

Выпуск
№ 1 (26)
2023



Я СЛЫШУ МИР

Полезный журнал для детей с нарушениями слуха,
их родителей и друзей



БЕСПЛАТНАЯ
ПОДПИСКА!



mrUsharik



vk.com/usarikru



t.me/usarikru

Заполните анкету для получения следующего выпуска



1. Скачайте приложение или откройте уже установленное на телефоне с помощью сканера (считывателя) QR-кодов.
2. Отсканируйте QR-код.
3. Заполните анкету.
4. Или перейдите на сайт USHARIK.RU в раздел «Журнал».

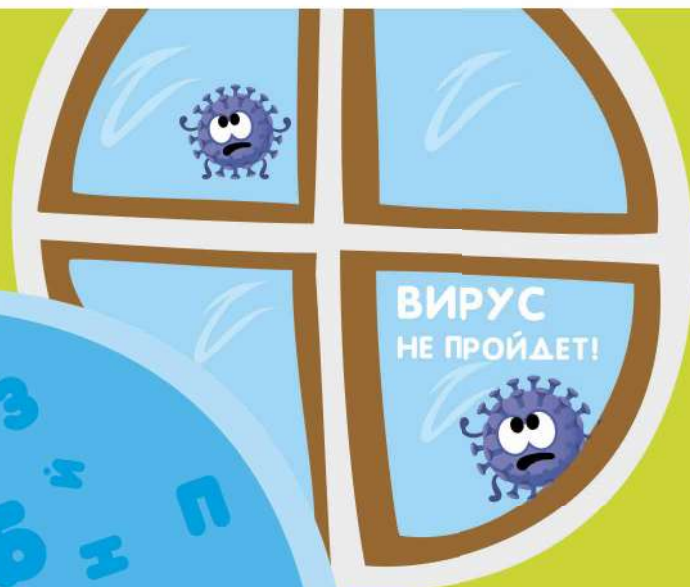
Все номера журнала вы можете прочитать на сайте Ушарика USHARIK.RU.

Журнал «Я слышу мир!»
Выпуск № 1 (26), март 2023 г.

Издатель и учредитель: АССОЦИАЦИЯ
«НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СОДЕЙСТВИЯ
РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО СЛУХУ «РОДИТЕЛЬСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Я СЛЫШУ МИР!»
Главный редактор: Д. Г. Куликов.
Научные редакторы: Г. Ш. Туфатулин.
Выпускающий редактор: П. Л. Коваленко.
Редакторская группа: Е. Попова, Г. Сивакова,
О. Зонтова, Н. Пудов, Е. Доронищева.
Креативная группа: О. Вербицкая, М. Корнилова,
А. Нотик, М. Савицкая, А. Смертина, Н. Тютюнникова,
Д. Схоменко, К. Ушаков, Д. Чаплыгина.
Фото: Д. Песочинский, М. Дынников, С. Мисюра.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Per. № ПИ ФС 77-66349 от 14.07.2016 г.
Тираж: 3500 экз. Бесплатно.
Адрес редакции: 195299, г. Санкт-Петербург,
ул. Лужская, д. 4, корп. 3, лит. А, офис 1.
Телефон редакции: (812) 321-10-79.
Для корреспонденции: 195265, г. Санкт-Петербург,
а/я 5 НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!».
Вопросы и предложения присылайте на адрес
info@rodsi.ru.
Отпечатано в «Типографии «СИНЭЛ»: РФ, 194233,
г. Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10.
Дата печати: март 2023 г.
© Родительское объединение «Я слышу мир!», 2023
Произведено по лицензии ООО «Смешарики».
Все права защищены.
© ООО «Смешарики», 2003
© ООО «Мармелад Медиа», 2008–2023

По вопросам размещения рекламы
пишите на адрес info@rodsi.ru.

РЕАБИЛИТАЦИЯ БЕСПЛАТНЫЕ УРОКИ ON-LINE USHARIKI.RU



ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПАЦИЕНТОВ
ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ «УШАРИКИ» • USHARIKI.RU

Весенний звон



Дорогие читатели!

Наступила весна, а это значит, что природа и все её прекрасные звуки — весёлая капель, звонкие дожди и ручейки, шумные переговоры птиц — возвращаются к нам. А ещё это время весенних праздников — с чем я и поздравляю наших читательниц!



КУЛИКОВ ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Главный редактор журнала, руководитель проекта «Я слышу мир!»

В этом номере мы продолжаем исследовать Россию — и поэтому посвятили детскую часть журнала путешествию в Сочи. Столько интересных звуковых открытий можно сделать в этом городе! И не только в Сочи — в любом путешествии можно узнать и услышать много нового, что очень важно для вашего малыша. А мы с командой проекта «Я слышу мир!» поможем вам.

Хочу сообщить о наших приятных переменах — мы пригласили к сотрудничеству нового научного редактора — доктора медицинских наук, главного врача СПб ГКУЗ «Детский городской сурдологический центр» Газиза Шарифовича Туфатулина. Нас с Газизом Шарифовичем связывает многолетнее успешное сотрудничество, и мы рады, что теперь оно переходит в новую плоскость. Благодаря Газизу Шарифовичу у нас в журнале появилась новая рубрика — «Для специалистов», в которой он и его гости, эксперты из разных областей медицины, обсуждают реальности и будущее сурдологии.

Кроме этого, в Москве продолжает работу центр «Пространство слуха и речи», где проводится особая программа развития и последующей реабилитации детей с нарушенным слухом. Наши сотрудники — врачи с огромным опытом работы, которые умеют подобрать индивидуальный подход к каждой семье и к каждому ребёнку. Сейчас в «Пространстве слуха и речи» открыта запись на занятия, а ещё там проводятся семинары для специалистов.

Это не все хорошие новости! Ещё мы расскажем вам об открытии «Школы здорового слуха» в Академической гимназии № 56 Петроградского района. Эта инициатива распространяется по всему городу, что не может не радовать. А главное — она позволяет выявить на ранних этапах детей с нарушениями слуха и даже предупредить возникновение этих нарушений.

В этом номере мы хотим познакомить вас с историей ещё одной семьи, в которой живёт ребёнок с КИ. Мы приняли большое участие в пути этой семьи к операции, поэтому, надеемся, для вас, наших читателей, их история окажется полезной.

Это и многое другое вы найдёте в новом номере нашего журнала. Приятного и полезного чтения. И пусть весной и грядущим летом вокруг вас будет всё искриться звуками!

До новых встреч!



Давайте объединяться!



Дорогие читатели!

Многие из вас меня уже хорошо знают, а кто не знает — представляюсь. Меня зовут Газиз Туфатулин, я врач-сурдолог, доктор медицинских наук. Специализируюсь на педиатрической сурдологии и слухопротезировании, с 2018 года возглавляю Санкт-Петербургский детский городской сурдологический центр, а также преподаю в Северо-Западном государственном медицинском университете им. И. И. Мечникова и веду научную деятельность в СПб НИИ уха, горла, носа и речи. Кроме того, многим родителям и специалистам я знаком по проекту «Беседы о слухе».

ТУФАТУЛИН ГАЗИЗ ШАРИФОВИЧ

Научный редактор журнала «Ушарик», кандидат медицинских наук, главный врач Детского городского сурдологического центра



Наше многолетнее и плодотворное сотрудничество с проектом «Я слышу мир!» позволило реализовать большое количество образовательных, социальных и медицинских мероприятий и программ. Вот лишь некоторые из них: «Школа здорового слуха», ежегодные мероприятия во Всемирный день слуха, День защиты детей.

Специалисты и родители по всей стране и за её пределами с удовольствием читают журнал «Ушарик» на протяжении 9 лет. От других изданий журнал отличается тем, что он имеет разделы не только для взрослых, но и для детей: раскраски, игры, идеи для занятий родителей с ребёнком — всё это тоже является частью слухоречевой реабилитации! Ещё одна важная миссия журнала, по моему мнению, — это чувство плеча для родителей, которые только узнали о диагнозе ребёнка. Ошарашенные, они выходят из кабинета сурдолога, не понимая, что такое «тугоухость» и как им жить дальше. В регистратуре им в руки попадает журнал «Ушарик». Листая его, они понимают, что не одни, что им готовы помочь специалисты и другие родители, а главное — из журнала они узнают о возможностях детей с нарушенным слухом, о том, что «ограниченные возможности по слуху» сегодня не означают ограниченных возможностей по жизни! Это придаёт им сил, а значит, повышает эффективность медико-педагогической помощи, приводит к новым успехам детей.

Понимая важность подобных форм коммуникации, я принял предложение стать научным редактором журнала «Ушарик». Наша общая цель — сделать

журнал ещё интереснее и полезнее не только для родителей, но и для специалистов. Врачи и педагоги никогда не останавливаются в повышении уровня своих знаний, и мы надеемся, что наш журнал во многом будет удовлетворять эту потребность. Появятся новые разделы, содержащие информацию о последних достижениях сурдологии и сурдопедагогики, российских и зарубежных разработках, предстоящих научных мероприятиях, материалы российских и международных конференций. Давайте объединяться, делиться опытом, обсуждать сложные практические вопросы! Ведь несмотря на то, что нас разделяют расстояния, все мы, от Калининграда до Владивостока, делаем общее доброе дело. Сегодня аудиология в мире прогрессивно развивается. Те методы лечения и технологии, о необходимости которых мы спорили ещё 5–10 лет назад, сегодня уверенно заняли своё место в практической работе. Например, кохлеарная имплантация при односторонней глухоте ещё недавно делала первые несмелые шаги во взрослой практике, а сегодня метод одобрен и применяется во многих странах начиная с 5-летнего возраста. Более того: на международных конгрессах обсуждают необходимость снижения этого возраста! Успеть за новыми знаниями можно вне зависимости от того, где работает специалист и какие технические возможности имеет: весь спектр аудиологических методик федерального центра или один скромный аудиометр. Главное — это иметь широкий профессиональный кругозор, желание расти и развиваться. А наш журнал будет помогать в этом!

Фонационное дыхание

В конце декабря 2022 года в конференц-зале центра «Пространство слуха и речи» при поддержке ООО «АЗИМУТ МЕД ГРУПП» и проекта «Я слышу мир!» дефектолог (сурдопедагог) Екатерина Андреева и речевой терапевт (логопед) Ольга Тетерина провели семинар-практикум «Фонационное дыхание: от диагностики до коррекции». Тема оказалась настолько актуальной, что по многочисленным обращениям специалистов в начале февраля 2023 года ведущие провели повторный семинар.



