

Выпуск
№ 1 (20)
2021



Я СЛЫШУ МИР

Полезный журнал для детей с нарушениями слуха,
их родителей и друзей



БЕСПЛАТНАЯ
ПОДПИСКА!



+ вкладка для специалистов



vk.com/usharikru



[mrUsharik](https://www.youtube.com/channel/UCmrUsharik)



[@iheartheworld.ci](https://www.instagram.com/iheartheworld.ci)

Заполните анкету для получения следующего выпуска!



1. Скачайте приложение или откройте уже установленное на телефоне с помощью сканера (считывателя) QR-кодов.
2. Отсканируйте QR-код.
3. Заполните анкету.
4. Или перейдите на сайт USHARIK.RU в раздел «Журнал».

Все номера журнала вы можете прочитать на сайте Ушарика USHARIK.RU.

Журнал «Я слышу мир!»
Выпуск № 1 (20), апрель 2021 г.

Издатель и учредитель: Некоммерческое партнёрство содействия реабилитации людей с ограниченными возможностями по слуху «Родительское объединение «Я слышу мир!».

Главный редактор: Д. Г. Куликов.

Научный редактор: В. И. Пудов.

Редакторская группа: Г. Спивакова, О. Зонтова, П. Коваленко, Е. Дороничева, Э. Симонян, Е. Мичурина.

Креативная группа: О. Вербицкая, И. Вильман, М. Корнилова, М. Савицкая, А. Смертина, Н. Соловьёва, Н. Тютюнникова, Д. Схоменко, К. Ушаков, Д. Чаплыгина.

Фото: Д. Песочинский, М. Дынников, С. Мисюра. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Рег. № ПИ ФС 77-66349 от 14.07.2016 г.

Тираж: 6000 экз. Бесплатно.

Адрес редакции: 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Лужская, д. 4, корп. 3, лит. А, офис 1.

Телефон редакции: (812) 321-10-79.

Для корреспонденции: 195265, г. Санкт-Петербург, а/я 5 НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!».

Вопросы и предложения присылайте на адрес info@rodsi.ru.

Отпечатано в «Типографии «СИНЭЛ»: РФ, 194233, г. Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10.

Дата печати: апрель 2021 г.

© Родительское объединение «Я слышу мир!», 2021

© ООО «Смешарики». Персонажи.

Все права защищены, 2021

© ООО «Умная Маша». Дизайн, 2021

По вопросам размещения рекламы
пишите на адрес info@rodsi.ru.

УМНАЯ МАША
ИЗДАТЕЛЬСТВО

MED^oEL

услышать жизнь

hearLIFE

medel.com



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

10 лет
Родительскому объединению
«Я слышу мир!»



Дорогие читатели! Я рад приветствовать вас на страницах нашего журнала. Пришла весенняя пора, а вместе с ней и радостное солнечное настроение. Тает снег, и природа просыпается после долгой и холодной зимы. Открывается новый мир звуков, и наши ребята услышат пение птиц, шелест деревьев и пробуждение природы после сна. Весна — это время новых планов, свершений и, конечно, добрых праздников.

ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ КУЛИКОВ

Главный редактор журнала,
руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!»



От всей души поздравляем представителей сильного пола и наших дорогих женщин. Желаем здоровья, улыбок, радости и исполнения всех желаний!

В 2021 году Родительскому объединению «Я слышу мир!» исполняется 10 лет! За это время было реализовано огромное количество интересных и нужных проектов для семей, где живут дети с нарушениями слуха, и специалистов, которые работают с такими детьми. Целое поколение выросло вместе с нами, используя при обучении книги и материалы, созданные при нашей поддержке.

С большой теплотой вспоминаются наши первые мероприятия и их, теперь уже взрослые, участники. Очень приятно следить за успехами ребят, которые были с нами на музыкальных фестивалях, спортивных мероприятиях и летних выездных курсах реабилитации. А яркие и красочные фотографии напоминают нам об этих событиях.

Мы выражаем огромную благодарность всем специалистам, вместе с которыми прошли этот путь и внесли вклад в развитие слухоречевой реабилитации. Теперь кохлеарная имплантация и реабилитация стали более доступными и всё больше людей заново обретают слух.

С момента основания проекта «Я слышу мир!» в 2008 году, у нас появилось много друзей в регионах России, с которыми мы всегда рады сотрудничать и организовывать совместные мероприятия.

Уже много лет мы вместе проводим научные семинары, конференции и мастер-классы для специалистов и родителей.

Особенно приятно, что именно в этот юбилейный год наш проект «Дистанционная коррекционная социально-педагогическая реабилитация «Я слышу мир!» стал победителем конкурса Фонда президентских грантов! Теперь многие наши ребята, у которых не было возможности посещать занятия со специалистами в своих городах, смогут сделать это дистанционно. Мы очень долго работали над этим проектом и надеемся, что онлайн-курсы по слухоречевой реабилитации пройдут интересно и полезно, как для детей, так и для их родителей.

Наш очередной выпуск журнала «Я слышу мир!» стал 20-м, что является символическим в юбилейный год Родительского объединения. Выражаем огромную благодарность нашим постоянным читателям за то, что продолжаете быть с нами и своими откликами помогаете делать журнал ещё информативнее и увлекательнее. Оставайтесь с нами, и вы узнаете ещё много нового.

А в этом выпуске вас ждёт много интересных статей о новинках в кохлеарной имплантации, познавательной информации от специалистов и друзей проекта «Я слышу мир!», а также новостей о наших мероприятиях.

Приятного прочтения и до новых встреч!

Победитель конкурса Фонда президентских грантов!



В январе 2021 года проект «Дистанционная коррекционная социально-педагогическая реабилитация «Я слышу мир!», в том числе в условиях пандемии коронавируса, стал победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Фонд президентских грантов занимается распределением грантов Президента Российской Федерации, выделяемых некоммерческим организациям, которые занимаются важными социальными проблемами. Главная задача Фонда — создать условия и возможности для самореализации инициативных и неравнодушных людей и их проектов, которые будут полезны обществу. Поэтому для нас пройти отбор и завоевать право на поддержку со стороны государства было особенно важно.

на самом высоком уровне, благодаря чему у нас появилась возможность организовать и провести дистанционную реабилитацию для 50 детей и их родителей. В условиях пандемии коронавируса это уникальная возможность заниматься с сурдопедагогом онлайн, смотреть видеоуроки и проходить интерактивные обучающие занятия, направленные на развитие у ребёнка слухоречевого восприятия. Наши педагоги дадут рекомендации по формированию и развитию естественного слухоречевого поведения. Этот курс будет полезен и для родителей, которые приобретут дополнительные навыки по обучению ребёнка и будут проводить самостоятельные занятия на более высоком уровне».



Дмитрий Куликов (руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!»): «Мы рады сообщить, что наш проект прошёл отбор и получил поддержку

Уже 10 лет мы работаем с детьми с нарушенным слухом, и опыт, накопленный специалистами за всё время, — это то, чем мы можем поделиться с обществом, сделать реабилитацию доступной и своевременной. Несомненно, инновационные методы слухопротезирования позволяют ребёнку с нарушенным слухом услышать мир. Но для интеграции такого малыша в общество необходима длительная коррекционная социально-педагогическая реабилитация. Для достижения положительного результата в реабилитации необходимо проведение педагогических мероприятий, направленных на развитие слуха и речи. На первых этапах слухоречевого развития особенно важна регулярность занятий, формирующих и развивающих естественное слухоречевое поведение. Однако, учитывая территориальную удалённость



мест проживания детей, а также сложившуюся эпидемиологическую обстановку, проведение очных занятий по реабилитации сурдопедагогами зачастую становится невозможным.

Проект дистанционной коррекционной социально-педагогической реабилитации разработан Родительским объединением «Я слышу мир!», совместно с петербургскими специалистами. В первую очередь программа направлена на внедрение новой дистанционной технологии реабилитации детей – инвалидов по слуху. Помимо этого, в рамках проекта будет проведена работа по повышению навыков родителей для оказания самостоятельной коррекционно-педагогической реабилитации. Обучение родителей является важной составляющей программы реабилитации, так как занятиям со специалистами дети уделяют 20–30 минут в день, а остальное время общение происходит внутри семьи. Слухоречевая реабилитация будет проходить быстрее, если родители будут следовать советам сурдопедагогов.



В рамках грантовой поддержки помощь получают 50 семей, воспитывающих детей – инвалидов по слуху в возрасте от 1 до 5 лет, в том числе после кохлеарной имплантации, а также их родители.

Всего в проекте предусмотрено более 40 реабилитационных мероприятий, направленных на развитие у ребёнка слухоречевых навыков:

- 12 интерактивных игровых упражнений;
- 12 онлайн-видеоконсультаций с профильными специалистами;
- 19 полноценных обучающих видеоуроков.

Обучение проходит в дистанционном формате в течение двух месяцев. Проект предполагает, что участники программы дистанционной коррекционной социально-педагогической реабилитации смогут самостоятельно выбрать удобное время и место для занятий. Доступ к онлайн-материалам сохраняется в любое время, что даёт возможность пересматривать их неограниченное количество раз. В силу сложившихся обстоятельств, связанных с распространением новой коронавирусной

инфекции, онлайн-проект предоставляет возможность заниматься дома в комфортной обстановке и не посещать специализированное учреждение.



Родительское объединение «Я слышу мир!» благодарит Фонд президентских грантов за поддержку инициативы и возможность реализовать проект для семей, где растут дети с нарушенным слухом. Мы приложим все усилия, чтобы в будущем наш проект смог помочь ещё большему количеству граждан разных возрастных категорий.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Как сделать дистанционное обучение детей с нарушением слуха более комфортным?



С началом пандемии жизнь людей в каждой семье по-своему перестроилась. У взрослых изменились условия труда, место работы, а школьников и дошкольников погрузили в дистанционную образовательную среду. И если мы, взрослые, по большей части смогли подстроиться под новый ритм жизни, то для обучающихся школ и детских садов (и их родителей) переход на «дистанционку» был преимущественно непростым. В таких же непривычных, часто неудобных и сложных условиях оказались и работники сферы образования.

