

Выпуск
№ 1 (29)
2024



Я СЛЫШУ МИР

Полезный журнал для детей с нарушениями слуха,
их родителей и друзей



БЕСПЛАТНАЯ
ПОДПИСКА!



МОСТ В БУДУЩЕЕ



mrUsharik



vk.com/usarikru



t.me/usarikru



ПОДПИСКА



1. Скачайте приложение или откройте уже установленное на телефоне с помощью сканера (считывателя) QR-кодов.
2. Отсканируйте QR-код.
3. Заполните анкету.
4. Или перейдите на сайт USHARIK.RU в раздел «Журнал».

Все номера журнала вы можете прочитать на сайте Ушарика USHARIK.RU.

Журнал «Я слышу мир!»
Выпуск № 1 (29), апрель 2024 г.

Издатель и учредитель: АССОЦИАЦИЯ «НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СОДЕЙСТВИЯ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО СЛУХУ «РОДИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «Я СЛЫШУ МИР!»
Главный редактор: Д. Г. Куликов.
Научный редактор: Г. Ш. Туфатулин.
Выпускающий редактор: П. Л. Коваленко.
Редакторская группа: Е. Попова, Г. Спивакова, О. Зонтова, Н. Пудов, Е. Дороничева.
Креативная группа: О. Вербицкая, М. Корнилова, А. Нотик, М. Савицкая, А. Смертина, Н. Тютюнникова, Д. Схоменко, К. Ушаков, Д. Чаплыгина.
Фото: Д. Песочинский, М. Дынников, С. Мисюра.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Per. № ПИ ФС 77-66349 от 14.07.2016 г.
Тираж: 3500 экз. Бесплатно.
Адрес редакции: 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Лужская, д. 4, корп. 3, лит. А, офис 1.
Телефон редакции: (812) 321-10-79.
Для корреспонденции: 195265, г. Санкт-Петербург, а/я 5 Ассоциация НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!».
Вопросы и предложения присылайте на адрес info@rodsi.ru.
Отпечатано в «Типографии «СИНЭЛ»: РФ, 194233, г. Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10.
Дата печати: март 2024 г.
© Ассоциация НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!», 2024
Произведено по лицензии ООО «Смешарики».
Все права защищены.
© ООО «Смешарики», 2003
© ООО «Мармелад Медиа», 2008–2024

Журнал издается на средства
ООО «Азимут Мед Групп»



По вопросам размещения рекламы
пишите на адрес info@rodsi.ru.



центр медико-педагогической реабилитации

ПРОСТРАНСТВО СЛУХА И РЕЧИ

ПРИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ:



Сурдопедагог



Логопед



Сурдолог



Невролог



Психолог



Нейропсихолог



Музыкальные занятия



Интенсивные курсы
реабилитации



Специальные условия
для пациентов **MED-EL**



Москва, Мясницкая, 35, стр. 2
+7(495) 221-8777, +7 (969) 792-9266

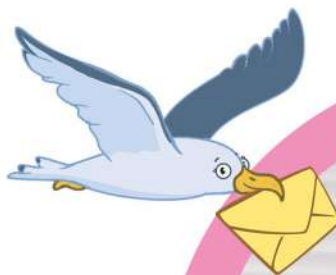


sluhcenter.ru



Партнёр компании **MED-EL**
с 2006 года

Весенние радости



Дорогие читатели!

К нам пришла весна, а вместе с ней пора активного обновления, развития, новых открытий и радостей. И, конечно, одновременно это время самого прекрасного праздника, с которым я и поздравляю наших читательниц!



ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ КУЛИКОВ

Главный редактор журнала, руководитель проекта «Я слышу мир!»

В этом номере мы подготовили для вас много интересных новостей. Продолжается путешествие Ушарика по России — и поэтому детская часть журнала посвящена школьной экскурсии в Волгоград. Множество новых впечатлений и открытий в преддверии наступающего Дня Победы — это наш подарок для юных читателей и их родителей.

Ещё одна хорошая новость — 22 января прошёл финальный этап вокально-инструментального конкурса «Мост в будущее» для одарённых детей после кохлеарной имплантации в возрасте от 5 до 18 лет. Проект был осуществлён благодаря инициативе руководителя оркестра «Фонограф» Сергея Жилина совместно с общественной организацией «Я слышу мир!», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. На страницах журнала вы сможете познакомиться с финалистами конкурса, узнать их истории и прочитать репортаж о гала-концерте победителей на выставке «Россия», который состоялся на ВДНХ в Москве.



Важно отметить, что 2024 год по указу Президента объявлен Годом семьи. Для нас, для «Я слышу мир!», семья всегда была приоритетом. Поэтому мы продолжаем наши мастер-классы «Семья — основа реабилитации детей с ограниченными возможностями по слуху» в рамках федерального проекта «Крепкая семья» партии «Единая Россия». За первые месяцы нового года мы успели посетить Новосибирск, Челябинск и Екатеринбург — и едем дальше. Столько городов впереди!

Кроме этого, хотим напомнить, что 3 марта прошёл Международный день защиты уха и слуха. Мы подготовили для вас кое-что особенное в честь этого праздника. Во вкладке журнала наши читатели найдут памятку «Как сберечь слух» с рекомендациями врачей.

Для специалистов у нас тоже есть что предложить — статью о возможностях применения искусственного интеллекта в сурдологии от аудиолога проекта «Я слышу мир!» Пудова Николая Викторовича.

И это ещё не все наши новости! Мы хотим познакомить вас с семьёй Никитиных из Луганской области. Надеемся, что история маленького Тимура окажется полезной для многих наших читателей.

