не имели, как справляться с этим. Но решили во что бы то ни стало восстанавливать. Параллельно с двигательной реабилитацией и занятиями мы искали решения и способы победить и глухоту.

В 9 месяцев мы пришли в ЛОР НИИ в Санкт-Петербурге, но, рассмотрев наш случай со сложным сопутствующим заболеванием, там нам ничего, кроме слуховых аппаратов, настроенных на максимальную мощность, которые всё время фонили, не предложили. А при упоминании об установке импланта сказали: «Мамочка, думать надо, это же голова, у вас столько проблем, а тут ещё нарушать целостность черепа»...

Думаю, не надо рассказывать, как рухнули наши надежды? И мы про это забыли на долгие два года (о чём я всегда вспоминаю с большим сожалением). Если бы волею судьбы не попали на консультацию по основному диагнозу в клинику за рубежом, где нам рассказали, что даёт ребёнку слух, даже такой особенный, как звук через имплант...

Мы посетили школу, где учатся дети с кохлеарными имплантами. Через две недели Егору сделали операцию по установке кохлеарного импланта, а ещё через три подключили. Я очень этого боялась. Но всё прошло более чем хорошо. Добавились ещё занятия и реабилитация, которая продолжается и по сей день. Через полгода я увидела, что он понимает короткие, часто употребляемые фразы. Наше интеллектуальное развитие пошло в ускоренном темпе. Егор закончил два класса лицея с отличием, и сейчас учится в третьем классе. Мы ни разу не по-



жалели. Когда я вижу родителей ребёнка, у которого стоит имплант, я всегда спрашиваю, что они об этом думают, и слышу только восторженные отзывы.

С имеющимися нарушениями Егору многие функции здорового ребёнка его возраста недоступны. Главный инструмент для общения — это клавиатура и компьютер. Но как заиграл мир, когда Егор получил возможность слышать и отпала необходимость печатать, обращаясь к нему. Мы можем что-то спросить у него, что-то сказать устно, а отвечает он уже печатая.

Егор очень любит слушать разные истории, рассказы и, конечно, музыку. С первых нот узнаёт любимые мелодии и знает по голосу всех героев знаменитых мультфильмов. Именно возможность слышать открыла многогранность натуры Егора и мотивировала к написанию историй. Его герои необычные, а истории познавательны, учат дружбе и понимаю.

Главный герой книги — Цукацик, которого Егор ассоциирует с собой.



Ж читателю

Дорогие читатели, меня зовут Егор. Мне 6 лет. У меня ДЦП и я не умею ходить, но умею быстро читать и печатать на компьютере, и люблю придумывать разные истории.

Я хочу поделиться с вами своей мечтой. Хочу написать сценарий. Сценарий пишут для кино, чтобы снимать фильм. И для мультика нужен сценарий, как и что участники мультика будут делать и говорить. Где всё происходит, что у них есть, где они находятся. Нужно писать для каждого участника.

Сначала писатель пишет историю. Я напишу историю о животных — это кот Юкку, собака Юнга, лиса Алиса и хомяк Хуку. Как животные живут и дружат в лесу и умеют общаться между собой. О том, что они друг друга понимают.

Я хочу стать настоящим писателем. Для этого нужно много писать, у него должна быть фантазия хотеть писать, и у него знания жизни должны быть и художественное, хорошее воспитание. У него должна быть уже грамотность, работать много нужно, писать разные истории и заново переписывать пока хорошо получится.

Мне еще много надо учиться, у меня еще в голове мало есть ума и знания жизни, нужно много читать и писать. И еще я очень хочу научиться ходить. Я уже учусь и научусь, конечно.

Я придумал героя Цукацика для историй, которые написал и хочу вас познакомить с этим героем. Надеюсь вам и вашим детям понравится моя книга.

3



В марте 2019 года прошла презентация книги в доме-музее А. Ахматовой, совместно с художником С. Малаховской, которая нарисовала иллюстрации к книге.