ТАТЬЯНА КРУГЛЯКОВА

Воспитатель, учитель ГБОУ «Школа-интернат № 31» Невского района Санкт-Петербурга, учитель-дефектолог (сурдопедагог), ГБОУ «Школа-интернат № 1 им. К. К. Грота» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, педагог онлайн-проекта USHARIKI.RU

Виртуальное общение с помощью смартфона или компьютера, просмотр новостей, поиск необходимой информации в Интернете — очень привычное для большинства людей занятие. Почти у каждого из нас есть один или несколько аккаунтов в различных социальных сетях или чаты в мессенджерах. Современные дети легко управляют со смартфонами и планшетами, а также активно осваивают интернет-пространство: создают собственные аккаунты, каналы, блоги, сообщества и многое другое. Так почему же переход на дистанционную форму обучения вызвал столько противоречий между родителями и педагогами детей с нарушением слуха? Давайте разбираться вместе, как же правильно организовать дистанционное обучение, особенно если ребёнок не слышит. Как сделать его более комфортным?

Какие положительные стороны мы можем выделить в дистанционной форме обучения:

- Возможность находиться в разных районах,

городах и странах и продолжать образовательно-воспитательный процесс.

- Возможность широкого применения учителем ярких игровых информационных образовательных технологий на занятии.
- Экономия времени и средств на дорогу до ОУ, снижение тревожности у детей с особенностями поведения, независимость от транспортного расписания и трафика, погодных условий и т. д.
- Активная вовлечённость родителей и близких в процесс обучения, позволяющая лучше узнать потребности и особенности ребёнка.
- Удобство и возможность делиться ссылками на электронные учебные материалы, методические источники, фото-, аудио- и видеоматериалы, обмениваться результатами работы, получать отчёты о выполненной работе, рекомендации и т. д.
- Возможность решать организационные вопросы удалённо, связываться с учителем или с родителями/законными представителями ученика (учеников) для решения частных вопросов с не-



сколькими людьми одновременно, не прибегая к личной встрече, что очень экономит время.

Конечно, несмотря на большое количество преимуществ дистанционного образования, существуют и трудности, с которыми можно столкнуться при использовании данной формы работы с детьми с нарушенным слухом, например, такие как: отсутствие или неполнота технического обеспечения сторон, а также непредвиденные обстоятельства в виде отключения электроэнергии, Интернета, поломки техники, необходимость постоянного присутствия родителя, увеличение рабочего времени педагога при подготовке материала к занятию, а также при проверке домашнего задания. Также индивидуальные особенности слухового восприятия речи, речевых и неречевых звучаний разной громкости и высоты через микрофон/динамики повышают непосредственную роль родителя в дистанционной работе с ребёнком.

Исходя из собственного опыта работы, я хочу обозначить моменты, на которые стоит обратить внимание родителям и педагогам перед организацией дистанционного взаимодействия.

Составим чек-лист:

1. Убедитесь в достаточном техническом оснащении обеих сторон-участников. Ведь не в каждом доме есть бесперебойное интернет-подключение, необходимое для качественной видеосвязи; компьютер, ноутбук или планшет, веб-камера, микрофон, колонки, наушники, необходимое программное обеспечение. Не говоря уже о том, что пользователей, которые учатся или работают дистанционно, в одной семье может быть несколько.

2. Выясните до начала обучения: что именно будет необходимо для онлайн-взаимодействия, например наушники или веб-камера, ложки, карандаши, пуговицы и другое, на какой период времени, как часто и в каком объёме.

3. Заранее обсудите, как скорректировать расписание занятий, чтобы всем было удобно, с учётом режима дня ребёнка, графика работы учителя и родителя, разницы во времени и другое.

4. Помните, что при организации дистанционной работы с детьми с особенностями развития, в частности имеющими нарушение слуха, степень участия родителя в образовательном процессе многократно увеличивается. И чем младше ребёнок, тем больше родитель будет вовлечён в дистанционное обучение, потому что тем сложнее малышу будет сфокусировать внимание на удалённом взаимодействии с педагогом.

5. Учитывайте индивидуальные психофизические особенности ученика: возраст, степень снижения слуха, особенности слухопротезирования, уровень психоэмоционального и речевого развития, условия речевой среды.

6. Обязательно сообщите педагогу об иных особенностях: наличии у ребёнка дополнительных нарушений развития, двуязычия в семье, отсутствии противопоказаний к элементам занятия (например, к артикуляционной гимнастике, логомассажу, самомассажу и т. п.), о предпочтениях в играх, видах деятельности.

7. Сообщайте, какое у ребёнка настроение, не голоден ли он, не пропустил ли дневной сон, выспался ли, не встревожен ли, не расстроен ли и т. д. Все эти нюансы нужны педагогу, чтобы провести занятие как можно продуктивнее и эффективнее, а также скорректировать план занятия при необходимости.

8. Педагогу следует учесть, каких видов работы следует избегать, или сократить их продолжительность, например, если малыш слабовидящий, то для охраны остаточного зрения уменьшить время непрерывного восприятия визуальной информации с монитора и т. д.



9. Чтобы не допустить переутомления ученика и поддерживать его рабочую включённость на протяжении всего взаимодействия, педагогу следует учитывать индивидуальные особенности и возраст ребёнка, часто менять вид деятельности, подготавливать разнообразный наглядный материал, игры и двигательные упражнения на занятии.

10. Также учитель должен чётко **объяснить родителю**, какова задача участия последнего, **чем и когда он должен помочь ребёнку**, как грамотно подсказать малышу. Важно после рекомендаций сурдопедагога родителю выяснить, всё ли понятно. Слаженная работа учителя и родителя повысит качество взаимодействия.

11. Лучше **обозначить, как и когда педагог и родитель могут связаться при возникновении каких-либо проблем и вопросов**. Старайтесь не беспокоить друг друга по выходным или в нерабочее время, а также того, кто в данный момент болен. Помните, что иногда удобнее не делать звонок, а написать сообщение (вежливо, кратко и по делу).

12. Постарайтесь **как можно раньше сообщать об опоздании на занятие, о пропуске или переносе занятия**, но лучше избегать подобных ситуаций.

возможности посвящать больше времени занятиям, выполнять абсолютно все рекомендации, то педагог должен учесть это в своей дальнейшей работе. А родителю не следует сильно увлекаться коррекционно-развивающей работой, чтобы не превратить жизнь своего ребёнка в непрерывную реабилитацию.



В заключение хочу отметить, мы, педагоги и родители, всегда должны действовать исключительно в интересах ребёнка. В период дистанционного взаимодействия это особенно важно. Проявлять гибкость, снисходительность, терпение и доброту чаще, чем обычно. Иногда, следуя за стандартами образования, учебными программами, собственными планами и амбициями, желанием добиться наивысших успехов в реабилитации, мы забываем, для кого и для чего мы стараемся и что действительно важно.

На мой взгляд, личное общение учителя и ученика — это совершенно особый процесс для обеих сторон. Но эпидемиологическая ситуация в мире, развивающиеся технологии и другие жизненные обстоятельства показали нам, педагогам и родителям, что следует смелее и активнее осваивать новые формы работы, которые позволят расширить возможности для слухоречевой реабилитации детей с нарушенным слухом по всей стране.

Чтобы дистанционное обучение ребёнка с нарушенным слухом было максимально комфортным, учителям и родителям следует помнить о своей первоначальной роли. Учитель не вправе требовать от родителей полного погружения в роль педагогов. Здорово, если мама очень качественно выполняет рекомендации сурдопедагога. Но если у неё не всё получается, если маме трудно или если нет



Новые речевые процессоры от компании MED-EL

С момента публикации новости о регистрации новых аудиопроекторов компании MED-EL нам поступило большое количество вопросов от пользователей систем КИ, родителей и специалистов. Мы подготовили ответы на самые частые из них.



RONDO 2



— Что такое RONDO 2?

— Это речевой процессор для пользователей кохлеарных имплантов MED-EL. Он состоит всего из одного блока, то есть передатчик, аккумулятор и блок управления объединены в одном корпусе.

— Если я или мой ребёнок пользуемся OPUS 2, можем ли мы использовать RONDO 2?

— Да. RONDO 2 подходит для всех пользователей кохлеарных имплантов компании MED-EL. Он совместим со всеми КИ MED-EL.

— С какого возраста можно использовать RONDO 2?

— В инструкции к процессору нет возрастных ограничений. Некоторые специалисты рекомендуют носить его с трёх лет.

— Как заряжать RONDO 2 и на сколько хватает заряда аккумулятора?

— RONDO 2 имеет встроенный литийионный аккумулятор, срок службы которого рассчитан, по заявлению производителя, на пять лет. Заряжать RONDO 2 можно с помощью беспроводной зарядки. За четыре часа аудиопроектор полностью заряжается — это обеспечивает до 18 часов автономной работы.

Кроме того, есть возможность использовать Mini Battery Pack (выносной блок питания, идёт в комплекте, подключается проводом) как с батарейками, так и с аккумулятором, который продлит работу аудиопроектора ещё на 35 часов.

— Насколько удобен в ношении RONDO 2?

— Лёгкий и компактный, удобно носить очки. Процессор можно спрятать под волосами, если хотите, чтобы он был незаметен для окружающих.

Для особо активных пользователей предусмотрены разные варианты фиксации. Это зажим для крепления к одежде, к волосам или очкам; есть ещё специальное клейкое кольцо, которое крепится к аудиопроектору, и дополнительный магнит, который помогает удерживать аудиопроектор на месте. Можно также приобрести повязку на голову для занятий спортом.

— RONDO 2 защищён от воды?

— Да, RONDO 2 имеет защиту от влаги и пыли (IP54). А со специальными чехлами в нём можно плавать.

— Надо ли сушить RONDO 2?

— RONDO 2, в отличие от других речевых процессоров, сушить не надо.



— Насколько легко изменить настройки?

— RONDO 2 имеет всего одну кнопку включения/выключения, т. е. нет лишних органов управления. Он оснащён всенаправленным микрофоном, а также системой автоматического управления звуком. Пульт управления такой же, как и у OPUS 2.