Все эти весенние радости ждут вас на страницах нашего журнала. Приятного и полезного чтения. Желаем вам солнечной весны и звучного, яркого лета!

До новых встреч!



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Проект «Я слышу мир!» на протяжении 15 лет дарит детям и их родителям возможность принимать участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, понимая важность погружения ребёнка в атмосферу искусства и ценность общения.

Творческие мероприятия для детей с нарушенным слухом имеют важное значение. Для кого-то это ступень для преодоления страха, для кого-то — демонстрация результата своей работы или возможность исполнить мечту. Но в одном все участники схожи: любое выступление перед зрителем — это победа над глухотой.

«Они — как первые космонавты, которые покажут дорогу всем остальным в мир звуков и музыки, а значит, и в мир реабилитации, полной интеграции в слышащую среду. Это не просто значимое событие в творческой сфере, это мощная мотивация для людей с нарушенным слухом разного возраста», — рассказала руководитель общественной организации «Я слышу мир!» Елена Попова.

Многие из творческих проектов, в которых принимают участие дети с нарушенным слухом, рождаются благодаря взаимодействию с известными коллективами и артистами, что позволяет получить знания и навыки от опытных музыкальных деятелей.

В октябре 2023 года благодаря руководителю оркестра «Фонограф» Сергею Жилину совместно с общественной организацией «Я слышу мир!» стартовал масштабный вокально-инструментальный конкурс «Мост в будущее» для одарённых детей после кохлеарной имплантации в возрасте 5–18 лет. Проект получил реализацию и поддержку Президентского фонда культурных инициатив и уже собрал вокруг себя талантливых ребят. 22 января на сцене Культурного центра ГлавУпДК при МИД России состоялся финальный этап конкурса, где вы-



ступили победители отборочных этапов. Несколько произведений были представлены в видеоформате, остальные участники финала поднимались на сцену самостоятельно.

Сергей
Жилин



«Это большие люди — эти дети. Глядя на мастерство, которым владеют юные любители творчества, никогда не подумаешь о том, что у них есть нарушения слуха. Конкурс — это шаг к исполнению их желаний, это мотивация на будущее и такая важная поддержка. Мы хотим, чтобы дети знали, что у них есть пропуск в большую жизнь, что у их творчества есть будущее, тогда у них будет огромное желание работать, совершенствоваться и стремиться к новым победам. Я считаю, что это очень важно — знать, что с тобой в ногу идут такие же неравнодушные к искусству люди, они вместе с тобой строят этот мост в будущее!» — поделился впечатлениями автор идеи конкурса председатель жюри пианист, дирижёр, бэнд-лидер, аранжировщик, создатель и руководитель оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» народный артист Российской Федерации Сергей Жилин.

В день финальных выступлений до главного выхода на сцену участники имели возможность провести репетицию и поделиться впечатлениями о конкурсе.

Михаил Лисеев
с сестрой Ириной



Анна Дудина, 6 лет, г. Королёв, Московская область:

«Мои ушки слышат давно, я хочу петь и не боюсь выходить на сцену!»

Валентина Зуева, 7 лет, г. Санкт-Петербург:

«Конкурс называется „Мост в будущее“, значит, наши песенки тоже попадут в будущее. Это шаг к моей мечте».

Дмитрий Колтаков, 9 лет, г. Воронеж:

«Раньше на Руси говорили, что песню не поют, а разыгрывают, как игру. Нужно делать это с хорошим настроением. Если тебе самому будет весело, значит, и всем вокруг станет весело».

Иван Кузьма



Влада Максимова, 11 лет, г. Москва:

«Для пианиста главное — это быстрые пальчики. Я много занимаюсь и уверена, что выступлю хорошо. Я совершенно не боюсь выходить на сцену».

Аксинья Гордеева, 14 лет, г. Королёв, Московская область:

«„Мост в будущее“ — для нас это дорога, по которой мы должны идти сами. Нам построили мост, указали путь, дальше — выбор за нами. От того, сколько усилий мы приложим, будет зависеть качество нашего будущего».

Даниэль Кази, 17 лет, г. Краснознаменск:

«Я выбрал балалайку, потому что это русский народный инструмент — символ нашей страны. Молодёжь редко играет на балалайке, а зря — даже самые современные мелодии звучат на ней красиво».

Большая ответственность легла на плечи жюри творческого мероприятия, ведь все выступления были по-своему хороши и достойны победы. Но при подведении итогов для всех критерии оценивания были одинаковыми, так как важным аспектом конкурса считается инклюзивность, которая позволяет влиться в слышащее общество и быть наравне с окружающими.

«Глядя на ребят, всегда ожидаешь другую историю: более сложную и серьёзную. Но сегодня всё было светло и радостно, а главное, качественно. При обсуждении нам не приходилось делать скидку на нарушение слуха, мы рассуждали о детях как о полноценных членах творческого общества и отмечали их ритмичность, артистичность, чистоту исполнения», — рассказала педагог по хореографии, член жюри конкурса **Елена Проневская**.

Участие в конкурсе позволяет ребятам чувствовать себя на равных с другими детьми, демонстрируя таланты и достижения. Это способствует осознанию и принятию разнообразия в обществе, повышая уровень понимания и толерантности. Это мотивирует и вдохновляет.

«Дети выходили на сцену как настоящие вокалисты и инструменталисты, с красивыми причёсками, в ярких костюмах — они чувствовали себя настоящими артистами и очень старались. Так и должно быть! Музыка позволяет менять ракурс при взгляде на определённые особенности и помогает преодолеть трудности. Мы слышим этих детей, воспри-

нимаем, ценим и благодарим за ответственный подход к искусству», — восхитилась участниками педагог по вокалу, член жюри конкурса **Татьяна Сёмина**.