Смотрите видеосюжет:
ВКонтакте: vk.com/ussharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
На сайте: www.ussharik.ru

Мы решили побеседовать с авторами идеи семинара-практикума, чтобы узнать, в чём важность диагностики и коррекции фонационного дыхания и почему необходимо популяризировать среди специалистов и родителей работу над дыханием.

— **Екатерина, почему вы с Ольгой выбрали именно такую тему семинара?**

— Тема формирования и развития речевого дыхания в коррекции не самая популярная. На слуху больше работа с неговорящими детьми, развитие речи в целом или постановка звуков. Но на самом деле без правильного фонационного дыхания невоз-



можно эффективная и качественная слухоречевая коррекция и решение сопутствующих вопросов. Формирование правильного речевого дыхания не ограничивается лишь работой над плавным и длительным выдохом с использованием различных приспособлений — игрушек, салфеток, пёрышек. Это пошаговая работа, и если хотя бы один её этап проигнорировать, коррекция речи может затянуться. Мы выбрали значимую тему, и семинар-практикум оказался востребованным.



Ольга Тетерина



Екатерина Андреева



«Фонационное дыхание решает главную задачу — помогает выстраивать базис речи»



— Ольга, зачем работать над фонационным дыханием?

— Фонационное дыхание — базис речи. Устная речь, как известно, — основа коммуникации. Именно для устранения трудностей, мешающих её развитию, обращаются родители к коррекционным педагогам.

Работа над речевым дыханием — один из первых этапов в любой коррекции речевых нарушений. Если у ребёнка нет проблем в развитии, то с появлением речи у него вырабатывается и правильное речевое дыхание. Но, например, у детей, имеющих проблемы со слухом, нарушение фонационного дыхания — довольно частое явление. Это может проявляться в следующем: лёгкие чрезмерно наполняются воздухом, недостаточно глубокий вдох, расход воздуха в процессе говорения неэкономны.

— Екатерина, по каким признакам родители могут понять, что пора начать работать над дыханием?

— Если у ребёнка тихая и невнятная речь. Ребёнок «проглатывает» окончания слов и фраз, неравномерно распределяет воздух при говорении. «Захлёбывается» в разговоре. Речь ребёнка неравномерна по громкости. Говорит тихо, но вдруг переходит на крик. Речь имеет ярко выраженный носовой оттенок.

— Ольга, значит, качество речи напрямую зависит от речевого дыхания, верно мы понимаем?

— Произносимые нами слова состоят из отдельных звуков. Механизмом образования звуков является выдох. От его качества зависит внятность и чёткость нашей дикции. Не стоит забывать про работу над просодической составляющей речевого высказывания (интонационно-выразительной

окраской речи). Это тоже работа над фонационным дыханием, только более продолжительная и кропотливая, она происходит на протяжении всего коррекционного периода. Поэтому детям любого возраста полезны игры: на развитие плавного и длительного выдоха, формирование интонации, высоты голоса, темпа речи.

— Екатерина, если речь ещё не появилась, то и над речевым дыханием можно не работать?

— Работу над речевым дыханием ребёнка желательно начинать в так называемый предречевой период, в возрасте 8–10 месяцев. Конечно, это не будет обучающий процесс. Например, мама будет учить малыша нюхать еду. Показывать и объяснять ему, что еда и окружающие объекты имеют свой аромат. Он не всегда приятен. При этом мама будет оречевлять свои действия, что благоприятно скажется на дальнейшем речевом развитии. Родитель может также дуть на различные предметы и показывать ребёнку, как это делать. Малыши обычно очень эмоционально откликаются на такие игры, пытаются повторить действия взрослого.

— Ольга, как именно работа над дыханием помогает в коррекционной работе? Какие задачи решает?

— Она помогает выстроить фундамент коррекционного процесса. Без этой основы нельзя достичь успеха в коррекции речи. Фонационное дыхание решает главную задачу — помогает выстраивать речевой базис. От качества дыхания напрямую зависит успех коммуникации с окружающими. Внятная, чёткая, членораздельная речь, интонационно окрашенная, с соблюдением логических пауз, нормального темпа, всегда привлекает окружающих.



— Ольга, чем чревато упущенное время? Или работать над речевым дыханием можно в любой момент?

— Работу над речевым дыханием, так же как и над коррекцией звукопроизношения и просодикой, можно начинать в любом возрасте. Упущенное время не тянет за собой невозможность постановки и нормализации процесса, но ведёт к недостаточной коммуникации индивида в обществе. Тем не менее чем младше ребёнок, тем пластичнее его нервная система, и обучение проходит быстрее и успешнее.

— Екатерина, как родители могут работать над речевым дыханием самостоятельно в домашних условиях?

— Если мы говорим о ребёнке с особенностями развития, то работу над речевым дыханием, его постановку и координацию на первоначальном этапе после диагностики должен проводить речевой специалист, глубоко знающий механику процесса и этапы овладения навыком. Родители приступают к работе только на этапе закрепления сформированного навыка. Здесь важно придерживаться правила — не навреди.

— Ольга, как родителям понять, что работа над речевым дыханием приносит плоды?

— Речь ребёнка становится более разборчивой, внятной. Её качество улучшается. Появляются элементы паравербальной коммуникации — интонация, ритм, громкость. Речь ребёнка понимают окружающие взрослые и дети.

— Екатерина, как поддерживать успехи?

— Малыш всегда чувствует и понимает, когда у него начинает получаться то, что ещё вчера было

недоступно. Ему хочется повторять свои действия, при этом получая от взрослого поощрение в виде похвалы, одобрения и эмоционального контакта. Многократное повторение ведёт к автоматизации навыка. А в нашем случае это успех.

— Ольга, важность влияния речевого дыхания на качество речи стала теперь очевидной. Значит, и взрослые люди могут улучшить качество речи, работая над речевым дыханием?

— Конечно! Начинать работать никогда не поздно, главное — делать это под наблюдением специалиста. Стоит заметить, что во время пандемии Covid-19 возникало много вопросов, как помочь человеку, перенёвшему болезнь, восстановить дыхание и работу лёгких. В этом случае мы начинали с основ — постановки костно-абдоминального дыхания.

— Ольга, Екатерина, приведите, пожалуйста, конкретные примеры домашних игр в работе над речевым дыханием для детей с нарушением слуха и речи.

— Все игры и упражнения подбираются индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от проблемы, которая существует, и уровня сформированности навыка. Такие простые бытовые действия, как питьё через трубочку, задувание свечек на торте, сморкание, вдыхание ароматов вкусной еды, точно будут способствовать развитию речевого дыхания малышей.

— Екатерина, Ольга! Благодарим вас за интервью. Надеемся, что наши читатели возьмут на вооружение ваши советы и посмотрят, например, на традицию задувать свечи на торте с новой, коррекционной, точки зрения.





ПРОСТРАНСТВО СЛУХА И РЕЧИ

Медико-педагогический центр «Пространство слуха и речи» расположен в самом центре Москвы, на Чистых прудах. Специалисты центра реализовывают программу комплексного развития «Я слышу мир!», основанную на инновационной методике слухоречевой реабилитации детей с ограниченными возможностями по слуху.

Центр представляет собой комфортное пространство для проведения мероприятий реабилитационного, обучающего и делового характера, оснащён конференц-залом, медицинскими и учебными кабинетами. В центре проходят лекции, семинары, мастер-классы и курсы повышения квалификации. Специалисты-практики делятся с коллегами опытом и знаниями в сфере аудиологии, подходами к коррекции слуха и речи.

В центре открыта запись к следующим специалистам:

- сурдопедагогу-логопеду;
- сурдопедагогу-нейропсихологу;
- логопеду;
- психологу.

Узнать стоимость диагностики и занятий вы можете, позвонив по тел. +7 969 792-92-66 (WhatsApp, Telegram) или написав на e-mail: msk@usharik.ru.



Адрес: г. Москва, ул. Мясницкая, 35, стр. 2, этаж 2. Выход № 6 станций метро — «Чистые пруды», «Тургеневская» и «Сретенский бульвар» находятся в пяти минутах от центра, рядом со входом в центр есть городская парковка.

Приём по предварительной записи.

ПРОСТРАНСТВО СЛУХА И РЕЧИ



Развитие слухового внимания и памяти



РОДИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга, сурдопедагог проекта дистанционной реабилитации USHARIKI.RU, логопед выездной летней реабилитации «Лето на море с Ушариком»

Внимание и память — процессы, теснейшим образом связанные с речью. Если у ребёнка нарушено внимание, то восприятие речи не может происходить в полном объёме. Умение ребёнка сосредотачиваться на звуке — это очень важная особенность в развитии, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Очень часто дошкольники, да и дети начальной школы, говорят «небель» вместо «мебель», «колокончик» вместо «колокольчик», «хутбол» вместо «футбол» и т. п. Педагоги и родители много раз исправляют, объясняют, что в этих словах другой звук, но ребёнок продолжает говорить «по-своему». Мы знаем, что данные неточности произношения свидетельствуют о логопедических нарушениях. И, к сожалению, впоследствии эти неточности перерастут в ошибки на письме и трудности в обучении в школе.

В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, формировать установку на восприятие речи окружающих. Более того, надо научить ребёнка внимательно слушать всё, что происходит вокруг него. Предлагаем вам ознакомиться с этапами работы по развитию слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти.

I этап. На данном этапе работаем над:

- привлечением внимания к звучащему предмету,
- определением источника звука со зрительной опорой и без неё,

- различением и запоминанием цепочки звукоподражаний, различных звучаний, голосов,
- знакомством с характером звучащих предметов,
- определением местонахождения и направленности звука,
- запоминанием последовательности звучаний (шумов предметов), различением голосов.

Игры: «Чья музыка слышится? Кто играет?», «Колокольный звон», «Идёт или бежит», «Тишина» (назвать как можно больше звуков вокруг себя).

II этап. На этом этапе учим ребёнка слушать все нюансы, сходства и различия неречевых шумов, сравнивать их.

Упражнения направлены на:

- нахождение одинаковых звуков,
- различение звуков по громкости звучания и скорости, выстраивание последовательности, запоминание последовательности звучания,
- определение ритма звука.

Игры: «Найди баночку, которая шумит так же», «От самой громкой к самой тихой», «Найди лишнюю».

Научившись различать неречевые звуки, ребёнок начинает прислушиваться и к звукам речи.

III этап. Упражнения направлены на различение одинаковых звуков и звукокомплексов по громкости и тембру.

Игры: «Герои фильма» (различаем голоса героев), «Говорим шёпотом», «Кошка или котёнок», «Какая машина сигналит».



IV этап. Здесь упражнения учат запоминать инструкцию, развивать чувство ритма. На этом этапе включаются упражнения на речевом материале (слог, слово).