— Как я могу подключить RONDO 2 к своему смартфону, плееру и т. д.?

— RONDO 2 можно подключить к Bluetooth-петле, которую надевают на шею. Например, Quattro 4.0 или Artone 3 MAX. В свою очередь, эти петли подключаются к различным устройствам, поддерживающим технологию Bluetooth, и позволяют передавать звук на RONDO 2 со смартфона, плеера, телевизора и других устройств.

Другой вариант подключения — это аксессуар Mini Battery Pack (выносной блок питания), имеющий разъём для подключения кабеля для аудиоустройств. Сюда же можно подключить и FM-систему.

— В каких цветах доступен RONDO 2?

— У RONDO 2 есть широкий ассортимент сменных крышек различного дизайна: под цвет волос или с изображениями. Их можно легко заменить.

— Будет ли RONDO 2 выдаваться на замену в 2021 году?

— Да, решение принимают специалисты клиники, осуществляющей замену.

SONNET 2



— Что такое SONNET 2?

— SONNET 2 — это новое поколение речевого процессора SONNET от компании MED-EL с самыми новейшими технологиями.

— Кто может использовать SONNET 2?

— SONNET 2 совместим со всеми кохлеарными имплантами MED-EL и поэтому подходит для всех пользователей КИ компании MED-EL.

— Чем отличается SONNET 2 от OPUS 2?

— SONNET 2 отличается следующими показателями:

- новый дизайн корпуса;
- новый кабель;
- новый передатчик DL со световым индикатором;
- новый пульт управления с экраном, а также вы можете управлять настройками через приложение на смартфоне;
- лучше защищён от попадания влаги;
- ASM 3.0 — более совершенная технология обработки звука;
- Datalogging — сбор данных об использовании процессора;
- Bluetooth на борту, позволяющий синхронизировать речевой процессор с мобильным приложением AudioKey;
- AudioLink — дополнительный пульт, который используется как удалённый микрофон, а также для подключения к медиаустройствам и звонкам по телефону.

— Что такое ASM 3.0?

— ASM 3.0 — это комбинация технологий обработки звука, облегчающая использование системы: адаптивный интеллект автоматически подстраивается под акустическую ситуацию, уменьшая, например, шум ветра или мгновенно регулируя уровни громкости, чтобы сделать громкие звуки более комфортными, а тихие — более слышимыми. А направленность микрофона снизит шум сзади, чтобы сосредоточиться на звуках спереди.

— Что такое Datalogging?

— Datalogging — детальная информация об использовании РП (например, для аудиологов), которая позволяет лучше настраивать процессор, учитывая индивидуальные особенности: время ношения; звуковое окружение; громкость входных звуков; использование программ, а также использование беспроводных устройств.

— Какое время работы процессора от батареек и аккумулятора?

— SONNET 2 доступен как с аккумуляторами, так и с батарейками. С двумя воздушно-цинковыми батареями 675-го типа SONNET 2 может работать до 60 часов.

Со стандартным аккумулятором — 10 часов, время зарядки — четыре часа. Мини-аккумулятор обеспечит семь часов автономной работы, а время зарядки составит три часа.

Имеется возможность использования Mini Battery Pack от OPUS 2 (у многих пациентов ранее были в комплекте), который обеспечивает до 37 ча-



сов работы с одной батареей AAA. Его также можно использовать с аккумулятором DaCapo PowerPack.



— Как управлять настройками SONNET 2?

— Речевые процессоры стали совсем самостоятельными и уже не требуют постоянного контроля и изменения параметров, адаптируясь к акустической ситуации. Однако, если вы хотите изменить настройки вручную, это можно легко сделать с помощью пульта управления Fine Tuner Echo, который теперь с экраном, или мобильного приложения AudioKey.

— Какие варианты ношения существуют у SONNET 2?

— Кроме всем нам привычного варианта на ухе, существует ещё несколько способов ношения речевого процессора:

- BabyWear — альтернативный способ ношения SONNET 2. Он разработан для младенцев, которые ещё не готовы носить РП на ушах. В BabyWear весь речевой процессор прикреплён к одежде и соединён с передатчиком удлинённым кабелем.
- ActiveWear — подойдёт для взрослых во время занятий спортом и активных детей. В этом случае аккумулятор SONNET 2 крепится к одежде, оставляя только лёгкий блок процессора на ухе.

— Какие способы фиксации предусмотрены?

— Для всей серии SONNET предусмотрены следующие варианты фиксации:

- GripWear — клейкое кольцо для лучшей фиксации передатчика и импланта;
- Activity Hook — надевается на РП и обеспечивает дополнительную фиксацию вокруг нижней части уха;
- Huggy — крепится к РП и охватывает всё ухо, удерживая РП на месте. Крепление также можно использовать с английской булавкой для закрепления ActiveWear или BabyWear на одежде;
- Mellie Clip — ремешок, который крепится к одному или двум РП и к одежде;
- Headband — мягкая повязка на голову для детей. Подходит для билатеральной КИ. Доступна в розовом и синем цвете.

— Какие ещё меры предосторожности реализованы в новом процессоре?

— Корпус SONNET 2 защищён от любопытных маленьких пользователей: фиксатор заушины, блокировка блока питания, варианты дополнительной фиксации, фиксатор кабеля катушки.

Полезная функция проверки соединения Link-check — световые индикаторы на процессоре и передатчике подскажут, правильно ли они подключены и обмениваются ли данными с имплантом. Это особенно полезно, если у вас маленький ребёнок, который, возможно, ещё не может сказать, слышит ли он.

— Насколько SONNET 2 защищён от воды?

— SONNET 2 имеет защиту от влаги и пыли (IP54). Так что можно не бояться оказаться под дождем. А для купания существуют водонепроницаемые чехлы — WaterWear.



— Как подключать SONNET 2 к аудиоустройствам?

— AudioLink, AudioKey, AudioStream — всё это верные помощники в управлении SONNET 2, прослушивании музыки, просмотре ТВ, разговоре с любимыми людьми.

— Будет ли SONNET 2 выдаваться на замену в 2021 году?

— Да. Решение принимает клиника, осуществляющая замену.

Внимание! Перед использованием, внимательно прочтите инструкцию от производителя.

Чтобы больше узнать об этих новинках, мы записали два подробных видеобзора новых процессоров. Их вы можете посмотреть на наших ресурсах в сети Интернет.



Смотрите видеобзоры
ВКонтакте: vk.com/ussharikru
На YouTube: [mrUsharik](https://www.youtube.com/channel/UCmrUsharik)
На сайте: www.ussharik.ru

Технология направленности микрофонов в новом речевом процессоре SONNET 2 от компании MED-EL



В этой статье мы расскажем, как технология направленного микрофона в речевом процессоре SONNET 2 от австрийской компании MED-EL может значительно улучшить слышимость в шуме.

НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ ПУДОВ

Координатор программы дистанционной реабилитации пациентов после кохлеарной имплантации УШАРИКИ

Большинство пользователей систем кохлеарной имплантации наслаждаются великолепной разборчивостью речи в тишине, но также большинство из них испытывают трудности с пониманием речи в зашумлённых условиях. Шум полностью или частично маскирует речь.

Многие пользователи в такой ситуации отмечают, что они слышат, но не понимают, о чём говорится. В шуме происходит ослабление звуковых формант, которые определяют разборчивость речи. Фоновый шум мешает пользователю понимать то, что говорят. Для того чтобы понять, в чём заключается различие в работе микрофонов, мы рассмотрим, как человек с нормальным слухом воспринимает звуки.

Звуки мы воспринимаем с помощью двух ушей. При этом ушная раковина служит акустическим фильтром, изменяющим свои характеристики в зависимости от направления источника звука. По своей форме она имеет своеобразные завитки и более открыта спереди, чем сзади. Звуки, приходящие со спины человека, встречают препятствие на пути к слуховому проходу. Люди с нормальным слухом слышат хуже со спины! Но это распространяется не на все звуки, а только на звуки средней и высокой частоты.

По этой причине компания MED-EL в речевом процессоре SONNET 2 реализовала естественную направленность микрофона. Режим естественной направленности микрофона имитирует эффект

естественной фокусировки ушной раковины человека и позволяет выделить звуки перед слушателем, при этом звуки за спиной пользователя будут ослаблены. Режим естественной направленности микрофонов стал возможен благодаря использованию в речевом процессоре SONNET 2 системы из двух микрофонов.



Этот режим оптимален для большинства повседневных акустических ситуаций. Но что делать, например, когда появляется источник шума, который передвигается относительно пользователя? С этой проблемой помогает справиться режим адаптивной направленности микрофона. Адаптивная направленность микрофона позволяет изменять диаграмму направленности микрофона в зависимости от местоположения источника шума.

Естественная направленность микрофона



Оснащённый системой из двух микрофонов, речевой процессор SONNET 2 обладает четырьмя различными режимами направленности микрофона:

- всенаправленная (Omni);
- естественная (Natural);
- адаптивная (Adaptive);
- автоадаптивная (Auto-Adaptive).

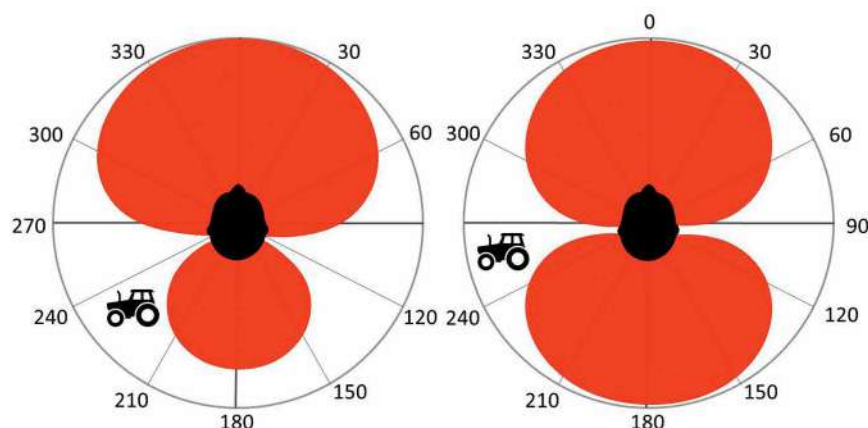
Адаптивная направленность микрофонов существенно улучшает восприятие речи в шуме, поскольку источники речи и шума разнесены в пространстве. А режим естественной направленности микрофона имитирует эффект естественной фокусировки звука ушной раковиной человека. Благодаря системе двух микрофонов и искусственного интеллекта речевой процессор SONNET 2 обеспечивает наилучшее слуховое восприятие в любой акустической обстановке.