По результатам конкурсного отбора призёрами и победителями стали:

ДИПЛОМ 1-й СТЕПЕНИ:

Дудина Анна Андреевна, 5 лет, Королёв, Моск. обл. Песня «Хомячок»;

Гордеева Аксинья Геннадьевна, 14 лет, Королёв, Моск. обл. Песня «Раненая птица».

ДИПЛОМ 2-й СТЕПЕНИ:

Колтаков Дмитрий Александрович, 9 лет, Воронеж. Песня народная «Во кузнице»;

Гизатуллина Арина Андреевна, 10 лет, Комсомольск-на-Амуре. Флейта, «Чувство» из «Лирической сюиты».

Единственным победителем среди пианистов стала **Чурсина Светлана Юрьевна**, 17 лет, Липецк. Игра на фортепиано — «Гроза», она завоевала диплом 3-й степени.



ПОЧЁТНЫМИ ГРАМОТАМИ НАГРАЖДЕННЫ:

Зуева Валентина Александровна, 7 лет, Санкт-Петербург. Песня «Девочка Россия»;

Кузьма Иван Викторович, 9 лет, Липецк. Фортепиано, Э. Григ, Сюита № 1, соч. 46 «Утро»;

Максимова Влада Владимировна, 11 лет, Москва. Фортепиано, Этюд № 26 С. Геллера;

Уквасова Полина Дмитриевна, 12 лет, Рязань. Фортепиано, «Утро в лесу» О. Геталовой;

Мошникова Мария Михайловна, 13 лет, Санкт-Петербург. Фортепиано, этюд «Море и волны»;

Лисеев Михаил Алексеевич, 13 лет, Дзержинск. Балалайка: 1) «Летка-енка» Рауно Лехтинена; 2) «Све-

тит месяц» (русская народная песня), дуэт с сестрой — Лисеева Ирина Алексеевна;

Крымчужина Алина Максимовна, 14 лет, Нижний Новгород. Фортепиано, «Странники»;

Якимец Богдан Иванович, 12 лет, Челябинск. Баян, «Словацкая полька»;

Романова Арина Дмитриевна, 12 лет, Челябинск. Аккордеон, «Я люблю Париж»;

Маргулец Виктор Викторович, 14 лет, Наровля. Баян, «Крутится, вертится шар голубой»;

Кази Даниэль Тарьевич, 17 лет, Краснознаменск. Балалайка, «Попурри».



Конкурс «Мост в будущее» призван поддержать и вдохновить одарённых детей, предоставив им платформу для развития и проявления своих способностей.

«Включение детей с нарушенным слухом в процесс познания мира через творчество приносит результаты, которые сегодня как никогда лучше продемонстрировали участники конкурса. Благодаря поддержке со стороны известных деятелей культуры дети ощущают уверенность в себе и получают подтверждение ценности своих стараний. Мы хотим подарить ребятам настоящий праздник, чтобы они чувствовали себя комфортно, продолжали творить и радовать общество своим талантом», — поделился руководителем проекта «Я слышу мир!» **Дмитрий Куликов**.

В концертном зале можно было увидеть подтверждение того факта, что результаты успешной реабилитации после установки кохлеарных имплантов — не просто слова, это красивый вокал, виртуозное исполнение известных произведений на музыкальных инструментах, грациозные и плавные движения в ритм музыки, а главное — это счастливые улыбки и смех детей.

«Участие в творческих проектах способствует социальной интеграции детей с нарушенным слухом в общество. Они находятся в окружении других одарённых детей, которые могут стать для них примером и вдохновением. В такой атмосфере они могут не только развиваться в искусстве, но и учиться коммуникации, сотрудничеству и умению работать в коллективе. Это помогает им формировать уверенность в себе, развивать социальные навыки и создаёт благоприятную среду для их полноценного развития», — подчеркнула генеральный директор компании «Азимут Мед Групп» **Марина Акулова**.



Даниэль
Кази



Светлана
Чурсина

Большой труд в достижении творческих целей возложен и на родителей. В течение всего мероприятия нельзя не отметить трепетную заботу со стороны семей конкурсантов. Для многих выход на сцену — большое достижение, у многих родителей наворачивались слёзы от гордости и счастья за своего ребёнка.



Куликов Д. Г., Жилин С. С., Попова Е. Е.

«В любом случае родители направляют, подталкивают, помогают и поддерживают, но результат показывает всё же ребёнок. Они — большие молодцы!» — Ольга Украсова, мама Полины.

«Этот конкурс талантов даёт возможность показать себя и рассказать окружающим о том, что нет ничего невозможного в этой жизни. Нужно стремиться, работать и верить в себя!» — Елена Гордеева, мама Аксиньи.

«Благодарим организаторов конкурса за возможность творить. Ждём анонсов новых творческих мероприятий и поздравляем с победой!» — Наталья Колтакова, мама Дмитрия.

Благодаря конкурсу «Мост в будущее» дверь в мир звуков и мелодий для ребят не просто откры-



Влада Максимова

лась, она распахнулась со всей гостеприимностью и радушием. Равные возможности для детей с нарушенным слухом — это инвестиция в будущее. Открывая горизонты для талантов и помогая создать более справедливое и инклюзивное общество, мы делаем мир добрее. Такие мероприятия — это знак прогресса, который демонстрирует постоянное развитие и движение в направлении достижения целей, преодоления преград и исполнения желаний!