Игры: «Хлопки» (учим запоминать инструкцию), «Длинное или короткое» (учим оценивать длительность звучания), «Послушай и воспроизведи».

V этап. Игры и упражнения направлены на различение интонации звучания речи.

Игры: «Настроение», «Повтори иначе», «Повтори с такой же интонацией».

VI этап. На данном этапе упражнения помогают научиться различать слова, близкие по звучанию.

Игры: «Говорим правильно», «Ложки», «Выбери нужное слово», «Покажи, где...», «Похожи — не похожи», «Одинаковые или разные».

VII этап. Работаем над рифмами. Дети начинают чувствовать рифмы, когда наблюдают за тем, что многие слова звучат похоже, имеют примерно одинаковый звуковой состав и ритм. К этому этапу переходим тогда, когда дети легко определяют слова, близкие по звучанию.

Игры: «Что не так?», «Доскажи словечко», «Подбери рифму».

VIII этап. Заключительный этап.

На заключительном этапе упражнения и игры направлены на развитие внимательности в различных ситуациях, на восприятие речи собеседника без пояснений и повторений, развитие слуховой памяти.

Игры: «Имена» (хлопнуть, если услышишь имя...), «Палочки» (выложить столько, сколько хлопков услышишь), «Слушаем, выполняем», «Найди игрушки».

Данная система упражнений по развитию слухового восприятия и слухового внимания помогает научить ребёнка внимательно слушать, что происходит вокруг него, находить похожие друг на друга шумы, без путаницы произносить звуки в словах, слышать и понимать задания с первого раза. А затем достаточно легко овладеть фонематическим анализом и синтезом. И далее овладеть навыками письменной речи с меньшими трудностями.

Рекомендации родителям:

- Сначала понять — потом выучить. Новую информацию (особенно большие параграфы и тексты) всегда прежде всего нужно разобрать на смысловые кусочки, чтобы понять содержание. Обсудите с ребёнком все трудные моменты. Так же, по кусочкам, затем заучивайте.

- Соблюдайте принцип наглядности. Весь новый материал лучше представить в виде картинки, образа, схемы.

- Помогите школьнику разобраться, хорошо или плохо он выучил новое правило (или написал упражнение, прочитал стих). Заострите внимание на том, как должен выглядеть результат. Допустим, если стихотворение выучено, то оно должно читаться легко, с выражением и без запинки.

- Побуждайте интерес к учёбе. Используйте игровые и соревновательные элементы.

- Для закрепления материала в памяти время от времени заставляйте школьника повторить уже выученные правила. Не используйте повторы слишком часто.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент индивидуального занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, задачами которого являются:

- ✓ развитие слухового внимания;
- ✓ развитие слуховой памяти;
- ✓ работа с порядковыми числительными.



Смотрите видеосюжет:

ВКонтакте: vk.com/usharikru

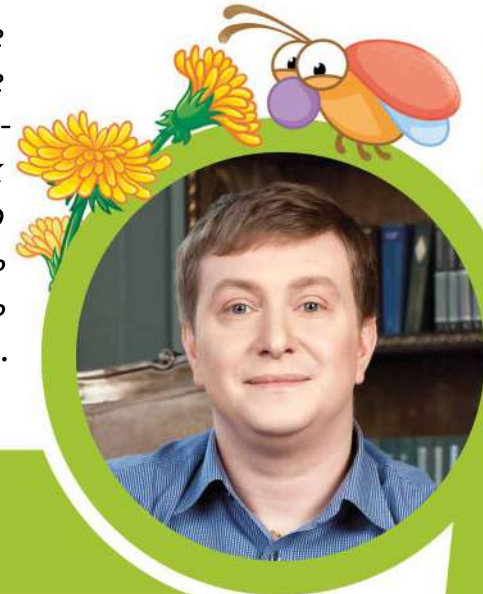
На YouTube: youtube.com/mrUsharik

На сайте: www.usharik.ru



Зачем слышать двумя ушами?

Наши уши, как и глаза, являются парным органом. Парные органы не дублируют функции, а дополняют работу друг друга. Два глаза дают человеку преимущества бинокулярного объёмного зрения, благодаря которому человек обладает глубоким восприятием картины окружающего мира. Парные органы слуха позволяют нам определить направление и расстояние до звука. Способность слышать двумя ушами называется бинауральным слухом (от лат. *bini* — два, пара, и *auris* — ухо).



ПУДОВ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ

Аудиолог, специалист по дистанционной реабилитации проекта «Я слышу мир!»

Основные свойства бинаурального слуха: пространственная локализация, бинауральная демаскировка, бинауральное суммирование громкости, эффект предшествования.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ

Бинауральный слух даёт возможность определить местонахождение источника звука и оценить расстояние, на котором он находится. Например, человек с нормальным слухом легко определяет расположение звуковых инструментов, которые звучат на сцене в исполнении симфонического оркестра.

Сигнал, поступающий от источника звука, находящегося спереди, приходит в оба уха одновременно, и мозг интерпретирует это как расположение источника сигнала спереди.

Сигнал, поступающий от источника звука, смещённого относительно центра головы, приходит в одно ухо раньше, чем во второе, что позволяет мозгу интерпретировать это как приход сигнала слева или справа и даже приблизительно определить угол.

БИНАУРАЛЬНАЯ ДЕМАСКИРОВКА

Одной из удивительных особенностей человека является способность выделять один из многих одновременно действующих источников звуков. Этот эффект получил название «бинауральная демаскировка». Это достигается путём дополнительной обработки входной информации как в периферийном, так и центральном отделах слуховой системы и мозга. К примеру, эффект бинауральной демаскировки проявляется в том, что на фоне общего разговора (шума) можно выделить только один интересующий нас разговор (эффект вечеринки, или Cocktail Party

Effect). Пациенты, которые проимплантированы двумя системами кохлеарной имплантации, благодаря бинауральной демаскировке лучше выделяют речь в шуме, чем пациенты с системой кохлеарной имплантации на одном ухе.

СУММИРОВАНИЕ ГРОМКОСТИ

Звук, подаваемый в оба уха, воспринимается громче, чем тот же звук, подаваемый в одно ухо. Этот психофизический эффект носит название «бинауральная суммация громкости». К примеру, при самостоятельном решении одновременно использовать на одном ухе слуховой аппарат и систему кохлеарной имплантации на противоположном ухе вам будет необходимо переключиться на более тихие программы, так как в этом случае возникнет эффект суммации громкости.

ЭФФЕКТ ПРЕДШЕСТВОВАНИЯ (ЭФФЕКТ ХААСА)

Суть эффекта предшествования заключается в том, что слуховая система человека отделяет прямой звук от его реверберационных продолжений. В помещениях, где кроме прямого звука на слушателя воздействует значительное число отражённых волн, слуховая система человека для определения направления источника звука использует только прямые звуки.

Вышеуказанные бинауральные механизмы обеспечивают пациенту после кохлеарной имплантации или слухопротезирования лучшую разборчивость речи в шуме и обеспечивают основные коммуникативные преимущества бинаурального слуха в шумных условиях.

Бизнес профессионалов с социальным аспектом



«Азимут Мед Групп»
на выставке медицинского
оборудования

Миллионы россиян нуждаются в высокотехнологичной медицинской помощи. И сегодня отечественные врачи готовы предложить пациентам наиболее эффективные методы лечения, а поставщики медицинских изделий и оборудования — обеспечить профессиональное медицинское сообщество лучшим, что появляется в ассортименте лидеров рынка. Но что ещё более важно, серьёзные участники этого рынка помогают в организации последующей слухоречевой реабилитации пациентов, в том числе дистанционно.

СТЕПЕНИ ПРОЗРАЧНОСТИ

В 2013 году в России начала действовать новая система допуска на рынок медицинских продуктов и изделий, которая, по мнению представителей бизнес-сообщества, гарантирует их безопасность и качество. Правда, при этом не в полной мере соотносится срок регистрации с темпами развития высоких технологий в медицине.

К примеру, операции по установке слуховых имплантов детям и взрослым являются высокотехнологичной медицинской помощью. «Мы считаем, что каждому ребёнку должен быть установлен самый современный и высокотехнологичный имплант. В современном мире технологии меняются ежегодно. Но в настоящее время процедура регистра-



ции медицинского изделия занимает в среднем два года, и уменьшению срока не способствует наличие у данного изделия ни европейской сертификации CE, ни американской (к слову, отличающейся жёсткостью требований) FDA», — отмечает Марина Акулова, генеральный директор ООО «Азимут Мед Групп».

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОДУКТЫ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Слуховая имплантация — на сегодня единственный эффективный метод реабилитации в случае пациентов с врождённой глухотой. Стоит отметить, что глухие — это одна из немногих групп людей с ограниченными возможностями, реабилитировать которых можно практически полностью. Согласно официальной статистике, людей с нарушениями слуха в нашей стране — более 13 млн, причём почти 10% из них — дети.

Ежегодно в России проводится более 1000 операций по установке кохлеарных имплантов. В основном они выполняются в Санкт-Петербурге и Москве. Однако методы и материалы для слухоречевой реабилитации пациентов с кохлеарными имплантами, применяемые на территории не только Российской Федерации, но и бывших советских республик, разрабатывает лишь НИИ ЛОР в Санкт-Петербурге.



Марина
Акулова

В этом контексте логично внимание серьёзных участников петербургского рынка медицинских изделий к кохлеарным имплантам. «В 2009 году очередь из нуждавшихся в подобной операции только в Санкт-Петербурге включала несколько сотен человек», — рассказывает Марина Акулова.

Финансирование государством слуховой имплантации означало для людей с глухотой, вне зависимости от возраста, возможность в разы улучшить качество жизни. Ещё 15 лет назад из федерального бюджета этот вид высокотехнологичной медицинской помощи абсолютному большинству населения был недоступен. И единичные случаи решения проблемы — за счёт фондов, выделявших средства на кохлеарную имплантацию, или собственных средств — только подчёркивали её масштаб.

Включение слуховой имплантации в перечень видов высокотехнологичной медицинской помощи, доступных по программе обязательного медицинского страхования, стало новым этапом и в развитии бизнесов на рынке медицинских изделий. Так, для ООО «Азимут Мед Групп», основанного в 2006 году как поставщик хирургического оборудования, а позднее расширившего поле интересов на сервис и поставки инструментов и оборудования в области урологии, хирургии, гинекологии и отоларингологии, именно с поставками слуховых имплантов связано развитие социального бизнеса. «Пережив этап первоначального роста, мы расширили деятельность в рамках направления кохлеарной имплантации — стали партнёром австрийского концерна MED-EL. А затем начали сотрудничать с проектом „Я слышу мир!“, который поддерживает семьи, где растут дети с нарушениями слуха», — уточняет Марина Акулова.