А ещё у Егора была мечта съездить в Тибет. И весной 2019 года она осуществилась! Он побывал на Тибете и встретился с самим Далай-ламой и даже смог с ним немного пообщаться. Мечты сбываются!

0+

№ 4 (19)
2020

занимательный журнал

УШАРИК

ЛАБИРИНТЫ ★ ЗАГАДКИ ★ ИГРЫ



и рекомендации
СУРДОПЕДАГогов



Выкладывайте фотографии ваших детей с тегом #ЯСлышуМир
и отмечайте нас в социальных сетях!



vk.com/usarikru



[@iheartheworld.ci](https://www.instagram.com/iheartheworld.ci)



[mrUsharik](https://www.youtube.com/mrUsharik)



Самые яркие и красочные фотографии
попадут в журнал!



Саша, 6 лет



Денис, 9 лет,
Элег, 6 лет



Анастасия, 7 лет



София, 5 лет



Мартин, 12 лет



Максим, 5 лет



Виктория,
13 лет



Агния, 2 года



Таня, 12 лет



Евгений, 2 года



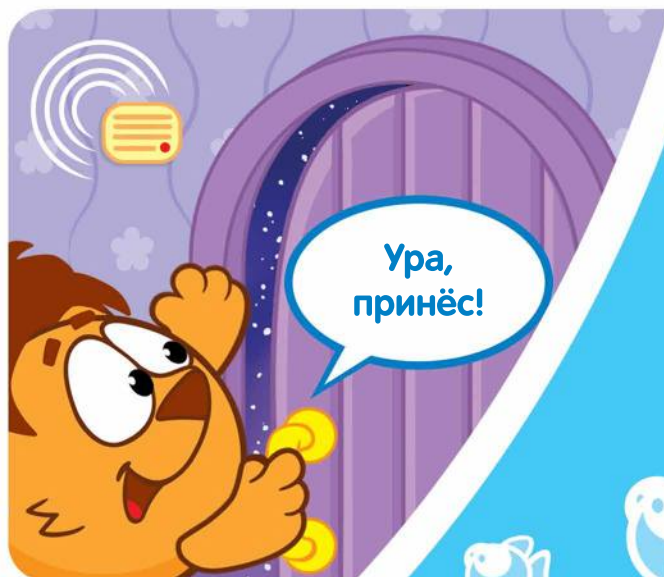
Привет! Ты уже знаком с Ушариком? Ушарик — маленький львёнок. Но не простой, а особенный. Ушарик носит на ушке аппаратик, который помогает ему слышать. Сегодня Ушарик наряжает ёлку в ожидании Нового года!



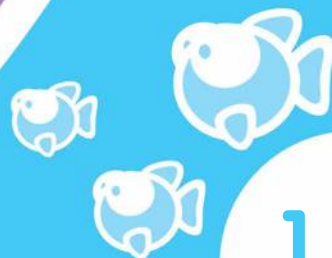
Целый день Ушарик чего-то ждал. Он то и дело выглядывал в окошко!



Даже во время любимой игры он никак не мог сосредоточиться.



Наконец вечером раздался звонок в дверь.





Это папа принёс домой ёлку — большую, живую, душистую!



— Я взял её в специальном заповеднике! — сказал довольный папа.



Мама показала, куда ставить ёлку, и Ушарик с папой принялись за дело.



2 Мама тем временем достала из шкафа коробку с ёлочными игрушками.



Готово! Теперь зелёную красавицу можно украшать!



Ушарик раскрыл коробку с игрушками и вздохнул.



— В этом году ёлка такая большая. Игрушек не хватит.



— Что ж, — не растерялась мама. — Украсим ёлку как в старину!



— Первые ёлки украшали фруктами! Поищем на кухне, малыш?



Ушарик повесил на ёлку румяные яблоки и сказал: — Тут ещё есть место, мам!





— Позже люди придумали вырезать игрушки из картона. Давай вырежем свои!