Запись финала конкурса смотрите:
ВКонтакте: vk.com/ussharikru
На YouTube: youtube.com/mrUsharik
На сайте: www.ussharik.ru

Екатерина Дороницева



Истории участников конкурса



Дудина Анна, 5 лет г. Королёв, Московская область

Песня «Хомячок»



История Ани началась с того, что она не прошла скрининг в перинатальном центре и уже в 6 месяцев ей поставили диагноз «глухота 4-й степени».

Её мама говорит, что девочка родилась недоношенной, поэтому параллельно приходилось решать ещё очень много важных задач (учиться переворачиваться, сидеть и т. д.).

Кохлеарную имплантацию на правое ухо сделали в 1 год и 8 месяцев. Каждый день у Ани была реабилитация, и через 8 месяцев она сказала первое слово «МАМА» — это было счастье! Шаг за шагом Аня стала разговаривать, и почти в 3 года ей сделали операцию на левое ухо.

Аня ездит на реабилитацию, дома занимается с логопедом, с сурдопедагогом и нейропсихологом.

Мама Ани говорит: «Я очень хочу, мечтаю, чтобы Аня могла свободно понимать всех, хорошо, свободно общаться с людьми, встретила хороших и верных друзей и педагогов, чтобы было любимое увлечение или дело, которое ей пригодилось бы в жизни, а самое главное — оставалась такой же доброй и жизнерадостной девчонкой, была здорова и счастлива!»

Гордеева Акси́нья, 14 лет г. Королёв, Московская область

Песня «Раненая птица»

Руководитель хора: Яковлева И. А.

Педагог по фортепиано: Лазукина Л. В.

Детская хоровая школа «Подлипки»
им. Б. А. Толчкова.

О проблеме со слухом родители узнали в роддоме, а в 1,5 месяца подтвердился диагноз «двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 4-й степени».

В 3,5 месяца Акси́нья надели слуховые аппараты, чтобы стимулировать слуховой канал и приучать ребёнка к звукам.

Родители начали искать информацию в интернете и наткнулись на истории о кохлеарной имплантации. Посоветовались со специалистами и приняли решение об операции.

Акси́нью проимплантировали в 7 месяцев. Ответной реакцией на первые звуки была улыбка Акси́ньи.

Впереди было много работы. Два раза в неделю родители посещали занятия с сурдопедагогом, ежедневно выполняли полученные домашние задания, пока ребёнок не вышел на естественный уровень развития и восприятия речи. Дополнительно посещали музыкальные занятия в развивающем центре.

В 1 год и 2 месяца Акси́нья произнесла первое слово «МА-МА».



В 3 года Аксинья пошла в обычный детский сад, а в 5 лет поступила в хоровую школу.

Родители Аксиньи считают, что главное — это постараться принять проблему, чем раньше, тем лучше, и начать что-то предпринимать. При этом нужно создать ребёнку атмосферу любви, спокойствия и заботы.

В ближайших планах — выйти в финал конкурса «Живая классика» и посетить «Артек».

Колтаков Дмитрий, 9 лет г. Воронеж

*Песня народная «Во кузнице»
Музыкальные руководители:
Чепрасов М. М., Чепрасова И. Н.,
Чепрасова Н. М.
Детская школа искусств № 7*



О диагнозе сына родителям намекнул окулист, когда в 4 месяца привезли ребёнка на плановый осмотр. Дима давал слабые зрительные реакции на громкие звуки. В 5 месяцев провели обследование в сурдологическом кабинете, поставили диагноз и рекомендовали кохлеарную имплантацию.

Родители действовали быстро: получили инвалидность, открыли квоту на операцию, прошли все необходимые обследования и уже к 9 месяцам прооперировались одновременно на два уха.

Сейчас Диме 9 лет, и он не уступает своим сверстникам в развитии, а во многом даже превосходит. Дима учится на отлично в общеобразовательном учреждении, имеет награды и призовые 1-е и 2-е места на школьном и городском конкурсах чтецов в своей возрастной номинации, в конкурсах детского рисунка, в конкурсах театрального жанра, принимает активное участие и добивается высших наград в реализации школьных проектов и, конечно же, с большим удовольствием занимается вокалом в музыкальной школе.

В будущем Дима видит себя специалистом в IT-сфере, мечтает стать программистом и уже сейчас посещает детский технопарк.

Гизатуллина Арина, 10 лет г. Комсомольск-на-Амуре

*Флейта, «Чувство»
из «Лирической сюиты»
Музыкальный руководитель:
Атягина Н. А.*

Арина родилась абсолютно здоровой. Но в полтора года девочка перенесла гнойный менингоэнцефалит в тяжёлой форме. Три месяца родители боролись за жизнь — месяц ребёнок был в коме, ИВЛ, отёк мозга, паралич и много других сложных последствий.

Когда перевели в перинатальный центр и сделали ряд обследований — выявили, что Арина полностью потеряла слух.

В ЛОР-больнице в Хабаровске на обследовании родители узнали о кохлеарной имплантации. Оформили документы, подали заявку на операцию. В 2 года и 6 месяцев Арине сделали кохлеарную имплантацию.

Родители много занимаются дома и ездят на реабилитацию.

Арина учится в 4-м классе общеобразовательной школы, отличница. Девочка посещает музыкальную школу, основной инструмент — поперечная флейта и дополнительный — фортепиано.

Арина мечтает выучиться на отличного флейтиста и выступать на концертах. Любит плавать, ходить на скалолазание, нравится гимнастика, учится подтягиваться на турнике.