Работая в этом режиме, речевой процессор SONNET 2 непрерывно отслеживает направление на источник шума и в соответствии с этим изменяет диаграмму направленности микрофона в зависимости от местоположения источника шума так, чтобы максимально ослабить источник шума. Этот режим оптимален даже в сложных акустических ситуациях, когда источник шума непрерывно меняет своё положение в пространстве.

Однако в тихих условиях использование адаптивной направленности микрофона не целесообразно. Пользователю в тишине необходимо слышать все звуки со всех направлений. По этой причине искусственный интеллект речевого процессора SONNET 2 в тишине включает всенаправленный режим микрофона. Но как только шум превысит 50–60 дБ, при которых снижается разборчивость речи, речевой процессор SONNET 2 включится в режим адаптивно направленного микрофона.



Адаптивная направленность микрофона



Безопасность при проведении МРТ с КИ

Уникальная гарантия от MED-EL (Австрия)



По статистике, трём из четырёх человек потребуется сделать МРТ в ближайшие 10 лет после операции по слуховой имплантации, в обычном порядке или в экстренных случаях. При этом пациенты с тяжёлой потерей слуха могут столкнуться с проблемой, связанной с магнитами.

Магниты могут быть небезопасны для человека с КИ при нахождении внутри аппарата МРТ. Может потребоваться предварительное **хирургическое вмешательство** для извлечения магнитов. В этом случае слух долговременно теряется, кроме того, это может привести к повреждению импланта. Если же пациент отказывается от подобной операции, он может страдать от сильной боли во время обследования в сочетании с возможным смещением магнита.

Но не все импланты подвергают вас этому риску. Компания MED-EL, как ведущий производитель имплантов для восстановления слуха, делает ставку на производство имплантов, которые обеспечивают исключительную безопасность при проведении магнитно-резонансной томографии. Чтобы подчеркнуть это, компания MED-EL предлагает уникальную гарантию, которая позволяет исключить какие-либо повреждения устройства при проведении МРТ.

Надо заметить, компания MED-EL является единственным производителем кохлеарных имплантов, который предоставляет своим пользователям комплексную **пожизненную гарантию** при проведении МРТ, действующую во всём мире!

«Гарантия при проведении МРТ обеспечивает большую безопасность, комфорт и спокойствие во время исследования МРТ, — говорит Александр Хофер, корпоративный директор по управлению продуктами MED-EL. — Мы всегда заботимся о наших клиентах, и они должны иметь возможность пользоваться всем, что может предложить современная медицина. Без МРТ не выявить такие серьёзные заболевания, как рак, опухоли, рассеянный склероз или болезнь Паркинсона».



Возможность срочно сделать магнитно-резонансную томографию может иметь решающее значение в чрезвычайных ситуациях, например таких, как авария. Ещё одно преимущество: люди с тяжёлой потерей слуха остаются без возможности слышать, только пока они сняли аудиопроцессор. То есть исключительно на время проведения МРТ.

Безопасная и надёжная технология от MED-EL гарантирует, что магниты во время проведения магнитно-резонансной томографии не будут повреждены и смещены, а значит, не причинят боль. Перед проведением МРТ необходимо снять только внешние элементы, такие как аудиопроцессор.

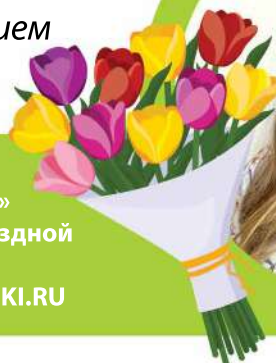
Данная гарантия распространяется на все кохлеарные импланты MED-EL, произведённые с 1994 года, вне зависимости от того, где и когда вы получили его.

Играем дома с пользой

Количество пользы от игры для малыша с нарушением слуха зависит от действий взрослого.

РОДИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) ГБОУ «Школа-интернат № 31» Невского района Санкт-Петербурга. Сурдопедагог, логопед выездной слухоречевой реабилитации «Лето на море с Ушариком». Сурдопедагог проекта по дистанционной реабилитации USHARIKI.RU



Как же необходимо действовать взрослым — родителям, педагогам, старшим братьям и сёстрам ребёнка с нарушением слуха, чтобы добиться максимальной пользы для своего малыша.

- Во время игры и упражнений взрослому всегда нужно показывать и называть предметы и игрушки, которыми он действует: например, кукла здороваётся, ходит; зайка прыгает, ест морковку. Затем следует предлагать малышу воспроизвести это действие и «озвучить» его. При этом предметы и действия необходимо сопровождать звукоподражаниями (ав-ав, тпру, мяу, ква-ква, пи-пи и т. д.), лепетными словами (ляля, утя и т. д.) и полными словами (иди, кубики, мяч, зайка, мишка).

- Взрослому необходимо как можно больше наглядно показывать все действия. Например, взрослый демонстрирует, как идёт мишка — медленно, большими шагами, и сопровождает свои действия речью, используя при этом естественные жесты: «Мишка идёт — топ-топ». После показа игрового действия взрослый предлагает малышу показать, как идёт мишка, побуждая при этом повторить фразу так, как ребёнок может.

- Речь взрослого должна быть естественной, эмоционально окрашенной, сопровождающейся естественной мимикой лица и жестами. Речь не должна быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения — так ребёнок научится быстрее их понимать. Следует поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами (дай, нет, там, тут, привет, пока, большой, маленький и т. д.), использовать выразительные позы (вопроса, осуждения, восторга и т. п.).

- Ребёнка необходимо постоянно побуждать повторять звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы (как он может), поощрять каждую попытку воспроизвести слово. Но нельзя настаивать. Постепенно в процессе многократного восприятия речи и высказываний он начнёт и сам пользоваться этими словами и фразами.

- При проведении совместных занятий важно использовать все возможности развития слуха малыша, расширять его представления о звуках окружающего мира. Для этого нужно стараться озвучивать любые производимые действия. Так, перед появлением игрушки — куклы, зайки, мишки — взрослый обращает внимание на стук, шум за дверью, спрашивает его: «Что там? Давай посмотрим!» Чтобы разбудить «спящую куклу», взрослый показывает ребёнку будильник и включает его два-три раза, предлагает малышу послушать, как он звучит. Наконец, на третий раз взрослый демонстрирует, как от звонка будильника кукла просыпается, — он говорит: «Вставай, Ляля! Иди к нам!» Перед тем как построить башню или дорожку, взрослый стучит деревянными кубиками друг о друга и просит ребёнка самостоятельно воспроизвести этот звук и т. д.

Искренний интерес взрослого, вовлечённость в игровой процесс и радость от общения с ребёнком превращают игру в максимально полезное действие и непременно дают результаты.



Развитие слухоречевой памяти у дошкольников с нарушением слуха



Часто родители детей со слуховыми аппаратами (СА) или кохлеарными имплантами (КИ) жалуются на то, что ребёнок плохо слышит или понимает речь, не выполняет задания или выполняет их неправильно, не запоминает новые слова, не накапливает словарь... Первая мысль родителей — недостаточно оптимальная настройка СА/КИ. И действительно, при таких жалобах нужно в первую очередь обратиться к врачу-сурдологу для проверки адекватности настройки. Но всегда ли в ней дело?

ГУРЬЕВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА, сурдопедагог
ПРЯДКИНА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, логопед
СПб ГКУЗ «Детский городской сурдологический центр»
(главный врач — к.м.н. Туфатулин Газиз Шарифович)

Способность понимать речь и запоминать новые слова зависит также и от способности воспринимать речь на слух, и от скорости обработки слуховой информации мозгом, и от объёма слухоречевой памяти. Все мы хотя бы раз в жизни учили иностранный язык и помним, как трудно поначалу понимать незнакомую звучащую речь, несмотря на норму слуха...

Для развития понимания речи на слух (аудирования) важны такие навыки, как:

- Обнаружение пауз между словами. Невозможно понять и запомнить слова, если они «склеены» между собой.
- Различение и узнавание слов из речевого потока. Если начал развиваться этот навык, человек начинает понимать общий смысл высказывания.
- Понимание слова не как самостоятельной единицы, а в контексте. Если этого не происходит, то ситуация выглядит как «все слова понял, а фраза — нет».

Несформированность слухоречевой памяти приводит к ослаблению способности удерживать полученную со слуха речевую информацию, препятствует овладению не только импрессивной (понимание), но и экспрессивной (говорение) развёрнутой речи, то есть является одной из причин задержки речевого развития. Также запечатление и сохранение воспринимаемой информации, воспроизведение её в определённое время и в нужной последовательности лежит в основе обучения в процессе всей жизни человека.

Прежде чем приступать к развитию собственно слухоречевой памяти, следует помнить, что в её осуществлении принимают участие так называемые фоновые процессы: внимание и мотивация. Бывает, что мы сталкиваемся с ситуациями, когда ребёнок НЕ МОЖЕТ сосредоточиться, и поэтому информация проходит мимо него. В этом случае стоит потренировать внимание. Другой ребёнок НЕ ХОЧЕТ



прилагать усилия, ему НЕ ИНТЕРЕСНО запоминать. Тогда взрослому стоит задуматься о формировании у ребёнка мотивации и познавательного интереса. И на первых порах максимально использовать увлекательные для ребёнка материалы и ситуации (будь это катание машинок или выпечка блинов).

Занимаясь с ребёнком, помните: при слабости слухоречевых процессов крайне важно на начальных этапах задействовать разные анализаторы (дать ребёнку возможность рассмотреть, потрогать, понюхать, прежде чем предлагать ему задания на запоминание).