— Я нарисую друзей! — придумал Ушарик. — Пусть они тоже на моей ёлочке окажутся!



— Как здорово получилось! А чем ещё украшали ёлки, мама?



— Цветными ленточками. Попробуем? Я научу тебя завязывать бантик.



И вот уже Ушарик украсил ёлочку бантиками из лент!



А ещё на ёлочку вешали сладости, которые потом раздавали гостям!



Ушарику очень понравилась эта идея, и он повесил на ёлку свои любимые конфеты, мармеладки и печенье.



— Кажется, готово! — восхищённо прошептал Ушарик, отходя от ёлочки.



— Почти, — хитро улыбнулся папа. И вдруг на ёлке зажглись разноцветные огоньки. Это была самая красивая ёлка на свете!





Смешарики тоже готовятся к Новому году. Помоги Пину развезти ёлки всем друзьям так, чтобы не проезжать одной дорогой дважды.



Попросите малыша сначала «прочертить» линию взглядом и только потом браться за карандаш. Пусть ведёт линию аккуратно и медленно. Поиграйте: как будто Пин стучится в каждый домик и отдаёт ёлочку. Малыш пусть говорит за Пина, а вы — за других Смешариков. Такая ролевая игра развивает воображение и словарный запас ребёнка. Подсказывайте малышу новые предложения и фразы, чтобы каждый диалог звучал по-разному.

В старину Новый год наступал в сентябре и главным новогодним деревом была яблоня! А теперь украшают ёлки. Дорисуй и раскрась ёлку Копатыча.



Раскраски, штриховки и обводилки — лучшие задания для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму. Не торопите малыша и не просите выполнить всё задание целиком. Пусть раскрашивает хоть по одному шарик за раз — зато с удовольствием. Если ребёнку понравится, попробуйте вместе придумать новые узоры.





Однажды случился плохой урожай яблок и нечего было вешать на ёлку. Тогда стеклодувы сделали яблоки из стекла! Так изобрели ёлочные шары. Соедини их по парам.

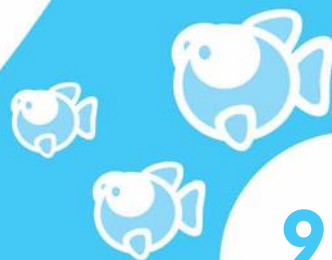


Попробуйте выполнить это задание на скорость — включите секундомер и засекайте время. Пусть ребёнок соединяет шары карандашом — так вы сможете стереть линии и вернуться к этому заданию снова. Попробуйте проходить его каждый день и посмотрите, как будет улучшаться время. Заносите результат в тетрадку, чтобы видеть разницу! Благодаря этому заданию ребёнок поймёт, как важна тренировка в любом деле!

Нюша и Панди украсили ёлку прямо на улице.
Они сделали игрушки из льда. Найди,
какие игрушки повесила Нюша, а какие — Панди.



Это замечательная идея для семейного зимнего досуга! Залейте подкрашенную краской воду в формочки для льда. Из толстой пряжи сделайте петельки для каждой будущей игрушки. Положите петельки в формочки — кончики в воде, петелька снаружи. Так и заморозьте! Украсьте ледяными игрушками деревья возле вашего дома.





Тем временем Кар-Карыч подготовил подарки для всех Смешариков. Но до наступления Нового года их надо спрятать! Помоги ему разместить их в шкафу.



Эта игра похожа на известный нам тетрис, правда? Его можно изготовить самим! Нарезьте из цветного картона фигуры: квадраты, прямоугольники, треугольники разного размера.

Нарисуйте на листе большую новогоднюю ёлку, а под ней обведите каждую фигуру. Пририсуйте бантики. А потом попросите ребёнка собрать «тетрис» — положить каждый подарок на своё место. Так же можно изобрести из фигур домики, роботов, животных.