Чурсина Светлана, 17 лет г. Липецк

Фортепиано, «Гроза»
Музыкальный руководитель: Пятница Е. П.
Детская школа искусств № 3 г. Липецка



Светлана до полутора лет развивалась как все дети: посещала клуб раннего развития, поступила в детский сад, и при прохождении комиссии никаких нарушений выявлено не было.

В 2 года, переболев вирусным заболеванием, Света стала произносить меньше звуков, плохо откликалась на имя. Родители обратились к неврологу, их направили к сурдологу. В итоге девочке установили диагноз — 4-я степень потери слуха, пограничная с глухотой.

Родители узнали, что кохлеарная имплантация — это чудо-операция, возвращающая слух, и в марте 2009 года Свету прооперировали. Затем долго проходили реабилитацию, ездили с Ушариком на море, познакомились с другими семьями, сдружились. Стали посещать танцевальную студию.

Со временем Света стала делать успехи: отлично училась в школе, занималась танцами, играла на фортепиано, увлеклась кондитерским делом. В 8-м классе по итогам года заработала похвальный лист.

В 2021 году за достижения в разных сферах Света получила первую путёвку в «Артек». На данный момент там она была уже три раза.

Сейчас она уже взрослая девушка, летом исполнится 18 лет. Света учится в 10-м классе, оканчивает музыкальную школу по классу фортепиано, продолжает заниматься танцами, кондитерским делом, увлеклась журналистикой. Продолжает двигаться вперёд и думает о высшем образовании, правда, с направлением ещё не определилась. Но время ещё есть, а вокруг столько интересного, и какую бы дорогу она ни выбрала, родители её поддержат, продолжают помогать, будут делать всё, что в их силах.

Зуева Валентина, 7 лет г. Санкт-Петербург

Песня «Девочка Россия»

После рождения Валя находилась 1,5 месяца в реанимации и 1,5 месяца — в отделении патологии новорождённых. Именно там результаты тестирования слуха показали, что ребёнок не слышит.

По рекомендации специалистов родители приобрели сверхмощные слуховые аппараты, которыми пользовались вплоть до кохлеарной имплантации, но эффективность была низкой.

Из-за проблем с низким весом и ДЦП Валу прооперировали только в возрасте 1 года и 7 месяцев.

Первые полгода родителям казалось, что ничего не происходит, что всё это было зря. Но потом постепенно стало видно, что Валя слышит, и речь набирала обороты. По поводу второго ушка родители даже не сомневались и операцию сделали в 3 года и 9 месяцев.



Успехами реабилитации родители очень довольны. Валя из специализированного детского сада пошла в общеобразовательную школу. Сейчас она учится в первом классе.

Кузьма Иван, 9 лет г. Липецк

Фортепиано, Э. Григ, Сюита № 1,
соч. 46 «Утро»
Музыкальный руководитель: Ильина Л. Н.
ДО ДМШ № 8 по классу фортепиано

Ване было 6 месяцев, когда родители поняли, что у него есть проблемы со слухом. Сначала Ваня носил слуховые аппараты, но результатов не было,





а в 1 год и 9 месяцев ему сделали кохлеарную имплантацию на левое ухо. Дальше было много занятий, активная реабилитация в специализированных учреждениях и дома. В 2,5 года Ваня начал заниматься с педагогом речью через пение, а после продолжил обучение в музыкальной школе.



В школу Ваня пошёл в 7 лет. Он посещает школу информационных технологий, музыкальную школу, фитнес-тренировки, начал изучать китайский и ведёт видеоблог.

Цели и мечты у Вани меняются часто, сейчас он хочет быть музыкантом и ветеринарным врачом.

Максимова Влада, 11 лет **г. Москва**

Фортепиано, Этюд № 26 С. Геллера
Музыкальный руководитель: Соборнова Е. Ф.
Детская музыкальная школа № 48
им. В. Я. Шебалина



Родители Влады узнали о диагнозе очень поздно — в 2,5 года. Но сразу же стали собирать информацию о кохлеарной имплантации и в скором времени прооперировали оба уха. После подключения речевых процессоров и начальной реабилитации сели за занятия, стали догонять сверстников и заниматься для развития всем чем можно по 5–6 часов в день: учились слушать, реагировать на звуки, читать, произносить, рисовать, петь. Во время реабилитации музыкальный педагог случайно определила, что у Влады абсолютный музыкальный слух.

Влада поступила в музыкальную школу. Сейчас учится в массовой школе в 4-м классе и в музыкальной школе. Также посещает факультатив «архитектурное проектирование» в художественной школе, занимается английским языком и шахматами, ежедневно занимается речью — читает, пишет, пересказывает, учит наизусть стихотворения, делает всё, что рекомендует сурдопедагог.

В планах Влады — развиваться в музыкальном направлении дальше и поступить в музыкальное училище на теоретический факультет.

Уквасова Полина, 12 лет **г. Рязань**

Фортепиано, «Утро в лесу» О. Геталовой
Музыкальный руководитель:
Бондаренко Н. Б.



До 1,5 лет Полина развивалась по возрасту, начинала говорить. Но потом у неё начала пропадать речь, остался только лепет. Долгое время у родителей и врачей создавалось впечатление, что Полина слышит.

Специалисты сходились во мнении, что у Полины задержка речевого развития. Только к 3 годам установили, что у Полины двухсторонняя глухота. После кохлеарной имплантации процесс реабилитации шёл не так быстро, как хотелось бы. Первые

2 года Полина ходила в специализированный сад. Там была подобрана группа детей с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами. Воспитатели и педагоги занимались развитием речи у детей.

Перед школой Полина стала посещать массовый детский сад. К этому времени она уже неплохо говорила и хорошо понимала, что говорят ей воспитатели и дети.