В какие же игры можно поиграть с ребёнком для развития вышеперечисленных навыков? Мы предложим вам игры, которые подойдут и для дошкольников, и для школьников с низким уровнем развития слухоречевой памяти.

• **Запоминание нескольких слов в определённой последовательности.**

Перед ребёнком раскладываются картинки (речевой материал должен быть знакомым хотя бы на уровне пассивного словаря). У ребёнка в руках карточки с цифрами (можно начинать с двух слов, постепенно увеличивая ряд).

Взрослый называет две (затем три, четыре...) картинки, ребёнок повторяет слова и раскладывает цифры на картинки в той последовательности, в какой они были названы.

Упрощение игры (если ребёнок маленький и ещё не знает цифр, имеет маленький запас полных слов): заменяем полные слова звукоподражаниями, раскладываем картинки или игрушки в вагончики поезда (первое слово — в первый вагончик, второе — во второй...), в окошки домика.

Усложнением игры может служить вариант, когда цифры нужно положить в обратном порядке, а также увеличение словесного ряда (четыре, пять, шесть слов).

• **Слушание коротких текстов или стихов (2–4 строчки), запоминание главной мысли (о ком рассказ/стихотворение?).**

Взрослый читает ребёнку текст, ребёнок отвечает, про что (о чём? о ком?) он слушал: «о машине», «про собаку». Игра может проходить как с опорой на наглядность (перед ребёнком лежат предметные картинки), так и без неё, в зависимости от уровня развития ребёнка и его словаря.

Упрощение игры: можно использовать стихи со звукоподражаниями (Часы считают время так: ТИК-ТАК! ТИК-ТАК! ТИК-ТАК! ТИК-ТАК!).

Усложнение игры: увеличиваем объём предлагаемого текста, слушаем без наглядности.

• **Слушаем стихи или текст с перечислением чего-либо (предметов, слов по лексической теме, прилагательных, описывающих предмет) и запоминаем слова по заданной теме.**



Примером речевого материала для такой игры может служить всем известное стихотворение С. Я. Маршака «Дама сдавала в багаж».

Упрощение игры: используем звукоподражания, просим запомнить, как кто разговаривал в предложении (Проснулся утром котёнок: «Мяу!», увидел в миске свежее молоко и заурчал довольно: «Мурр!»).

Усложнение игры: увеличиваем объём слов для запоминания, сложность речевого материала (например, прилагательные и глаголы запоминать сложнее, чем предметные существительные, а словосочетания — сложнее, чем отдельные слова).

• «Снежный ком»

Принцип игры — наращивание цепочки слов по любой выбранной заранее теме. Взрослый задаёт тему игры и называет первое слово: «На кухне есть чашка». Следующий игрок повторяет фразу за взрослым и добавляет своё слово: «На кухне есть чашка и тарелка». Следующий добавляет к фразе новое слово и т. д.

Упрощение игры:

а) Игроки не называют предыдущие слова, подбирая только своё слово в предложение, но при этом они должны помнить, какие слова уже были названы, и не повторять их.

б) Используем наглядность. Игрок, не показывая другим выбранную из коробки карточку, называет её и кладёт на стол «рубашкой» вверх. Следующий

игрок так же берёт карточку, кладёт, не показывая, рядом с первой и называет обе карточки. Так выстраивается «дорожка» из карточек, при этом каждый игрок видит только свои карточки, когда берёт их из коробки, а слова других игроков должен запоминать на слух, без опоры на наглядность. Затем карточки открываются по инструкции взрослого: «Что на первой картинке?» или «Где медведь?».

Усложнение игры:

Называть слова в разных грамматических формах. Для этого взрослый задаёт необходимую фразу: «Мы играли с куклОЙ...» или «Я видел в зоопарке слонА ...».

Часто детям сложно запоминать незнакомые слова. Иногда, сталкиваясь в разговоре с незнакомым словом, они и вовсе перестают понимать, о чём говорит собеседник (учитель на уроке), и перестают слушать. Тренировать навык удержания в памяти незнакомых слов можно на иррациональном речевом материале (не несущем для ребёнка смысловой нагрузки). Таким материалом могут служить слоги (ОС, СТУ, ШИМ), имена собственные (СИМА, ДЖОН), иностранные слова (ROOK, PETS), термины (ТОНУС, КОРЬ), слова, прочитанные наоборот (АШАС, АКШИМ).

Желаем вам интересных занятий и успехов вашим детям!

Семинар для специалистов в Санкт-Петербурге

19-20 марта в Санкт-Петербурге более 40 специалистов: врачей, сурдологов, сурдопедагогов приняли участие в очном обучении от компании MED-EL (Австрия) — мирового лидера в области инновационных решений для слуха.



Австрийские специалисты из Инсбрука, врачи из Москвы, Петербурга, Челябинска, Уфы и т. д. делились своим опытом и знаниями в области новых технологий слуховой имплантации MED-EL.



Смотрите видеосюжет

ВКонтакте: vk.com/ussharikru

На YouTube: youtube.com/mrUsharik

На сайте: www.ussharik.ru



Андрей Изосимов (аудиолог, представитель компании MED-EL): «В прошлом году в России были зарегистрированы новые речевые процессоры компании MED-EL. Пациенты начинают их получать, и мы проводим очередной семинар по этой теме, чтобы помочь специалистам в регионах узнать эти новые продукты, их возможности и преимущества».

Слушатели узнали о самых современных речевых процессорах RONDO 2 и SONNET 2. Именно эти модели были зарегистрированы на территории Российской Федерации и с 2021 года поставляются при кохлеарной имплантации и замене речевого процессора. А также в программе обучения был рассмотрен такой важный вопрос, как индивидуальный подбор кохлеарного импланта при помощи специальной программы Otoplan, оценивающей



Пашков Александр



Морозова Мария



Ващилова Нина



Елена Савельева



компьютерную томографию улитки внутреннего уха и автоматически подбирающей наилучший имплант компании MED-EL для конкретного пациента.

Александр Пашков (заведующий отделом оториноларингологии и сурдологии НИИ педиатрии и охраны здоровья детей ЦКБ РАН, г. Москва): «Мы узнали много полезной информации о новых продуктах, и, конечно, для нас это важно и актуально. Это необходимо, чтобы максимально изучить все новые функции и опции, которые сейчас есть, и использовать их на благо пациентов».

Специалисты, работающие в области восстановления слуха, узнали о том, как производить настройку речевого процессора MED-EL, ориентируясь не только на привычные измерения, но и на особенность строения улитки. Также важное место в обучении занимали вопросы реабилитации, позволяющей предоставить пациентам наилучший возможный уровень слуха после кохлеарной имплантации и электрической стимуляции по всей длине улитки, что обеспечивает наилучшую разборчивость речи, предоставляя максимальные возможности для прослушивания и наслаждения музыкой.

Елена Савельева (президент ассоциации оториноларингологов Республики Башкортостан, г. Уфа): «Для нас очень важны такие семинары, где производитель непосредственно обучает специалистов работе с новым оборудованием. Здесь

нам удалось не только послушать лекции ведущих специалистов, мировых лидеров в области восстановления слуха, но и была возможность ознакомиться с новинками на практике. Эти знания помогут нам при работе с пациентами в регионах, откуда мы все приехали».

В рамках обучения слушатели узнали о таких важных и непростых вещах, как бимодальная настройка кохлеарного импланта при двусторонней имплантации и настройка кохлеарного импланта при односторонней глухоте. Что особенно важно, ведь импланты MED-EL — это единственные импланты, которые **международная организация FDA рекомендует** при односторонней глухоте.

Мария Морозова (заведующая отделением патологии внутреннего уха клиники оториноларингологии ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова», г. Санкт-Петербург): «Мы с нетерпением ждали этого семинара и эти технологии в России. Процессоры выглядят очень современно. И особенно приятно осознавать, что Россия теперь стоит на одном уровне с передовыми странами, где выдают на замену аудиопроекторы».

Нина Ващилова (доцент кафедры сурдопедагогики РГПУ имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург): «Это очень важно вживую делиться опытом. Интересные темы, возможность пообщаться — это действительно необходимо. Большое спасибо организаторам мероприятия. Ждём новых встреч».

На море с Ушариком: лето-2021



Летняя реабилитация с Ушариком — это прекрасная возможность совместить отдых семьи на море и занятия с ведущими специалистами в области кохлеарной имплантации.



Родительское объединение «Я слышу мир!» совместно с Краснодарской региональной общественной организацией людей с ОВЗ по слуху «Звуки жизни» приглашает вас вместе провести отпуск на курорте Чёрного моря, совмещая одновременно полезное и приятное!

В этом году традиционный летний выезд-интенсив пройдёт в Анапе (Краснодарский край) **с 18 по 26 июня 2021 года.**

Здесь — на базе пансионата «Фея-3» — семьи, где растут дети с нарушением слуха и после кохлеарной имплантации, смогут в течение нескольких летних дней активно пообщаться с лучшими специалистами по слухоречевой реабилитации из России.

Программа выезда, как всегда, насыщенная. Ежедневно с детьми будут заниматься логопеды, психологи и сурдопедагоги. Кроме того, на каждый день для детей запланированы «Творческие мастерские» (групповые занятия по возрастным группам), а для взрослых — специальная программа «Школа для родителей» (семинары, лекции, круглые столы). Будут и анимационные представления, и отчётный концерт, и памятные подарки.

Мы ждём участников летнего интенсива из всех уголков России!

Количество мест ограничено!

Информация по телефонам:

+7 (918) 393-98-46

+7 (918) 058-75-15

+7 (988) 762-50-05

+7 (960) 487-26-09

Или в нашей группе «ВКонтакте»:

<https://vk.com/usharikru>





Виктория снова слышит



В прошлом выпуске журнала мы рассказывали вам историю семьи Овечкиных, которая потеряла в пожаре не только всё своё имущество, но и речевой процессор, с помощью которого маленькая Виктория могла слышать этот мир. Эта история со счастливым концом, и сегодня мы рады рассказать о том, как она завершилась.