УСТОЙЧИВОЕ ПАРТНЁРСТВО

Партнёрство бизнес-структуры и общественного объединения имеет разные формы, дающие представление о масштабе социальной составляющей в деятельности «Азимут Мед Групп». «Мы безусловно поддерживаем стратегические, долгосрочные партнёрские отношения. И не всегда они лежат исключительно в финансовой плоскости», — комментирует руководитель «Азимут Мед Групп», подтверждая тем самым, что медицинский бизнес остаётся сферой профессионалов, имея при этом выраженный социальный аспект.

Более 15 лет компания тесно сотрудничает с проектом «Я слышу мир!».

В рамках этого сотрудничества компания участвует в издании яркого и полезного журнала «Я слышу мир!», который информирует специалистов и родителей о новостях в сфере кохлеарной имплантации и слухоречевой реабилитации, а юным читателям предлагает развивающие игры.



Дмитрий
Куликов



«Азимут Мед Групп» поддерживает летние выезды на море для ребят с ограниченными возможностями по слуху. «Это способствует объединению родителей из разных регионов. Они начинают дружить, поддерживать друг друга и совместно со специалистами продвигать идеи создания реабилитационных центров для детей после слуховой реабилитации в своих регионах», — отмечает Дмитрий Куликов, руководитель проекта «Я слышу мир!». Кстати, сотрудничество с региональными центрами реабилитации также входит в сферу социальной ответственности компании.

Одним из самых ярких проявлений партнёрства с «Я слышу мир!» стал международный музыкальный фестиваль «Волшебная симфония» (проводится с 2016 года), где компания «Азимут Мед Групп» выступает спонсором.

«Это уникальное культурное явление. Видеть проимплантированных детей на сцене, где они профессионально танцуют, поют и читают стихи, — это незабываемо», — говорит Дмитрий Куликов.

В стратегию развития «Азимут Мед Групп» логично вошли проекты в сфере телемедицины. В частности, это проект дистанционной поддержки пациентов после слуховой имплантации в регионах (ресурс USHARIKI.RU). «Благодаря этим ресурсам для пациентов становятся возможны консультации в режиме реального времени ведущих аудиологов,



Международный музыкальный фестиваль «Волшебная симфония»

сурдопедагогов, а в перспективе и специалистов смежных областей, — отмечает Марина Акулова. — Технология слуховой имплантации связана с жизненным циклом человека — установка импланта (пожизненно), обновление внешних устройств комплекта, их замена по мере амортизации, реабилитация пациента после установки импланта — всё это составляет и сферу ответственности, и деловых интересов медицинского бизнеса».

Выставка «Российский промышленник»



Смотрите видеосюжет:
 ВКонтakte: vk.com/usharikru
 На YouTube: youtube.com/mrUsharik
 На сайте: www.usharik.ru

Общественные организации уже давно стали частью гражданского общества. Благодаря их деятельности стало возможным реализовать новые проекты, которые несут пользу людям.

С 29 ноября по 1 декабря 2022 года проект «Я слышу мир!» принимал участие в выставке на Международном форуме-выставке «Российский промышленник», где мы провели ряд встреч с представителями промышленных, научных и общественных организаций с целью обмена опытом и мнениями, а также реализации новых проектов.

Наш проект подразумевает взаимодействие медицинских структур для оказания помощи людям. В своей работе мы объединяем бизнес, медицину, социальную деятельность, родителей, науку и стремимся создать максимально комфортные условия для всех, кто нуждается в помощи и кто может её предоставить.

Открытие «Школы здорового слуха» в 56-й гимназии



Уникальная программа «Школа здорового слуха», разработанная Детским городским сурдологическим центром совместно с общественной организацией «Я слышу мир!», позволяет проводить последовательный аудиологический скрининг школьников. Проект постепенно внедряется в образовательные учреждения Северной столицы. И теперь он стартовал в Академической гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Прослушав лекцию о профилактике нарушения слуха, старшеклассники гимназии станут настоящими волонтерами проекта и будут сами рассказывать обучающимся о том, как важно беречь своё здоровье.

Ранняя диагностика тугоухости у ребёнка важна, от этого зависит его развитие. Тяжёлая степень приводит к нарушению развития речи, небольшие отклонения — к проблемам с разборчивостью речи и плохой успеваемостью в школе. Петербургская программа по аудиологическому скринингу не имеет аналогов в России, а также проводится впервые в стране. Проекту уделяет внимание не только город, но и на федеральном уровне следят за процессом реализации программы.

Татьяна Буцкая (первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей):

«Сейчас развитие медицины, отношение общества позволяет всем детям чувствовать себя равны-

ми. И вот особенно в такой патологии, как потеря слуха, когда доступно решение проблемы, есть все возможности помочь и надо обязательно помогать».

Татьяна
Буцкая





Академическая гимназия № 56 — крупнейшее не только в Санкт-Петербурге, но и во всём Северо-Западном регионе образовательное учреждение полного общего образования. Она расположена в историческом центре города — на Петроградской стороне. Многие факторы, в том числе обширные образовательные и воспитательные программы, сделали гимназию востребованной среди петербуржцев.



Елена
Меттус

Елена Меттус (руководитель ППМС-центра):

«Для нас запуск „Школы здорового слуха“ в гимназии — это, с одной стороны, возможность детям, проходящим обучение в классах по направлению „химия — биология“, расширить свои представления о данном направлении в медицине, а с другой стороны, они могут проявить себя как волонтеры и помогут другим детям — это оздоровление наших учеников».

Главная цель проекта «Школа здорового слуха» — пресечь негативное влияние тугоухости на процесс обучения и академическую успеваемость детей, а также выявить на ранних этапах проблемы со здоровьем. Благодаря работе специалистов появится возможность обследовать всех детей, которые поступают в первый класс, и затем — детей более старшего возраста на наличие у них нарушений слуха. Детский городской сурдологический центр в сотрудничестве с общественной организацией «Я слышу мир!» будет наблюдать этих детей, проводить углублённое аудиологическое обследование и дальнейшее лечение.



Газиз
Туфатулин

Газиз Туфатулин (главный врач Детского городского сурдологического центра Санкт-Петербурга):

«Проект шагает по городу, он масштабируется, и мы открываем нашу школу в 56-й гимназии, где на следующей неделе начнётся обследование детей. Но здесь проект реализуется более широко. Помимо проверки слуха, ученики 11-х классов будут рассказывать ученикам младших классов о важности обследования слуха, как сберечь и предотвратить его потерю».



Елена
Попова

Елена Попова (руководитель общественной организации «Я слышу мир!»):

«56-я гимназия — это одна из лучших школ, где огромное внимание уделяется инклюзии. И то, что дети будут заниматься волонтерством, понесут это зная по своей жизни, по своей специальности, — это важно получить именно в школе».



Общественная организация «Я слышу мир!» станет надёжным помощником в деле проверки слуха у подрастающего поколения и в дальнейшем также будет сопровождать детей, которым потребуются консультации специалистов по слуху и речи. Ведь главная миссия нашего проекта — подарить детям мир, наполненный звуками и музыкой, открыть новые возможности для творчества и общения, развития и самосовершенствования.



Смотрите видеосюжет:

ВКонтакте: vk.com/usarikru

На YouTube: youtube.com/mrUsharik

На сайте: www.usarik.ru

Крепкая семья

В начале этого года президент Ассоциации «Я слышу мир!» Попова Елена Ефимовна вошла в члены общественного совета партийного проекта «Крепкая семья» народной программы партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».



Партийный проект «Крепкая семья» призван защищать права семей, поддерживать семейные ценности, консолидируя вокруг себя общественные организации, социальные НКО, федеральные и региональные органы исполнительной власти, активных граждан, реализуя практику конкретных дел.

Семья — основа реабилитации ребёнка, наша задача объединять в маршруте ребёнка как специалистов, так и родителей. Именно поэтому проект «Крепкая семья» важен и дорог для нас: мы отстаиваем не только права и интересы детей, но и всей семьи, которая воспитывает ребёнка с нарушением слуха. Инклюзивный подход — это длительный процесс, к которому нужно идти постепенно, шаг за шагом. Этот процесс в равной степени необходим для всех членов общества и для семьи в частности: от включения семьи во все этапы инклюзии зависит успешный путь ребёнка.

Мы рады, что теперь вопросы и проблемы семей, где воспитываются кохлеарно имплантированные дети, рассматриваются в рамках проекта «Крепкая семья», это позволяет нам результативно их решать, а также показать успешность и интеграцию детей с нарушением слуха.



Благодаря такой поддержке мы можем донести до широких масс позитивный опыт деятельности общественной организации «Я слышу мир!», а также опыт реабилитации и инклюзии детей с нарушением слуха.

Наша цель — чтобы информированность населения достигала максимума в вопросах помощи глухим детям. Глухота — не приговор, есть прекрасная возможность слышать, говорить, полноценно познавать красоту этого мира.

Мы хотим, чтобы каждый ребёнок мог сказать: «Я слышу мир!»



Волонтёры «Я слышу мир!»

«Доброта есть вечная высшая цель нашей жизни».

Л. Толстой



Много лет команда «Я слышу мир!» оказывает поддержку детям с нарушениями слуха, за это время у нас сформировалась дружная команда волонтеров, которые всегда готовы прийти на помощь. Понятие «волонтер» произошло от французского слова “volontaire”, которое берёт корни из латинского языка, а именно от латинского слова “voluntarius”, что в буквальном переводе означает «доброволец, желающий». Волонтер или доброволец — это тот, кто по своему желанию, по своей охоте берётся за выполнение какого-либо дела. Волонтерская (добровольческая) деятельность является важным элементом формирования личности и воспитания культуры взаимопомощи у молодёжи. Особое значение волонтерская деятельность приобретает в инклюзивной среде, где умение корректно оказать содействие является условием комфортности и независимости человека с особенностями здоровья в социуме.

Хотелось бы поделиться с вами, наши дорогие читатели, направлениями добровольческой деятельности волонтеров «Я слышу мир!»:



Добровольческая деятельность по сопровождению и взаимодействию с детьми и подростками, имеющими особенности здоровья по слуху, которые проходят лечение путём оперативного вмешательства с установкой кохлеарного импланта.

✓ Команда волонтеров «Я слышу мир!» осуществила встречу и сопровождение гостей, которые прибыли в Санкт-Петербург из новых субъектов Российской Федерации для получения консультаций и лечения в рамках работы ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России.