О каком подарке мечтает Ушарик? Запиши первую букву названия каждой картинки и прочитай.

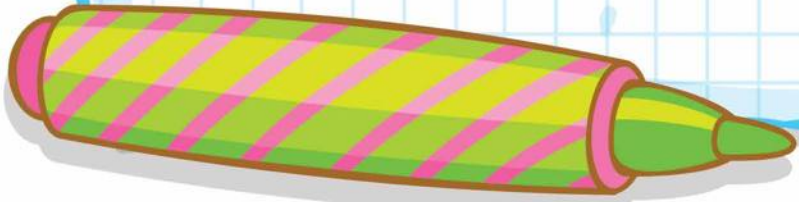
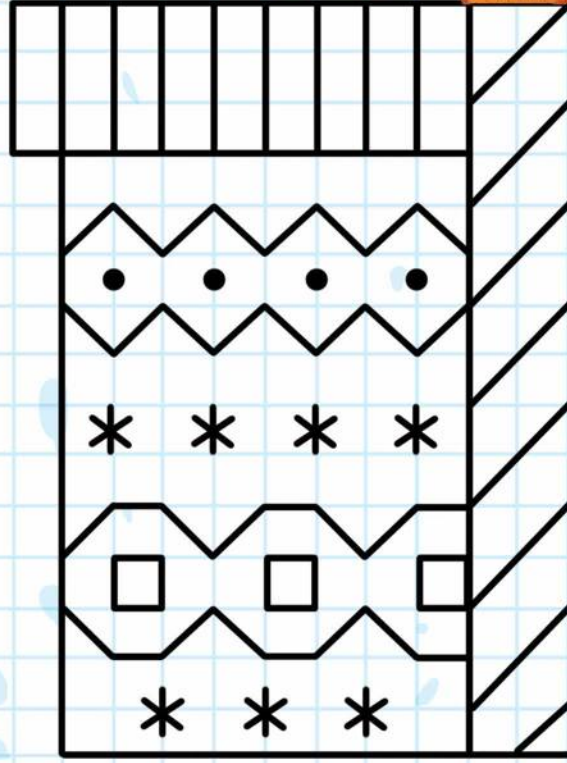
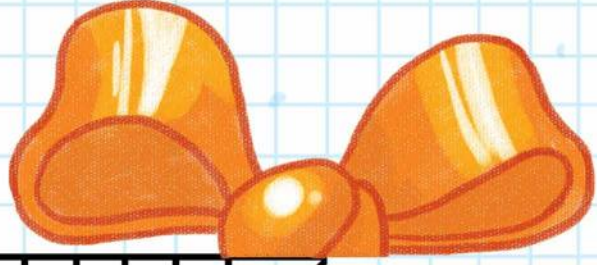


Попробуйте дома поиграть в такую угадку. Загадывайте то, что ребёнку будет интересно угадать. Например — что сегодня на обед? Какую вкусняшку принесёт папа? В какую игру поиграть следующей? Когда малыш натренируется, попросите его загадать вам что-нибудь. Например, подарок, который он хотел бы получить на Новый год.





Ёжик тоже мечтает о подарке — в большой красивой коробке! Даже нарисовал его! Помоги ему закончить рисунок.



Эта игра поможет ребёнку лучше ориентироваться на листе. Чтобы всё получилось, вместе с малышом отсчитывайте нужное количество клеточек. Другой тип этой игры — графический диктант: вы называете ребёнку направление движения — «одну клеточку влево, две клеточки вниз» и так далее, а он рисует. И получается картинка! Такие диктанты можно найти в интернете или придумать самостоятельно.

В ожидании праздника Смешарики слепили снеговиков!
Теперь их тоже нужно украсить. Нарисуй снеговикам
глаза, ротики, пуговицы, ручки и всё, что захочешь.



Такие задания помогут увлечь ребёнка во время дальней поездки или долгого ожидания в очереди. Вы рисуете на листе что-то — робота, человечка, машинку, снеговика — и просите ребёнка добавить детали. Это гораздо интереснее, чем выполнять любимую просьбу взрослых «ну нарисуй что-нибудь».