Помочь семье смогли две организации: фонд Ленхардт и Родительское объединение «Я слышу мир!». В результате совместных усилий, для семьи Овечкиных был приобретён новый речевой процессор и все необходимые комплектующие, которые были доставлены в Иркутскую областную клиническую больницу, где после необходимых настроек переданы семье.

Фонд Ленхардт внёс свой вклад в реабилитационный процесс, организовав онлайн-занятия по слухоречевой реабилитации. Сурдопедагог Марина Гурьева, являющаяся членом совета фонда Ленхардт, уже провела несколько занятий. Это также необходимо для понимания того, какие игры и пособия по развитию речи сейчас актуальны для ребёнка, которые впоследствии фонд передаст семье.

«Это замечательное событие. Долгожданный речевой процессор передан Виктории, — говорит руководитель Родительского объединения «Я слышу мир!» Дмитрий Куликов. — Мы благодарим фонд Ленхардт за сотрудничество, а также всех специалистов, кто помогал вернуть слух. Желаем семье успешной реабилитации!»

Наталья Овечкина, мама Виктории: «Хочу сказать огромное спасибо за помощь моей дочери Виктории, за равнодушие и поддержку. Я счастлива, что даже в такой сложной ситуации есть те, к кому можно обратиться за помощью. Благодаря вам моя дочь не осталась глухой. Примите искреннюю благодарность от нашей семьи!»

Рассказывает Вячеслав Усольцев, врач-сурдолог Иркутской областной клинической больницы: «К нам обратились представители Родительского объединения "Я слышу мир!" с просьбой настроить купленный для семьи Овечкиных речевой процессор. Мы знаем эту семью и ту ситуацию, в которой они оказались. Это действительно тяжело. Большое количество людей сочувствовало и помогало им. Очень рад, что семья с этим справилась».





Друзья Ушарика

У Родительского объединения «Я слышу мир!» есть много друзей из разных городов, вместе с которыми нам удаётся путешествовать и организовывать интересные мероприятия.

В 2019 году мы побывали в гостях у наших партнёров в Липецке, на открытии детского инклюзивного клуба «ЛипУшки». В клубе проводятся занятия по развитию речи, чтению и подготовке к школе. А ещё дети — пользователи кохлеарных имплантов и слуховых аппаратов из Липецка приезжали к нам в Петербург, и мы вместе ходили в гости к Смешарикам.

А теперь Родительское объединение «Я слышу мир!» помогло своим друзьям оформить их центр настенными панелями, и у них дома поселился львёнок Ушарик. Желаем инклюзивному клубу «ЛипУшки» успехов и интересных занятий в обновлённой обстановке со знакомыми персонажами!

А в преддверии новогодних праздников команда «Я слышу мир!» посетила Центр реабилитации в городе Троицке, где состоялось новогоднее представление для ребят.

В конце представления каждый ребёнок получил в подарок от программы «Я слышу мир!» мягкую игрушку «Ушарик», а на стенах Центра появились изображения со львёнком, которого так любят наши ребята.

Центр
реабилитации
в Троицке



Детский
инклюзивный
клуб
«ЛипУшки»



Благодарим организаторов Центра реабилитации в Троицке и создателей клуба «ЛипУшки» за отзывчивость, доброту и такую необходимую помощь тем, кто в этом нуждается в своих городах.

Сладкая помощь

Родительское объединение «Я слышу мир!» приняло участие в благотворительной акции под названием «Зимний фестиваль добрых десертов»! Это история о том, как сладости могут сделать мир лучше!

Весь февраль в разных кафе Санкт-Петербурга продавались «добрые десерты», часть прибыли от которых пойдёт на благотворительные программы. Проект «Я слышу мир!» стал одним из трёх участников акции.

В фестивале приняло участие 69 площадок. Все вырученные средства для проекта «Я слышу мир!» будут направлены на реабилитацию детей с ограниченными возможностями по слуху.



Очень приятно, что эта акция привлекла так много неравнодушных людей и о ней написало свыше ста информационных ресурсов.

Выражаем огромную благодарность организаторам за приглашение принять участие в этой доброй акции и всем, кто стал частью этой прекрасной инициативы!



Делать? Обязательно делать!

Жили-были мама и папа, и был у них сын. Мечтали они о доченьке, и вот мечта сбылась — родилась светловолосая, голубоглазая девочка — Ксюшенька. При рождении всё у неё было в порядке, слух в том числе. Ксюша росла весёлой и очень подвижной, ей всё было интересно. У неё всегда была куча дел, и родители не сразу заметили, что Ксюша не откликается, когда её зовут.

Когда Ксюше говорили что-то со спины и она никак не реагировала, мы думали, что у неё просто более важные и интересные дела. Но после года стали уже обращать на это внимание, а в 1,5 года поехали в «МастерСлух» на проверку. Уложили Ксюшу «спать» и уже через 40 минут получили результат — сенсоневральная тугоухость IV степени. Это был шок! Естественно, мы не поверили, связались со специалистами в Санкт-Петербурге и улетели на обследование. В Питере диагноз подтвердили... и сразу же предложили остаться и сделать кохлеарную имплантацию.

Оценив все плюсы и минусы, мы решились на имплантацию (решиться было очень нелегко и страшно). Оперировал Ксюшу Кузовков Владислав Евгеньевич. Операция прошла быстро и без осложнений (огромное ему спасибо). Через неделю мы вернулись домой и привезли с собой чемоданчик с речевым процессором.

Мы с нетерпением ждали подключения, и вот этот день настал! Подключение проводил Гауфман Владимир Евгеньевич в Краснодаре. Когда Ксюше надели процессор, было непонятно, слышит она или нет, но по её удивленным глазам мы поняли — ДА! И вот с этого дня у нас начались ежедневные занятия по восстановлению слуха. Ксюша тянулась к миру звуков, она с удовольствием занималась, а учила нас замечательная и любимая наша Петросова Марина Владимировна! Уже через полгода Ксюша по речевому развитию не отставала от сверстников, а ещё через полгода она пошла в садик, обычный массовый садик. В детском саду Ксюша активно участвовала в утренниках (доставались даже главные роли!), в общем, росла как обычный ребёнок.

Через 1,5 года после первой имплантации провели вторую, и Ксюша стала слышать теперь уже двумя ушками. Все настройки и подключения делались дома, в Краснодаре, у нашего Владимира Евгеньевича. В 4 года она стала заниматься танцами, выступала, участвовала в конкурсах. В 6 лет Ксения захотела изучать английский язык и вот уже 2 года успешно изучает его. В 7 лет, как и все дети, Ксюша пошла в первый класс в обычную массовую школу и быстро влилась в коллектив. Она активно участвует в жизни класса, учёба даётся ей легко, с детьми подружилась без проблем.

Первый класс уже окончен, но сколько интересного ещё впереди! Ксюша любит путешествовать, читать книги, рукодельничать и стряпать. В будущем она видит себя кондитером. Ещё она мечтает научиться играть на гитаре и приручить дракона!

Если бы меня спросили сейчас, делать или не делать КИ своему ребёнку, я бы даже не сомневалась — делать, обязательно делать!



0+

№ 1 (20)
2021

занимательный журнал

УШАРИК

ЛАБИРИНТЫ ✿ ЗАГАДКИ ✿ ИГРЫ

USHARIKI.RU



и рекомендации
СУРДОПЕДАГогов

СМЕШАРИКИ



vk.com/usarikru



[mrUsharik](https://www.youtube.com/channel/UCmRusarik)



[@iheartheworld.ci](https://www.instagram.com/iheartheworld.ci)

Выкладывайте фотографии ваших детей с тегом #ЯСлышуМир
и отмечайте нас в социальных сетях!



Самые яркие и красочные фотографии
попадут в журнал!



**Георгий, 5 лет,
и Ксюша, 10 лет**



**Центр «Слушарики»,
г. Ижевск**



Миша, 6 лет



Семён, 7 лет



Анастасия, 8 лет



Полина, 3,5 года



Полина, 5 лет



Серёжа, 10 лет

Привет! Ты уже знаком с Ушариком? Ушарик — маленький львёнок. Но не простой, а особенный. Ушарик носит на ушке аппаратик, который помогает ему слышать. Сегодня Ушарик с папой задумали для мамы сюрприз.



Мама Ушарика собралась в спортзал.
— Вернусь и приготовлю обед! — сказала она.



Папа с Ушариком заговорщицки переглянулись.



— Ну что, готов? — спросил папа, едва они закрыли за мамой дверь.



Ушарик с папой решили сделать маме сюрприз — приготовить обед сами!



— А как мы будем варить суп? — спросил Ушарик.



— Легко! — ответил папа. — Берём овощи, складываем в кастрюлю и варим.



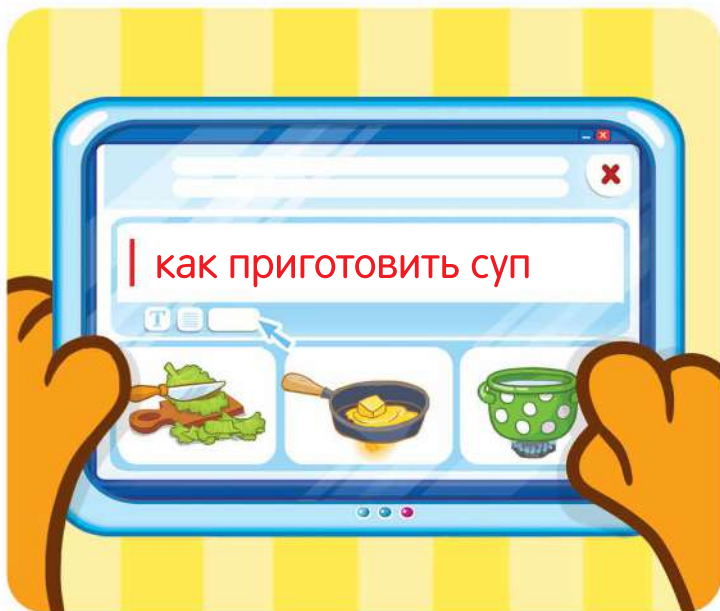
Ушарик с папой принялись за дело.