Добровольческая деятельность на мероприятиях местного, регионального, федерального и международного уровней. Привлечение волонтеров к организации и проведению событий спортивного, образовательного, социального, культурного характера.

✓ Команда волонтеров «Я слышу мир!» стала участником Невской образовательной ассамблеи, мы посетили форум «Социальное призвание», прошли дополнительное обучение в международном детском центре «Артек».



Добровольческая деятельность в проектах культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и т. д. Основные задачи культурно-просветительского волонтерства состоят в сохранении и продвижении культурного достояния, создании новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств.

✓ Командой волонтеров «Я слышу мир!» проводится экскурсионная программа по Санкт-Петербургу для участников и партнёров проекта: прогулки по городу и просветительская деятельность в рамках совместной работы с культурными центрами города.



Добровольческая деятельность в области защиты окружающей среды и решения экологических проблем, способствующая формированию экологической культуры.

✓ Команда волонтеров «Я слышу мир!» участвует в экологических акциях по сбору и сортировке мусора, в акции «Час Земли», в сборе макулатуры и пластиковых крышечек.

Волонтеры «Я слышу мир!» — это активные, сплочённые, энергичные и жизнерадостные люди, которые рады оказать внимание каждому! Так важно в реалиях современного мира быть чуткими и добрыми, проявлять заботу и милосердие. Мы продолжаем наш путь добровольчества и надеемся на осуществление всех поставленных планов в 2023 году!

Важность информирования будущих родителей



Информирование населения о вопросах здоровья — актуальная тема для любой организации, деятельность которой связана с медицинской помощью.

Общественная организация «Я слышу мир!» совместно с детским городским сурдологическим центром проводит различные акции, где призывает детей и молодёжь заботиться о своём здоровье, организывает круглые столы и лекции на тему сохранения слуха.



Смотрите видеосюжет:
ВКонтакте: vk.com/uscharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
На сайте: www.uscharik.ru



Газиз Туфатулин (главный врач Детского городского сурдологического центра Санкт-Петербурга):

«Сегодня мы находимся в 10-м роддоме города Санкт-Петербурга, где мы запускаем новый проект по информированию не только состоявшихся родителей о важности аудиологического скрининга и ранней диагностики нарушений слуха у детей, но и будущих родителей, чтобы они знали, что такая программа в Санкт-Петербурге внедрена, и она работает уже с 2008 года.

Нами совместно с ЛОР НИИ и с общественной организацией «Я слышу мир!» был подготовлен информационный плакат для женской консультации, в котором подробно изложено, что такое аудиологический скрининг, как он проводится, какие имеются факторы риска, каким деткам обязательно нужно обследоваться у врача-сурдолога».

Информационные плакаты были переданы в родильный дом № 10 с надеждой на то, что у будущих родителей значительно повысится информиро-

ванность об основных факторах риска нарушения слуха у детей, какие процедуры проверки слуха их ребёнок должен обязательно пройти в роддоме и как не допустить тугоухость в будущем.

Инна Проскурнина (заведующая отделением новорождённых родильного дома № 10):

«В обязательном порядке все дети проходят аудиологический скрининг: доношенным новорождённым на третьи сутки, недоношенным — на пятые сутки жизни. Это очень важное мероприятие, потому что чем раньше, опираясь опять же на факторы риска, выявим нарушение проблем со слухом у ребёнка, тем быстрее мы сможем эту проблему решить».

Совместными усилиями сотрудников проекта «Я слышу мир!» и детского сурдоцентра была разработана специальная методическая система информирования людей: это и плакаты, и публикации в журнале, а также съёмки художественных и документальных фильмов.

Павел Коваленко (координатор проектов общественной организации «Я слышу мир!»):

«Общественная организация «Я слышу мир!» прилагает максимум усилий для информирования людей о причинах потери слуха. Мы считаем эту тему очень важной, особенно для тех, кто готовится стать родителями, когда проблем в будущем ещё можно избежать. И мы очень рады оттого, что тех, кто поддерживает наши стремления, становится всё больше».

В планах у специалистов — передать такие плакаты во все медицинские учреждения Петербурга, работающие с будущими родителями. Охватить всё население города и в перспективе — страны, чтобы каждый ребёнок мог сказать: «Я слышу мир!»

Павел Коваленко



Как сделать так, чтобы занятия с ребёнком не стали кошмаром для всей семьи?



В новой рубрике «Один вопрос психологу» на самые животрепещущие вопросы наших читателей отвечает семейный психолог Светлова Ольга Георгиевна.

«Приближается время занятий, а внутри всё сжимается от бессилия. Одно и то же изо дня в день, и кажется, что нет никаких результатов. Специалисты говорят: „Обязательно продолжайте!“ Я уже устала! Он не хочет заниматься, закрывается, уходит в себя.

Я так его люблю! Хочу для него самого лучшего! Ведь он сможет говорить и слышать как все! Перед ним откроется весь мир: развивайся, стремись к тому, чего хочешь... А он не хочет. Я расстраиваюсь, и руки опускаются от бессилия...»

Вам знакома эта ситуация? Когда занятия с малышом становятся кошмаром и хочется всё бросить, хотя уже так много вложено. И кажется, что это замкнутый круг: он не хочет заниматься → нет прогресса → приходится заставлять → это вызывает протест → отношения ухудшаются → обстановка в семье становится напряжённой. Некоторым родственникам кажется, что мама недостаточно старается, папа как-то отстранился. Возникает ощущение, что ведёшь войну с собственным ребёнком.

Так что же делать, спросите вы? Позаботиться о своём состоянии в первую очередь. Потому что ребёнок есть ребёнок. Он чувствует эмоциональное состояние родителей. Его самого порой захватывают сильные эмоции, с которыми он пока не умеет справляться самостоятельно. На минутку поставьте себя на место своего малыша. Ему очень трудно, он столько пережил, ему легче закрыться и ничего не делать. Ему очень нужна ваша любовь и поддержка. А вы при этом сильно переживаете, устали и вам тоже трудно. Вместо любви и поддержки вы начинаете давить на ребёнка, может быть, раздражаться. Какая будет у него реакция? Правильно. Бунт или избегание.

Чтобы выйти из этого замкнутого круга, задайте себе вопрос: как я могу организовать свою повседневную жизнь, чтобы давать своему ребёнку поддержку и внимание с любовью? Чья помощь вам нужна? Кто может побыть с малышом, пока вы отдыхаете и занимаетесь собой? Что вы можете сделать прямо сейчас, чтобы порадовать себя? Когда вы спокойны и хорошо себя чувствуете, приходят идеи, как увлечь любимое чадо, как развеселить, что лучше сейчас делать — отдохнуть или позаниматься.

Также обратите внимание на баланс между занятиями ребёнка и временем для самостоятельных игр. Занятия даются легче, когда мы следуем за интересом ребёнка. Вплетайте элементы занятий в обычные бытовые дела. Пусть ребёнок будет вашим помощником и в чём-то советчиком. Заведите дневник успеха. Отмечайте в нём даже самые маленькие успехи малыша, радуйтесь всей семьёй, празднуйте каждую победу ребёнка. Ведь это и ваша победа! Благодаря вашему вниманию, усилиям, любви ребёнок растёт, развивается, становится успешным. Берегите себя и свою семью.



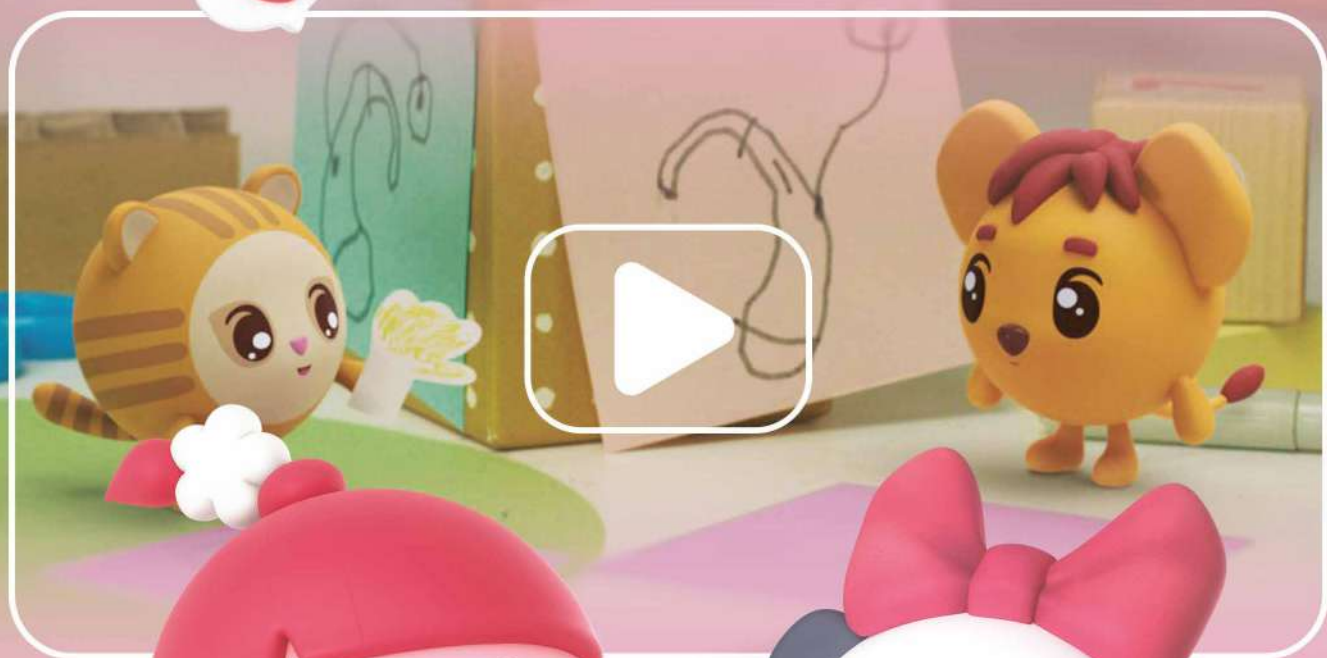
МАЛЫШАРИКИ

УШАРИК ПОДРУЖИЛСЯ С МАЛЫШАРИКАМИ!



ПРЕМЬЕРА!

ТОЛЬКО НА КИНОПОИСКЕ



Реклама 0+



Смотрите новую серию мультсериала «Малышарики» – «Ушки для Ушарика»!

История семьи Горожаненко



Санкт-Петербург и Мариуполь стали городами-побратимами, команда нашего проекта «Я слышу мир!» совместно с профессиональным сообществом ФГБУ СПб НИИ ЛОР Минздрава России в это непростое для Мариуполя время не может оставаться равнодушной в вопросах реабилитации детей с проблемами по слуху.