В 7 лет 10 месяцев Полина пошла в 1-й класс обычной школы. Сейчас она учится в 5-м классе.

Знакомство с музыкой Полина начала в 9 лет, поступив в 1-й класс музыкальной школы. Занятия в музыкальной школе очень благотворно влияют на слухоречевое развитие, межполушарное взаимодействие, способствуют выработке дисциплины. Сейчас Полина учится в 3-м классе музыкальной школы по классу фортепиано, участвует в конкурсах и концертах.

Мошникова Мария, 13 лет г. Санкт-Петербург

*Фортепиано, этюд «Море и волны»
Музыкальный руководитель:
Медведева Т. В.*

Мария родилась слышащая, но, к сожалению, с трёх лет начала терять понимание речи и в дальнейшем слух. К 10 годам практически потеряла слух. Девочке был поставлен диагноз «слуховая нейропатия».

В 2021 году Марии сделали кохлеарную имплантацию в ЛОР НИИ.



После операции Мария продолжает активно заниматься реабилитацией. Родители и специалисты отмечают прогресс в занятиях. Мария также занимается плаванием и лёгкой атлетикой, учится играть на пианино и гитаре для души, хочет стать

программистом, но если не получится — тренером, это тоже интересный вариант.

Лисеев Михаил, 13 лет Дзержинск, Нижегородская обл.

*Балалайка: 1) «Летка-енка» Рауно Лехтинена; 2) «Светит месяц» (русская народная песня), дуэт с сестрой — Лисеева Ирина
Музыкальный руководитель:
Баринова Э. А.
Концертмейстер: Емелина Е. И.*



Диагноз Мише поставили в начале лета 2012 года, когда ему было уже 2 года и 3 месяца. Стали носить слуховые аппаратики: днём в садике, а вечером дома учились говорить со слуховыми аппаратами. Мише нравилось слышать, он — общительный мальчик. Основная информация про кохлеарную имплантацию доходила до родителей из разных источников: от наблюдавших Мишу врачей и интернета, от мам других глухих детей из садика.

Кохлеарную имплантацию сделали, когда Мише было уже 4,5 года.

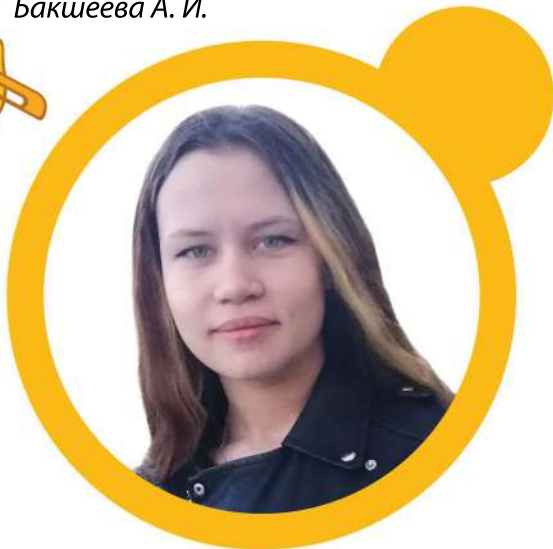
После прохождения длительной слухоречевой реабилитации Миша вместе с сестрой играет в оркестре народных музыкальных инструментов «Бубенцы».

Скоро Михаилу исполнится 14 лет, и он стремится быть полноценным членом сообщества сверстников наравне с ними: выигрывать в настольный теннис (в котором у него 3-й взрослый разряд), общаться с друзьями, слушать музыку в наушниках, снимать полезные видео, иметь компьютерную грамотность, играть в хоккей, футбол и делать своими руками необходимые для жизни и быта предметы (помогает папе).



Крымчужина Алина, 14 лет г. Нижний Новгород

*Фортепиано, «Странники»
Музыкальный руководитель:
Бакшеева А. И.*



Диагноз (двухсторонняя сенсоневральная глухота) Алине поставили в Москве в 2012 году, когда ей уже было почти 4 года.

Родители поставили перед собой цель — дать возможность ребёнку слышать и говорить. После кохлеарной имплантации с Алиной постоянно занимались, посещали логопедов, дефектологов. Развивали ребёнка всесторонне, насколько хватало её сил, возможностей и желания.

Сейчас Алина много читает, узнает новые слова, занимается в музыкальной студии на фортепиано, хочет выучить гитару и уже задумывается о будущей профессии.

Якимец Богдан, 12 лет г. Челябинск

*Баян, «Словацкая полька»
Музыкальный руководитель:
Третьякова Л. В.*

Богдан был долгожданным ребёнком в семье. Родился весом 4060 кг. Время шло, мальчик рос и развивался по возрасту. Регулярно посещали приёмы врачей, и не было сомнений, что ребёнок полностью здоров.

Родители стали замечать, что ребёнок не реагирует на имя. Обратились к педиатру и попали в Сурдологический центр г. Челябинска, где были проведены обследования. Диагноз: правое ухо — глухота, левое — 4-я степень тугоухости, пограничная с глухотой.

Богдану было 2 года, когда родители узнали о кохлеарной имплантации, постарались быстро всё оформить, получили квоту, и Богдана прооперировали в 2,7 года.

Каждые 3–4 месяца ездили на реабилитации, а дома закрепляли и постоянно занимались с логопедами, дефектологами, сурдопедагогами.

С первого класса Богдан начал заниматься в Детской школе искусств № 2.

Сейчас Богдан учится в 6-м классе. Легко даются пересказы и стихи наизусть. Занимается спортом, тхеквондо, наравне с обычными ребятами, летом ездит на спортивные сборы.