Суп готов! Но, кажется, он получился совсем не такой, как у мамы.



— Я знаю, что делать! — придумал Ушарик.
— Давай включим кулинарное шоу!



— Отличная идея! — обрадовался папа.



На этот раз Ушарик с папой делали всё, как подсказывал повар из планшета.



— Теперь супчик совсем как у мамы! — обрадовался Ушарик.



А вот и мама!



— Чем это так вкусно пахнет! — удивилась мама.



— СЮРПРИЗ! — хором ответили Ушарик и папа.



Ушарик поставил на стол тарелки,
а папа достал большую поварёшку.



— Какая красота! — обрадовалась мама.



— И вкуснота! — подмигнул Ушарику папа. И все принялись за обед.



— А чему ещё можно научиться в интернете? — спросил Ушарик после обеда.



Многому! Рисовать, танцевать, делать разные поделки и даже заниматься спортом.



Ой, а ещё заниматься с доктором! Как на моих занятиях!



— Да, милый! Теперь ты можешь проходить курсы и занятия не выходя из дома.

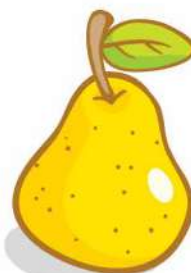
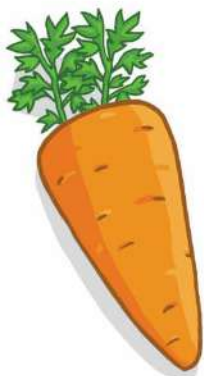
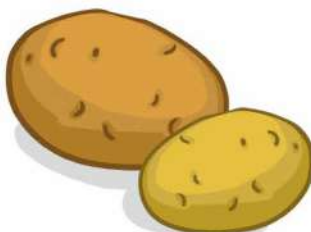


— Давай скорее включать, — запрыгал Ушарик.
— Я как раз в одну игру не доиграл!
И Ушарик с мамой сели заниматься.





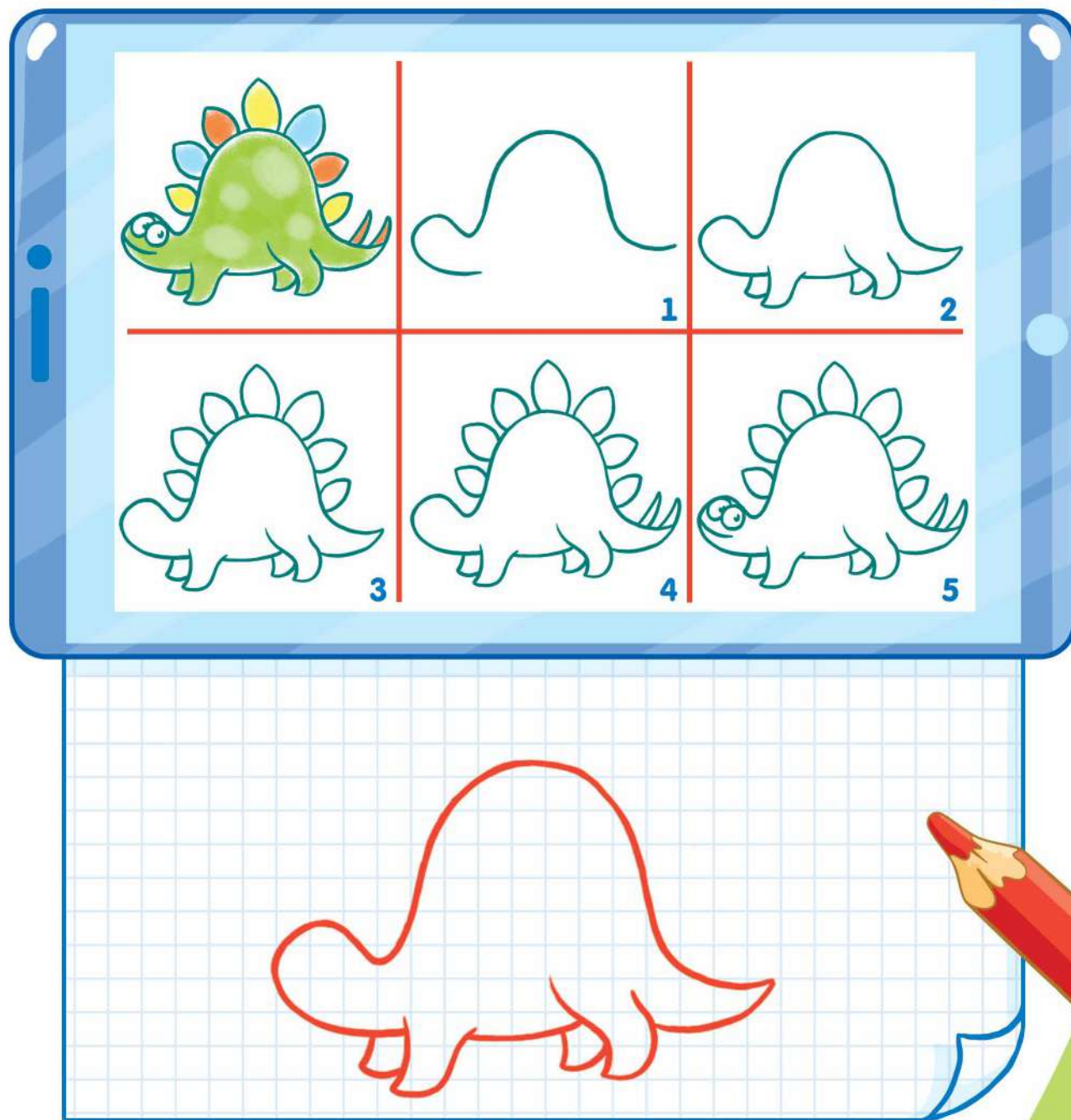
Пин и Биби тоже решили приготовить суп по видео из интернета. Посмотри на картинку. Обведи то, что нужно для супа, и зачеркни то, что не пригодится.



После выполнения этого задания предложите ребёнку потренировать память.

Пусть посмотрит на картинку в течение 20 секунд и постарается запомнить все продукты. Потом закройте картинку листом бумаги и попросите ребёнка перечислить все продукты по памяти. А теперь усложните задачу — попросите назвать все продукты в том же порядке, в каком они нарисованы на картинке.

Ёжик включил онлайн-урок рисования! Учитель подробно объясняет, как нарисовать динозавра. Помоги Ёжику закончить рисунок и раскрасить.



Такие инструкции можно изготовить самостоятельно. Нарисуйте любое животное, растение, машинку — чем проще, тем лучше. Теперь разбейте свой рисунок на этапы и зарисуйте каждый. А потом попросите ребёнка повторить рисунок по этапам. Хвалите, поддерживайте, поощряйте инициативу и творчество!





Бараш учится играть в шахматы. Сравни две доски и найди, какие фигуры у Бараша стоят неправильно.



Чтобы не путаться в таких заданиях, можно предложить ребёнку обводить каждую фигуру, которая стоит правильно, — на обеих досках. Кстати, если дома есть шахматы — можно повторить игру! Расставляйте фигуры, делая ошибки, а ребёнок, сверяясь с картинкой в журнале, пусть их исправляет. Заодно научится расставлять фигуры на игровой доске правильно, а там и до шахматного турнира недалеко!

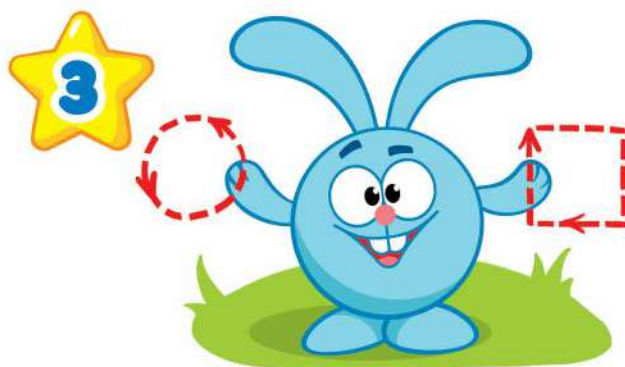
Даже спортом можно заниматься онлайн!
У Кроша как раз время тренировки. Попробуй
повторить вместе с ним движения зарядки.



Попрыгай на одной ноге 10 раз.



Постучи пятками об пол.



Одной рукой рисуй в воздухе круг,
а другой — квадрат.



Потрясись всем телом.



Ползи как гусеничка — без рук!

Вы же помните, что лучший пример для ребёнка — это родители? Так что надевайте спортивный костюм и вперёд! Чем веселее зарядка, тем интереснее повторять движения. Фантазируйте — прыгайте как кенгуру, ходите как медведи, ползите как разведчики. Ребёнок привыкнет и, повзрослев, тоже будет начинать день с зарядки.





Ушарик играет с компьютером в слова. И кажется, компьютер побеждает! Помоги Ушарику придумать больше слов из букв слова ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ.

ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

УШАРИК

ТАНЕЦ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

КОМПЬЮТЕР

ТРОН
КРАН

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Это задание — самый первый шаг к словесным играм типа «Словодел», «Скрабл» и другие подобные. Если ребёнку сложно найти слова, напишите главное слово на полоске бумаги и разрежьте её на отдельные буквы. Теперь пусть малыш составляет из букв разные слова, подставляя их друг к другу. Не торопите, подсказывайте, помогайте! Такие игры тренируют навык чтения, правописания и словарный запас. Играйте всей семьёй!

Можно даже сделать перестановку онлайн,
заранее продумав, где и что будет стоять.
Какую планировку выбрала Совунья?



Попробуйте поиграть в такую игру дома. Нарисуйте на бумаге несколько планов каждой комнаты — вид сверху. Парочку неправильных и один верный. И пусть ребёнок попробует угадать! А ещё можно на плане отмечать «клад», который нужно найти, и маршрут, как дойти до сокровища. Так играть ещё веселее!