Хотим рассказать вам историю семьи Горожаненко из Мариуполя, в жизни которых нам посчастливилось принять участие. В год и два месяца родители Ангелины заметили, что их дочь не реагирует на их слова и не отзывается на своё имя. Рассказывает мама Ангелины Анна:

Первое КСВП (метод регистрации коротколатентных слуховых вызванных потенциалов) сделали, когда Ангелине было два года. Результат показал, что проблем нет. Тем не менее мы продолжили обследование, т. к. знали, что в нашей семье есть люди с нарушением слуха.

В 2,5 года мы сделали повторное КСВП. На этот раз исследование показало, что у ребёнка нет слуха — глухота.

Мы сразу же отправились в Ростов-на-Дону для полного обследования. Именно здесь нам установили и подтвердили точный диагноз: двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4-й степени. Глухота. Если до этого мы всё ещё надеялись, что диагноз не подтвердится и что свершится чудо и наша дочь начнёт слышать без каких-либо медицинских вмешательств, то после утвердительного точного диагноза мы разрыдались, в сердце была и есть огромная боль и переживание за нашу дочь. Но после такой реакции мы с мужем поняли, что нам нельзя расслабляться и унывать, нам нужно для своего ребёнка найти лучший выход, быть жизнерадостными, иметь веру и надежду, и чтобы дочь видела родителей с улыбками на лицах и понимала, что всё будет хорошо.

Это решение помогает нам двигаться всё дальше и дальше.

Нам рассказали о кохлеарной имплантации. Мы, не раздумывая, согласились провести такую операцию для нашей девочки. Но столкнулись с неподъёмной суммой такой процедуры и в целом с проблемами, как и где провести такую операцию. И тут на помощь нам пришли многие организации, которые приняли участие на всём маршруте Ангели-

ночки: это и фонд «Слышать жизнь», сопредседатель Центрального штаба Общероссийского народного фронта, президент НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Михайлович Рошаль, областная детская клиническая больница г. Ростова-на-Дону, общественная организация «Я слышу мир!», компания «Азимут Мед Групп» и, безусловно, талант врачей Санкт-Петербургского ЛОР НИИ.





Нам предлагали поехать на операцию в Москву или в Санкт-Петербург. Мы остановили свой выбор на Северной столице. Все расходы, связанные с пребыванием в Санкт-Петербурге, взяла на себя общественная организация «Я слышу мир!».



11 декабря 2022 года мы приехали в город на Неве. Нас приняли как родных, поскольку Мариуполь и Санкт-Петербург — города-побратимы, мы ощущали себя действительно как дома. Наша семья была приятно удивлена и вниманием от правительства города: с Новым годом и с успешным завершением операции Ангелиночку приехали поздравить вице-губернатор Санкт-Петербурга Эргашев Олег Николаевич, председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Ржаненков Александр Николаевич, они исполнили её новогоднее желание: подарили ей куклу и те игрушки, о которых она мечтала.

14 декабря в Санкт-Петербургском научно-исследовательском институте уха, горла, носа и речи Ангелине была успешно проведена кохлеарная имплантация на правом ухе.

Всей нашей семьёй выражаем огромную благодарность каждому, кто был и есть на этом маршруте ребёнка от установки диагноза до операции и в последующей реабилитации. Мы чувствуем мощную поддержку: нас ведут за руку на всех этапах, сопровождают в каждом вопросе. У Ангелины уже есть успехи в распознавании звуков, впереди предстоит ежедневная работа над пониманием, узнаванием и произношением звуков, слов.



Смотрите видеосюжет:
 ВКонтакте: vk.com/usharikru
 На YouTube: youtube.com/mrUsharik
 На сайте: www.usharik.ru



ЛЕТНЯЯ ВЫЕЗДНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НА ЧЁРНОМ МОРЕ! 22.06 – 01.07.2023

КРОЛОВС «ЗВУКИ ЖИЗНИ» СОВМЕСТНО С НПСРЛОВСРО «Я СЛЫШУ МИР!» ПРИ УЧАСТИИ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ РОССИИ

ЦЕЛЬ РЕАБИЛИТАЦИИ:

- Запуск речи у неговорящих детей
- Диагностика и индивидуальный план по совершенствованию слуха и речи
- Слуховое восприятие детей на разных этапах реабилитации
- Тренировка фонетического слуха, зрительного внимания и памяти
- Коррекция звукопроизношения, развитие связной речи
- Обогащение словарного запаса
- Развитие фонематического слуха
- Коррекция автоматизации и дифференциации звуков в речи
- Развитие общей артикуляционной и мелкой моторики
- Диагностика и настройка речевого процессора высококвалифицированными специалистами

В ПАКЕТ ВХОДИТ:

- Сурдопедагог (ежедневно)
- Логопед (ежедневно)
- Групповые занятия (ежедневно)
- Обучающие семинары для родителей (ежедневно)
- Диагностика и настройка речевого процессора
- Праздничные мероприятия



ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (918) 393-98-46



Беседы о слухе



«Беседы о слухе» с С. Я. Косяковым

«Беседы о слухе» — это телевизионная программа в жанре интервью для профессионалов в области сурдологии, сурдопедагогики и смежных областей. Следует отметить, что это первый и самый масштабный телевизионный проект, посвящённый проблемам слуха, в Рунете.

«Беседы о слухе» родом из Санкт-Петербурга — проект создан Детским городским сурдологическим центром, его автором и ведущим является главный врач, кандидат медицинских наук Газиз Туфатулин. Съёмки проходят в обеих столицах. Вот что рассказал автор проекта об идее его создания:

— В пандемийный 2020 год, когда многие специалисты, пациенты и родители столкнулись с ограничениями, необходимостью соблюдения карантина, стала очевидной необходимость онлайн-поддержки. Многие центры, включая наш, наладили возможность удалённого консультирования. Например, в период ограничений специалистами детского сурдоцентра было проведено более 2000 занятий и консультаций. Потребность в обучении и развитии появилась и у специалистов, поскольку мы оказались лишены возможности очного посещения научных и образовательных мероприятий. Мне всегда нравился жанр интеллектуального интервью, и я посчитал, что многие эксперты в нашей области достойны того, чтобы их опыт, мысли были запечатлены на плёнке и что это будет полезно коллегам. Так родилась идея записать несколько роликов, отойдя от формата официального вебинара или онлайн-конференции. Поэтому и появилось это непринуждённое название — «Беседы о слухе».

Программа выходит на YouTube ежемесячно с сентября 2020 года. За это время в гостях у Газиза Туфатулина побывало большое количество, без преувеличения, настоящих звёзд в своей области: академики, профессора, руководители профессиональных ассоциаций:



Харви Диллон и Газиз Туфатулин

— Один из основных критериев, которым я руководствуюсь при выборе темы и гостя, помимо высоких профессиональных достижений, — это харизма, интересная подача материала, большой жизненный опыт. При общении с такими профессионалами просто мурашки идут по коже, и 45-минутный эфир проносится как одно мгновение. А так много хочется ещё узнать...

Изначально планировалось ограничиться 10 выпусками и после снятия всех ограничений завершить проект. Но интервью оказались настолько интересными для аудитории, вызвали такое количество отзывов и вопросов, что было решено продолжить. Помимо сурдологических тем стало подниматься много смежных вопросов. Так, гостями программы стали рентгенолог, педиатр, неонатолог, священник, профпатолог и многие другие специалисты. В одном из выпусков принял участие сам Харви Диллон — экс-руководитель Национальных акустических лабораторий Австралии, автор формулы настройки NAL-NL2. Сегодня аудитория каждого выпуска доходит до 1000 человек, что неплохо для такой узконаправленной темы, как сурдология.

— В Москве съёмки проходят в студийных условиях, а вот в родном Петербурге мы стараемся выбирать аутентичные интерьеры, чтобы добавить «изюминку» в программу. Например, выпуск с отоларингологом, профессором С. Я. Косяковым снимали в Музее гигиены, Шуваловском дворце. А выпуск с профессором М. Ю. Бобошко снимался летом, в сильную жару, когда в помещении находиться было невозможно, поэтому съёмка проходила во дворе Первого медицинского университета, получилось очень свежо и ярко!

«Беседы о слухе» продолжают выходить ежемесячно, впереди много интересных тем и собеседников!



Канал «Беседы о слухе»
на YouTube
@hearing_russia

0+

№ 1 (26)
2023

занимательный журнал

УШАРИК

ЛАБИРИНТЫ ЗАГАДКИ ИГРЫ



И РЕКОМЕНДАЦИИ
СУРДОПЕДАГОГОВ

СМЕШАРИКИ



mrUsharik



vk.com/usarikru



t.me/usarikru

Выкладывайте фотографии ваших детей с тегом #ЯСлышуМир и отмечайте нас в социальных сетях!



 vk.com/usharikru

 [mrUsharik](https://www.youtube.com/mrUsharik)

 t.me/usharikru

Самые яркие и красочные фотографии попадут в журнал!



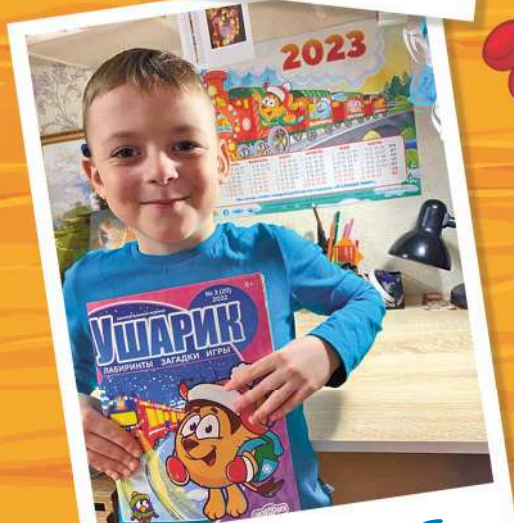
Эрик, 11 лет



Максим, 8 лет



Родион, 7 лет



Никита, 7 лет



Зарина, 7 лет



Марк, 6 лет



Элина, 4 года



Владимир, 6 лет



Ариша, 11 лет

Привет! Ты уже знаком с Ушариком? Ушарик — маленький львёнок. Но не простой, а особенный. Ушарик носит на ушках аппаратик, который помогает ему слышать. Сегодня Ушарик с родителями уезжает в путешествие!



НА МАШИНЕ В СОЧИ



Сегодня Ушарик с родителями отправляется в Сочи — на машине!



Путешествие начинается! За окном мелькают дома, деревья, машины.