Смешарики украсили ёлки не только дома, но и в лесу! Рассматривай картинку и выполняй задания.

Сколько ёлок забыли украсить?

Покажи снегиря с чашкой чая.

У какой ёлки звезда на макушке?

Сосчитай все ёлки.

Найди и покажи:





За какой ёлкой спрятался Биби?

Найди спящего снегиря.

Сосчитай все подарки под ёлками.

Покажи снегиря на коньках.





Помоги Биби починить гирлянду. Закрась все работающие лампочки жёлтым карандашом и соедини их в гирлянду. А неисправные — зачеркни.



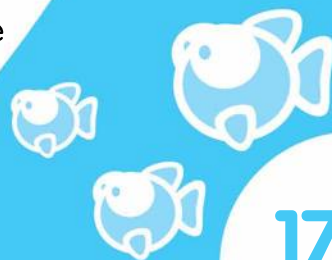
Если ребёнок путается в понятиях «больше», «меньше» и «равно» — используйте счётный материал или игрушки. Начинайте с большого разрыва между количеством: например, с одной стороны — две машинки, с другой — восемь. Ребёнок должен видеть разницу! Постепенно переходите от количества к цифрам. Не ругайте, если сразу не получается, — лучше вернитесь на шаг назад и попробуйте снова.

Кажется, Дед Мороз уже собирает подарки в свой мешок и спешит к Смешарикам. Только в его списке стёрлись буквы — допиши их и подумай, кто что заказал.



К КТУС
ПАРОВ З
ЧЕМОДАН
КЛЮШКА
К КЛА
РОБОТ
Л ЙКА

В таких играх самое главное — зашифровывать поначалу только ударные гласные. А вот позже, в школе, с помощью такой игры можно тренировать написание словарных слов. Можно сделать это задание веселее — не пропускать буквы, а вписывать другие. Например, не **К**актус, а **кУ**ктус. Не **кЛЮ**шка, а **кЛО**шка и так далее.





Ну вот и всё, Новый год совсем близко! Дед Мороз с подарками спешит через лес в Страну Смешариков. Помоги ему проехать через сугробы.



Попросите малыша вести линию медленно и аккуратно. Через некоторое время вернитесь к этой картинке и предложите ребёнку ещё раз прокатить Деда Мороза по лесу. Объясните новые правила: «Пока я буду произносить звук “ш”, ты будешь вести линию. Когда я остановлюсь, и ты остановишься». Играйте снова и снова, называя разные звуки. А после предложите ребёнку поменяться — он называет звук, а вы «катаете» Деда Мороза.

А вот и твой подарок от Ушарика и его друзей — новогодний фонарик! Вырежи его и собери так, как показано на следующей страничке. С наступающим Новым годом!





Ёжик тоже мечтает о подарке — в большой красивой коробке! Даже нарисовал его! Помоги ему закончить рисунок.

1

Вырежи схему фонарика.



2

Согни схему по каждому пунктиру.



3

Соедини фонарик и приклей, как показано на рисунке.



4

Склей дно фонарика.



5

Соедини крышу верёвочкой. Фонарик готов!



Сфотографируйся с фонариком и выложи фотографию в свои соцсети с хештегом **#СНОВЫМГОДОМУШАРИК**.

Десять самых новогодних фотографий появятся в следующем выпуске журнала!



Прочитай историю и расположи картинки
в правильном порядке.



Ушарик целый день ждал, когда папа принесёт домой ёлку. А вот и она! Ушарик и мама стали украшать пушистую красавицу. Сначала они повесили ёлочные шары, но место на ёлке ещё осталось. Тогда они повесили яблоки и груши. А потом — картонные игрушки в виде Смешариков. В конце украсили ёлку конфетами и зажгли гирлянду. Какая красота получилась!