В планах на будущее — успешно окончить школу, добиться успехов в спорте и стать стоматологом.



Романова Арина, 12 лет г. Челябинск

*Аккордеон, «Я люблю Париж»
Музыкальный руководитель: Учкина В. А.
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 для детей
с нарушением слуха г. Челябинска»*

Когда Арине исполнилось 4 месяца, родители узнали о диагнозе «нейросенсорная тугоухость 4-й степени» и совершенно не были готовы к такому повороту событий. Семья слышащая, Арина второй ребёнок. Когда не сталкиваешься в жизни с такими обстоятельствами, и мысли не возникает о подобных проблемах, о том, что ребёнок может не слышать.

В 5 месяцев Арина стала носить слуховой аппарат. Про кохлеарную имплантацию узнали в сурдологическом центре. Родители решили сделать операцию, так как в слуховых аппаратах ребёнок не слышал тихие звуки и не было чёткости в произношении букв и слов.



Кохлеарную имплантацию сделали в полтора года. Разницу сразу заметили: Арина стала слышать даже шёпот, говорить внятно, чётко, играть на музыкальных инструментах.

Мечта Арины — стать хирургом высокого профиля, а также развиваться дальше в музыке.

**Маргулец Виктор, 14 лет
г. Наровля, Гомельская область,
Беларусь**

*Баян, «Крутится, вертится шар голубой»
Музыкальный руководитель: Боровик Д. А.*



С самого рождения Виктор развивался согласно возрастным нормам. Когда ему было около 6 месяцев, родители стали замечать, что он не реагирует на звуки. Обследование показало наличие 4-й степени тугоухости.

Виктору выдали слуховой аппарат, но динамики по улучшению слуха не произошло.

В 1 год 8 месяцев ему провели кохлеарную имплантацию. Теперь дело стояло за реабилитацией, а именно нужно было помочь ребёнку научиться слышать, распознавать и произносить звуки. Было тяжело, но какое же это счастье — когда твой ребёнок тебя слышит!

Родители благодарны судьбе, что на их жизненном пути встречаются достойные люди, Специалисты с большой буквы, благодаря их помощи сын перешёл на путь естественного развития. В три года Виктор пошёл в обычный сад, в шесть — в общеобразовательную школу. Окружающие люди никогда не воспринимали его как особого ребёнка.

Сегодня Виктор учится в 9-м классе, к тому же у него много друзей, и он является победителем областных и республиканских олимпиад. Параллельно с учёбой в общеобразовательной школе он учится в детской школе искусств. Очень любит занятия на баяне!

**Кази Даниэль, 17 лет
г. Краснознаменск, Московская
область**

*Балалайка, «Попурри»
Музыкальный руководитель:
Солдатов К. В.*

В 2006 году, когда Даниэлю было 6 месяцев, родители стали обращать внимание на снижение слуха в виде отсутствия реакции на громкие звуки. Обратились к отоларингологу по месту жительства, а затем были отправлены на проведение полного аудиологического обследования, где и был поставлен диагноз.

После кохлеарной имплантации появилась надежда на будущее ребёнка. Даниэль обучается в общеобразовательном учреждении с 1-го класса, занимается в физико-математическом классе, ходит на занятия по балалайке, занимается спортом.

Сам Даниэль ставит перед собой цели на ближайшее будущее: сдать ЕГЭ и поступить в институт.





Хорошие новости

Гала-концерт победителей конкурса «Мост в будущее» на выставке «Россия»

Поддержать выступление на большой сцене Аксиньи Гордеевой и Анны Дудиной приехала команда проекта «Я слышу мир!». Ведь победа девочек — это и наша победа, и родителей, педагогов, которые с ней занимались. А самое главное, что формула, которую мы реализуем в своих мероприятиях, «Успех порождает успех», работает в действии, потому что другие дети, которые также занимаются и реабили-

тируются, будут смотреть на этот пример и знать, что проект «Я слышу мир!» будет обязательно заботиться о том, чтобы показать широкой публике успехи детей.

Впечатления и эмоции от концерта «Мост в будущее» останутся в наших сердцах надолго. Так же, как и каждый участник.

Давайте вместе двигаться только вперёд!

Открытие Года семьи в Санкт-Петербурге



2 февраля 2024 года в мультимедийном историческом парке «Россия — моя история» состоялась торжественная церемония открытия Года семьи в Санкт-Петербурге.



2024
ГОД СЕМЬИ



В церемонии приняли участие губернатор города Александр Беглов и председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, а также представители комитетов по социальной политике, здравоохранению, регионального отделения партийного проекта «Крепкая семья».

Руководитель общественной организации «Я слышу мир!» Елена Попова представила губернатору и председателю Законодательного Собрания наш проект, они посетили наш стенд, пообщались с детьми и особо отметили наше направление.

На выставке мы провели мастер-класс по раскрашиванию весёлых картинок, рассказали детям и родителям о профилактике слуха и поделились информацией о нашем проекте.

Основное направление деятельности нашего проекта «Я слышу мир!» — семейно ориентированная реабилитация детей с нарушением слуха. Мы дорожим семейными ценностями и в рамках нашей работы взаимодействуем со всей семьёй, чтобы качество реабилитации детей с нарушением слуха было максимально результативным.

Музыкальные занятия в центре «Пространство слуха и речи»

В субботу, 17 февраля 2024 года, в московском доме Ушарика, медико-педагогическом центре «Пространство слуха и речи», состоялось открытое музыкальное занятие по классу «специальное фортепиано».