Так прошёл целый час.
— А мы скоро приедем? —
спросил Ушарик.

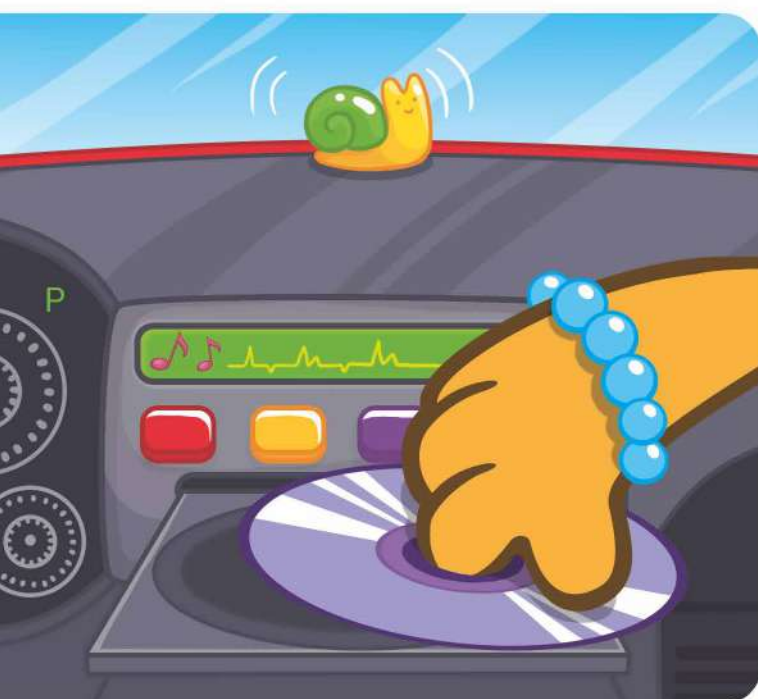




— Ещё не скоро, — с улыбкой ответила мама. — Хочешь послушать музыку?



— Конечно! — обрадовался Ушарик. Он любил музыку!



— Мы будем по очереди включать наши любимые песни. Начнём с папы! — придумала мама.



Они послушали любимые песни папы, потом — Ушарика, потом — мамы. Ушарик немного устал от постоянных звуков.



— А давайте поиграем в дорожные игры! — предложил папа Ушарика.



— Начнём с твоей любимой игры, малыш, — сказала мама. — Я загадала кое-что на букву... Д!



— Дерево? Дорога? — принялся угадывать Ушарик. — Деревня? Домик?



— Правильно! Домик! — похвалила мама Ушарика. — Теперь ты загадывай.



Ушарик задумался и посмотрел в окно. Что же ему загадать?





За окошком всё так быстро движется...
Ой! У Ушарика закружилась голова.



— Что с тобой, малыш? — спросила
мама. — Тебя укачало?



— Если укачало, надо смотреть прямо на дорогу
и глубоко дышать! — посоветовал папа.



Маленький львёнок так и сделал. Скоро ему
стало легче! Теперь можно играть дальше.



Ушарик и его родители сыграли в «Города».
Победил папа, он знал столько названий разных городов!



Потом папа остановил машину. Ушарик с родителями сделал зарядку и пообедал.



До Сочи путь неблизкий, поэтому папа привёз всю семью в гостиницу на ночёвку.



Утром они снова отправились в путь. Ушарик уснул в машине, и мама накрыла его пледом.



Когда маленький львёнок проснулся, они уже были в Сочи!



Поездка окончена!
А весёлые приключения ещё только начинаются!





Ушарик и его родители пришли на Морской вокзал. Смотри, как здесь красиво! Назови все виды водного транспорта. Раскрась лодку в свои любимые цвета.



После выполнения этого задания предложите ребёнку потренировать память. Пусть посмотрит на картинку в течение 20 секунд и постарается запомнить всё, что на ней нарисовано. Потом закройте картинку листом бумаги и задайте ребёнку вопросы: сколько кораблей на картинке? Сколько парусников? Какое судно самое большое? А самое маленькое? Какого цвета большой катер? Что ещё есть на картинке? И так далее.

Смешарики тоже приехали отдыхать в Сочи!
Крош катается на горных лыжах.
Помоги ему доехать до конца трассы.



Попросите ребёнка вести линию ровно посередине дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. В таком случае придётся заранее взглядом искать путь. А ещё можно учить ребёнка рисовать лабиринты самому. Задавайте разные условия: пусть в одном лабиринте будет только один верный путь, а в другом — два или три.





Пин и Биби собрались прокатиться на фуникулёре. Но вагончик замело снегом! Раскрась вагончик поярче, чтобы Смешарики его увидели.



Расскажите ребёнку, что такое фуникулёр и как он работает. Можете вместе посмотреть в интернете видео, которые снимали люди во время поездок на фуникулёре, — от некоторых просто захватывает дух! Обговорите правила безопасности и спросите малыша, хотел бы он прокатиться в таком вагончике? Нарисуйте свой фуникулёр. Откуда и куда он едет? Кто пассажир? Не ограничивайте малыша в фантазиях!

Ёжик катается на гоночных санках. Этот вид спорта называется бобслей! Ёжик ехал с горы так быстро, что потерял очки, перчатки и шлем. Помоги ему их найти.



Подбирайте задания, которые соответствуют возрасту и уровню развития ребёнка. Пусть лучше задание будет простым, чем слишком сложным. Успешное выполнение простого задания поможет ребёнку поверить в свои силы. Находить на картинке предметы — занятие, подходящее для детей самого разного возраста!





В Сочи живут редкие и красивые птички. Распутай линии, и узнаешь, каких птиц увидели Смешарики.



Дрозд



Краснозобая казарка



Султанка



Малый баклан



Это задание — отличный повод обсудить флору и фауну того региона, где вы живёте. Спросите ребёнка, каких животных, птиц, деревья и растения можно встретить в вашем лесу? Посмотрите фотографии и видео в интернете или в книгах. Найдите запись звуков, которые издают разные птицы и звери. А лучше всего — в хорошую погоду отправляйтесь в лес и вместе послушайте пение птиц!



В горах всё ещё снег, а в городе — зелёная травка!
Ушарик отправился в «Дендрарий» — это парк, где растут
редкие деревья и цветы. Узнай, кого он там встретил!



Если ребёнка пугает объём задания, позовите его брата, сестру или присоединитесь сами. Малыш, наблюдая за чужими действиями, быстрее учится. А работа в команде покажет, что с любым делом можно справиться быстрее, если действовать сообща. К тому же включение в игру ещё одного человека делает её интереснее.





Используйте эту картинку для развития слухового внимания. Сначала назовите все предметы на картинке. Потом предложите ребёнку искать то, что вы будете называть. Обратите его внимание, что будете «ошибаться» и некоторые предметы называть неправильно (не мороженое, а морозеное, не дерево, а Терево, и так далее). В этом случае он должен вас «подловить» и указать на ошибку!

Ушарик встретился со Смешариками на колесе обозрения!
Посмотри внимательно на обе картинki и найди 10 отличий.



Задание на нахождение отличий только выглядит простым. На самом деле оно развивает у ребёнка внимание и усидчивость. Спустя время вернитесь к этому развороту и попросите снова найти отличия. Обратите внимание малыша на то, что теперь это получилось сделать быстрее! Потому что повторение и тренировка всегда помогают!





В Сочи фрукты растут прямо на улице! Совунья собрала в корзинку угощение для Смешариков. Посмотри, что она забыла взять? Дорисуй фрукты, которых не хватает.

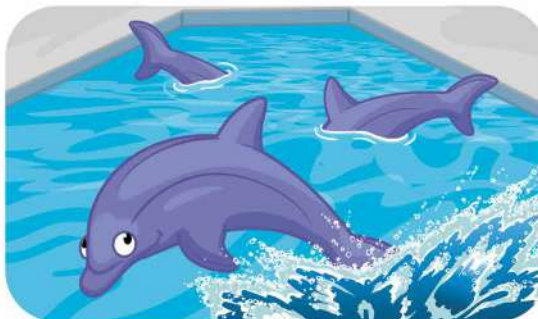


Перед вами ещё одно многофункциональное задание. Здесь и повтор названий разных фруктов, и развитие внимания — найти, сравнить и понять, чего не хватает. И умение нарисовать то, что ребёнок хорошо представляет в своём воображении. Помогите малышу на каждом этапе, если это потребуется. Возможно, стоит показать ему недостающие фрукты на картинках, чтобы он мог их срисовать.

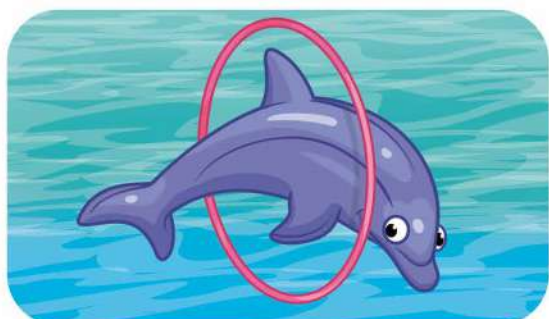
Ушарик давно мечтал увидеть дельфинов.
И в Сочи он побывал в настоящем дельфинарии!
Добавь предлоги и прочитай эту историю.



Ушарик отправился посмотреть ...
дельфинов.



Дельфины плавают ... большим
бассейне.



Ушарик увидел, как дельфин пере-
прыгнул ... обруч!



... обед Ушарик угостил дельфинов
рыбой.



Ушарику разрешили потрогать
дельфина ... плавник!



Ушарик сделал фото ...
дельфином.

После выполнения задания попросите малыша рассказать эту историю. Рассказ по картинкам — отличное задание для развития речи и воображения. И ничего страшного, если первая история малыша будет состоять из одного-двух предложений. Добавляйте эпитеты, обращайте внимание на детали, задавайте наводящие вопросы.





Карыч отправился в Долину водопадов. Пронумеруй их по порядку — от самого низкого до самого высокого.



Не торопите ребёнка, если выполнение этого задания даётся ему непросто. Помните, как только ребёнок почувствует, что весёлая игра превращается в унылую работу, он потеряет к ней интерес. Лучше покажите ему, как нужно рассуждать, или даже ошибитесь специально — заметит малыш или нет? А ещё можно использовать ниточки, чтобы измерить каждый водопад и понять, какой из них выше или ниже.

Бараш целый день гулял по очень красивой роще.
Там ему в голову пришли новые стихи!
Помоги Барашу закончить строчки.



Деревья растут в _____,
Ромашки цветут на _____,
Павлины гуляют на _____,
Дельфины купаются в _____.