Ушарик играет в компьютерную игру про спецагентов! Помоги ему замаскировать героев — дорисуй очки, усы, бороды, причёски.



Дети обожают такие «превращалки»! Попросите ребёнка нарисовать на листке бумаги разные глаза, носы, улыбки, усы, брови, бороды и причёски. Помогите, чтобы получилось больше деталей. Вырежьте их. Потом нарисуйте лицо и предложите ребёнку менять внешность человечка, по-разному комбинируя все детали. С малышами по ходу игры можно повторять части лица, да и дети постарше будут надолго заняты таким заданием.

Нюша включила урок гимнастики на компьютере и повторяет движения за тренером. Найди в комнате ленты, которые Нюша разбросала, пока готовилась к занятию.



Используйте картинку для развития слухового внимания. Сначала назовите все предметы на картинке. Потом предложите ребёнку искать то, что вы будете называть. Обратите его внимание, что иногда будете ошибаться и некоторые предметы называть неправильно (не лента, а лунта, линта и так далее).



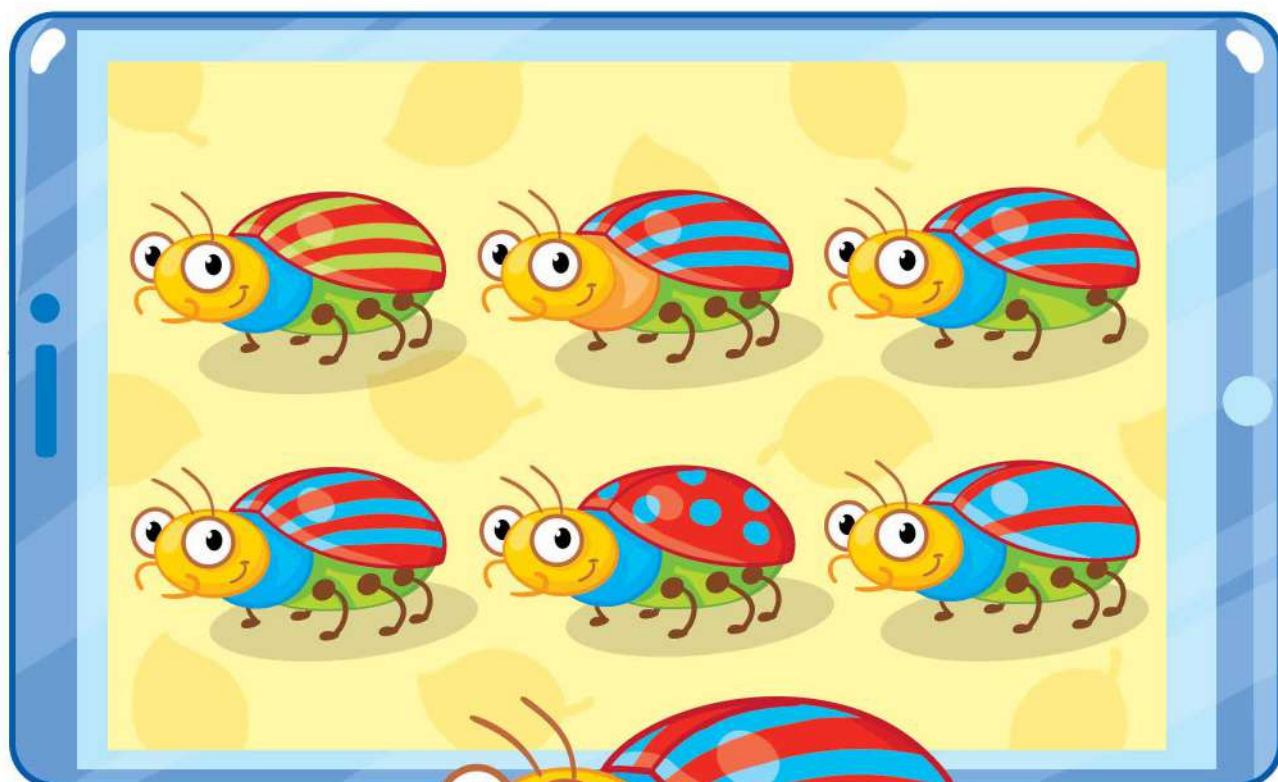


Что изменилось за полчаса, пока Ньюша занималась гимнастикой? Вернись на страницу назад, запомни её, а потом найди 7 отличий.



Задание на нахождение отличий только выглядит простым и незамысловатым. На самом деле оно развивает у ребёнка внимание и умение концентрироваться. А если не обводить отличия на картинках, то ещё и кратковременную память. Не беда, если малыш сразу не сможет назвать много отличий. Вернитесь к предыдущей картинке и снова её рассмотрите. Во время сравнения попросите ребёнка описывать словами каждое отличие.

Копатыч нашёл в огороде странного жука, и хочет про него почитать в интернете. Сравни жука с картинками из интернета и найди того самого.



Если ребёнок не понимает, как выполнить задание, позовите его брата, сестру или другого взрослого и попросите показать, как это делается. Малыш, наблюдая за действиями, быстрее понимает, что от него требуется. К тому же включение в игру-упражнение ещё одного человека делает её интереснее.





Вообще, спрашивать у интернета то, что ты не знаешь, — очень интересно и полезно! Посмотри историю поиска и угадай, кто что искал из Смешариков.

ПОИСК

?

?



В _



В КАКУЮ СТОРОНУ КОПАТЬ ОГОРОД



КАК СМАСТЕРИТЬ ЭКО-РАКЕТУ



РИФМА К СЛОВУ «ХРЮШЕНЬКА»



ПРОСТОЙ РЕЦЕПТ КУЛЕБЯКИ



ЗАНЯТИЯ С СУРДОПЕДАГОГОМ ОНЛАЙН



КАКОГО ЦВЕТА ХВОСТ У КОМЕТЫ



КАК ЗАПИХНУТЬ РОЯЛЬ В РЮКЗАК ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Это задание будет интересно обсудить! Стоит вам спросить «А почему ты так думаешь?», как вы узнаете много нового и интересного о том, что думает и чувствует ваш ребёнок. Не перебивайте и не торопите его, дайте ему выговориться. Это тренирует речь, снимает страхи и агрессию. После этого задания спросите малыша, что бы он сам хотел найти в интернете, и вместе сделайте это.

Ушарик решил посмотреть в интернете, что происходит в разных уголках планеты прямо сейчас. Посмотри на изображение камеры из зоопарка, найди и назови всех зверей.



Попробуйте вместе найти в интернете записи с видеокамер из самых интересных мест: других городов, зоопарков, выставок. Приучайте малыша к мысли, что интернет — это полезный инструмент для поиска нового и интересного, для общения и получения знаний. В этом вам поможет список полезных ссылок на стр. 22.





Если твой друг живёт далеко — не беда!
Можно общаться по видео через интернет.
Помоги Пину позвонить бабушке.

1

Набери номер.

Нажми кнопки с цифрами,
а потом впиши номер на экране.



2

Включи камеру.

Обведи нужный значок
на экране.



3

Держи телефон так,
чтобы тебя было видно.
Говори громко и чётко.

Попробуй придумать, о чём
говорит бабушка Пину, и озвучь их.

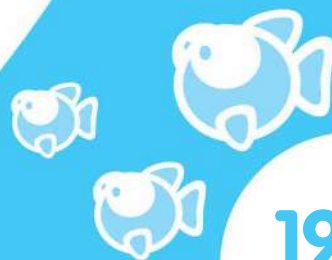


Иногда мы даже не задумываемся, что наши привычные дела состоят из множества этапов. Казалось бы — разве сложно позвонить по телефону? Но и этому ребёнку нужно учить. Как правильно набрать номер, что говорить, как отвечать, как прощаться. Пусть ребёнок тренируется звонить бабушкам, дедушкам и другим родным. Тогда и во взрослом возрасте у него не возникнет проблем в общении!

Ещё в интернете можно делать покупки — как в настоящем магазине! Найди на сайте интернет-магазина всё, что Смешарики записали в список покупок.



Находить предмет по описанию — интересная и очень полезная игра. Сыграйте в неё дома. Загадывайте предмет, который находится в комнате, описывая его в нескольких словах, и просите малыша его найти. Потом поменяйтесь местами — пусть ребёнок попробует «зашифровать» предмет, а вы — найти его.





А ещё можно даже в кино ходить — онлайн! Выбираешь фильм или мультик, забираешься на диван — и готово! Помоги Карычу вспомнить название мультфильма.

В этом мультфильме
есть серый зубастый
злодей, домашние
рогатые животные
и непослушные дети.

Колобок



**Волк и семеро
козлят**



**Красная
Шапочка**



**Три
поросятка**



**Бременские
музыканты**



Попросите ребёнка не просто ответить, но и объяснить свой ответ. Пусть он вслух порассуждает. Попробуйте так же описать другие сказки, превратив их в загадки, и загадать их, например, папе или бабушке. А потом опишите любимые мультики ребёнка так, чтобы он смог из разгадать. Такое упражнение развивает ассоциативное мышление, учит замечать важные детали и делать логические выводы.

Но никакой интернет не заменит живого общения!
Смешарики собрались на чай с пирогами и обсуждают,
чему они научились. Вспомни и проведи линии!



Соединять предметы линиями — занятие, подходящее для детей самого разного возраста! Пусть лучше задание будет слишком простым, чем слишком сложным. Успешное выполнение простого задания поможет ребёнку поверить в себя и придаст сил для выполнения следующих заданий.



Теперь ты знаешь, что в интернете можно многое узнать и многому научиться! Лови семь полезных ссылок от Смешариков:

www.ushariki.ru —
игры, занятия и приём
у твоего врача.

[@Dipeshkova](#) —
идеи для поделок,
занятий и опытов.

[@deflektor](#) — всё самое
интересное из мира науки
и нашей планеты.

[@olegmks](#) — фото
и видео из космоса
от настоящего космонавта!

<https://chevostik.ru/> —
самые интересные уроки
обо всём на свете.

<https://reshi-pishi.ru> —
игры и задания, которые
можно скачать и решать.