море

лугу

лесу

поле



В этом задании пусть ребёнок сначала подставит слова просто по логике — где растут цветы, где купаются дельфины и так далее. А потом обратите внимание малыша на то, что у него получился настоящий стишок. Прочитайте отдельно слова, которые рифмуются. Попробуйте вместе придумать продолжение.





Копатыч был занят огородом и не смог поехать в Сочи. Крош оставил ему записку, но так торопился, что все буквы перепутал. Помоги Копатычу прочитать записку!



Это задание посложнее — для школьников. Ведь чтобы его выполнить, ребёнок должен уже уверенно читать и писать. Попросите его записать сообщение Кроша правильно. А потом предложите написать своё послание и зашифровать его так же, как в этом примере, — путём перестановки букв или слогов. Обращайте внимание ребёнка на то, что ни одна буква при этом не должна потеряться.

Любое путешествие рано или поздно заканчивается. Вот и Смешарикам пора уезжать. Разгадай филворд и вспомни, что они увидели в Сочи.



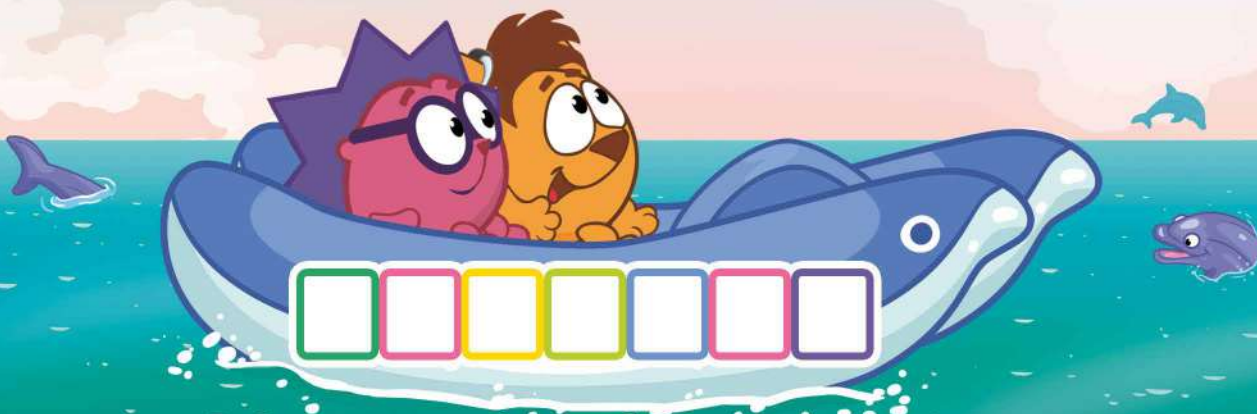
Кстати, кроссворды, филворды, сканворды — отличное занятие! Филворды легко нарисовать самим, зашифровывая в них то, что нравится ребёнку, — имена любимых героев, марки машин, названия нарядов и так далее. Также можно попросить ребёнка составить кроссворд для родителей, чтобы решить его после работы!



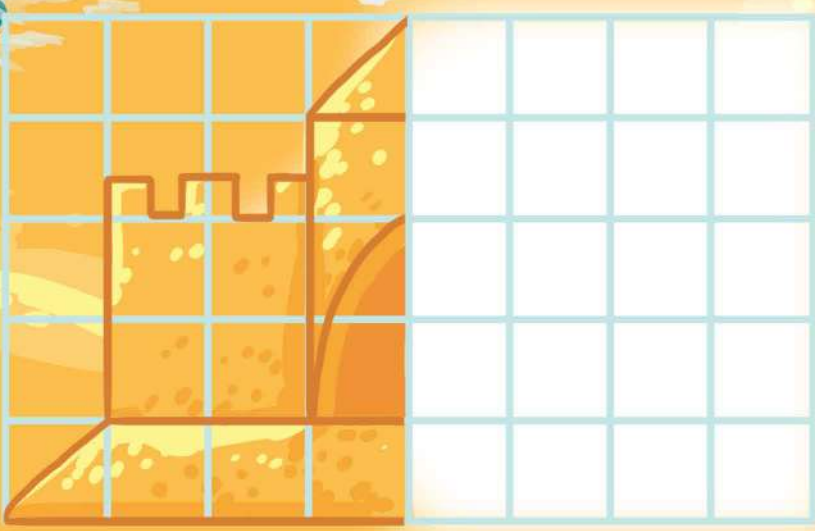
Смешарикам так понравилось в Сочи, что они решили обязательно вернуться сюда летом. И уже намечтали, чем займутся. Рассмотрни картинку и выполни задания!



Найди все буквы, впиши в клетки по цвету и узнай название катамарана.



Покажи всех дельфинов.



Сосчитай все морские звёзды.

Й

Дострой песочный замок.



Раскрась
зонтик Нюши.



Найди Кроша.



Помоги
Копатычу
найти шляпу.



Дорисуй ракушки.





Приезжай в Сочи! Здесь столько всего интересного. Смешарики составили для тебя чек-лист самых классных мест. Побывай в каждом и отметь галочкой. А если за раз не успеешь — будет повод вернуться.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Морской вокзал | <input type="checkbox"/> Обезьяний питомник |
| <input type="checkbox"/> Канатная дорога | <input type="checkbox"/> Олимпийская деревня |
| <input type="checkbox"/> Лыжная трасса | <input type="checkbox"/> Гоночная трасса |
| <input type="checkbox"/> Горные тропы | <input type="checkbox"/> Долина водопадов |
| <input type="checkbox"/> Дельфинарий | <input type="checkbox"/> Парк «Дендрарий» |



ПАМЯТКА

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ,
ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Что такое кохлеарная имплантация?

Кохлеарная имплантация — это единственная система мероприятий и технических средств, направленная на восстановление слуха у глухих детей и взрослых.

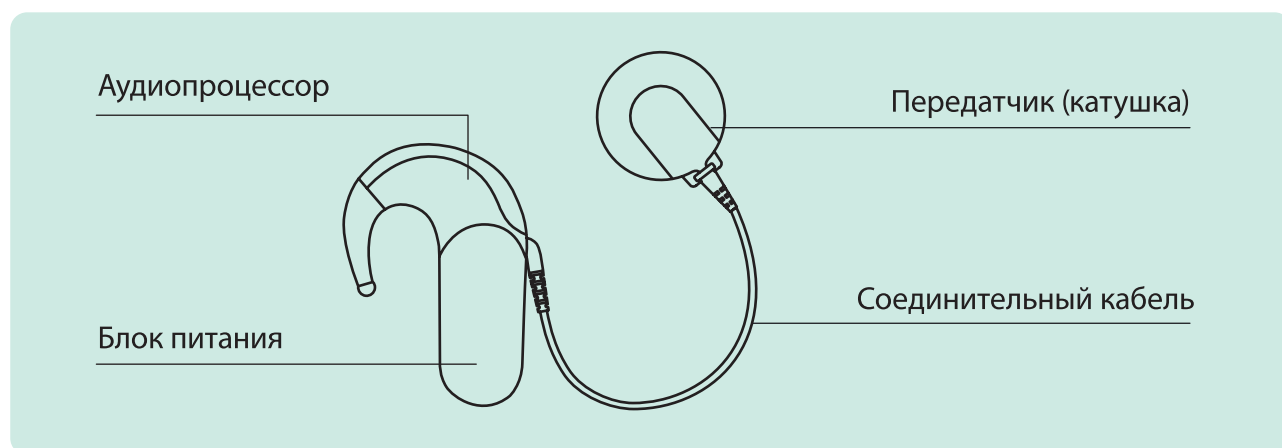
Система кохлеарной имплантации является техническим средством и состоит из двух частей:

Внутренняя часть — кохлеарный имплант, который хирургическим путём помещается под кожу головы, а электроды вводятся в улитку.

Наружная часть — аудиопроцессор, который располагается за ухом или на одежде ребёнка и выглядит как обычный слуховой аппарат.

С помощью системы кохлеарной имплантации ребёнок слышит звуки и воспринимает устную речь. Когда аудиопроцессор выключен или снят, ребёнок перестаёт слышать и становится глухим.

Передатчик (катушка) крепится к коже головы при помощи магнитов. Если передатчик (катушка) не размещён на голове, то ребёнок не будет слышать!



Утренний приём детей в сад

При утреннем приёме ребёнка с кохлеарным имплантом в детский сад убедитесь, что аудиопроцессор работает и ребёнок вас слышит. Спросите у родителей, когда они меняли батарейки или аккумуляторы. Попросите родителей предоставить дополнительный комплект элементов питания для аудиопроцессора.



Прогулка

Перед выходом на прогулку проверьте положение передатчика (катушки) под шапкой ребёнка. Если передатчик (катушка) не размещён на голове, то ребёнок не будет слышать. Во время дождя не дайте намочнуть аудиопроцессору.

ПАМЯТКА

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ



Дневной сон

На время дневного сна ребёнка необходимо снять аудиопроцессор с уха, отключить его и убрать в недоступное для других детей место. После дневного сна включите аудиопроцессор и наденьте ребёнку на ухо.



Игры и занятия

Во время групповых занятий ребёнок с кохлеарным имплантом должен находиться рядом с воспитателем. Убедитесь, что ребёнок хорошо видит ваше лицо, когда вы говорите. Не закрывайте лицо руками, книгами или другими предметами во время разговора. Имейте в виду, что дети лучше слышат со стороны уха, на котором расположен аудиопроцессор.



Спортивные игры

Очень важно защитить внутреннюю и наружную части от прямых ударов. Избегайте контактных видов спорта, при которых возможны удары по голове.



Водные процедуры

Оберегайте аудиопроцессор от влаги. Рекомендуем снимать и выключать аудиопроцессор перед купанием, умыванием и другими водными процедурами. Избегайте прямого контакта аудиопроцессора с водой.



Важно

Детям необходимо запретить играть с компонентами аудиопроцессора, а также брать их в рот. Если ребёнок отказывается носить аудиопроцессор или жалуется на некомфортное звучание, немедленно снимите аудиопроцессор и позвоните родителям. Ребёнок должен использовать только свой аудиопроцессор. Не позволяйте ребёнку использовать аудиопроцессор другого ребёнка, т. к. он настраивается строго индивидуально и «чужой» аудиопроцессор может вызвать неприятные и/или болезненные ощущения.

СОВЕТ: Придумайте совместно с родителями жест, которым ребёнок может сообщить, что он не слышит.

Контактная информация родителей

ФИО мамы _____ телефон _____

ФИО папы _____ телефон _____



www.usharik.ru



www.ushariki.ru