Занятие провела Мария Динатовна Чаенкова, музыкальный руководитель, специалист, обучающий игре на фортепиано детей с нарушенным слухом более 15 лет.

На занятии ребята:

- послушали разные звуковые файлы и определили, где звучит музыка, а где звучат другие звуки;
- пропели свои имена;
- нашли и сыграли ноты «до», «ре» и «ми» в каждой из октав;
- узнали, как правильно держать руку и пальцы при игре на инструменте;
- узнали, что такое музыкальный размер и как его просчитать в мелодиях.

В развитии слухового восприятия и речи у слабослышащих детей важную роль играет чувство ритма, тембр, интонация, паузы, вокализация гласных звуков. Посещение музыкальных занятий, обучение игре на музыкальных инструментах способствуют развитию музыкальных навыков, которые

тесно связаны с развитием правильного произношения и эмоционально окрашенной речи ребёнка. Особое значение музыкальные занятия имеют для детей после кохлеарной имплантации — детям становится доступно восприятие окружающих звуков музыки и речи.

Обучение игре на фортепиано улучшает функциональные возможности мозга у всех детей без исключения. Помогает развитию памяти, концентрации внимания, абстрактного мышления. Кроме того, игра на фортепиано помогает развитию мелкой моторики, что благотворно сказывается на речевом развитии детей.

Приглашаем на музыкальные занятия детей с КИ и СА в центр «Пространство слуха и речи»!

Занятия проходят по адресу:

г. Москва, ул. Мясницкая, 35, стр. 2, этаж 2.

Записаться на занятия можно по телефону:

+7 (969) 792-92-66

www.sluchcenter.ru



«Крепкая семья» в Новосибирске, Челябинске и Екатеринбурге



По указу Президента 2024 год в России объявлен Годом семьи. И символично, что основное направление деятельности нашей общественной организации «Я слышу мир!» — это семья. В этом году мы продолжаем серию наших мастер-классов «Семья — основа реабилитации детей с ограниченными возможностями по слуху» в рамках федерального проекта «Крепкая семья» партии «Единая Россия».

В рамках двухдневного мастер-класса сурдологи и сурдопедагоги читают специалистам лекции, а также проводят приём детей, которым требуется высококвалифицированная помощь.

География наших выездов в регионы России очень распространена. Множество субъектов выразили желание видеть наш проект у себя. Мы посетили большое количество городов, и среди всех хочется особо выделить Вологду, Барнаул, Краснодар, Анапу, Казань, Нижний Новгород, Грозный, Ставрополь.

А уже в этом году мы посетили:

Новосибирск, где в нашем двухдневном мастер-классе приняли участие: Юлия Юрьева, начальник отдела организации медицинской помощи матерям и детям министерства здравоохранения Новосибирской области, и Мария Крейсман, главный сурдолог Новосибирской области;

Челябинск, где мероприятие открыла руководитель Региональной общественной приёмной политической партии «Единая Россия» Марина Поддубная и с докладом выступил главный внештатный оториноларинголог Челябинской области Илья Скирпичников;

Екатеринбург, где с приветственным словом перед участниками выступил первый заместитель министра по социальной политике Свердловской области, координатор регионального проекта «Крепкая семья» Евгений Шаповалов и в теоретической части мастер-класса с докладом выступили: главный внештатный оториноларинголог Свердловской области Хийир Абдулкеримов и главный внештатный детский специалист сурдолог-отоларинголог Маргарита Конева.

Благодарим коллег за вовлечённость в мероприятие и большую заинтересованность в рассматриваемых вопросах.

Такие выезды с двухдневными мастер-классами — это уникальная возможность плодотворной и значимой работы в регионе, а также встречи с коллегами и единомышленниками. Результативные два дня, которые дают нам навигацию на дальнейшую работу и взаимодействие со специалистами и семьями, где воспитываются дети с нарушением слуха, ведь так важно, чтобы каждый ребёнок сказал: «Я слышу мир!»



Международный день здоровья уха и слуха

Одна из областей деятельности нашего проекта направлена на повышение осведомлённости населения о профилактике слуха и возможных проблемах, связанных со слухом. В приложении к этому выпуску журнала вы найдёте памятку «Здоровый слух», где наши специалисты рассказали, как сохранить слух и куда обращаться, если возникли проблемы. Праздничные мероприятия прошли в новом реабилитационном отделении ФГБУ НИИ ЛОР Минздрава России, а также Детском городском сурдологическом центре Санкт-Петербурга.

Мероприятие в сурдоцентре проходило при участии комитета по здравоохранению в лице Терешина Алексея Евгеньевича и координатора



федерального проекта «Крепкая семья» в Санкт-Петербурге Филоненко Анны Леонидовны.

Благодарим коллективы ЛОР НИИ, Детского сурдологического центра и Группу компаний «Рики» за возможность провести праздник.



В рамках нашего проекта «Диалог помощи» осуществляются мероприятия для детей с нарушением слуха с новых территорий.

В феврале 2024 года состоялось удивительное событие — в столицу прибыли дети для прохождения реабилитации после кохlearной имплантации. Это уже вторая такая поездка деток к нам в город.

Санкт-петербургские учреждения, такие как ФГБУ НИИ ЛОР Минздрава России и Детский городской сурдологический центр, являются передовыми в вопросах высокотехнологичных операций, сурдологии и реабилитационных процедур после кохlearной имплантации. Именно поэтому семьи из новых территорий были привезены в Санкт-Петербург.



скачать памятку



Луганские дети с нарушением слуха снова в Петербурге

Проходить лечение и реабилитацию ребята будут в отделении нового здания ФГБУ НИИ ЛОР Минздрава России. За 10 дней дети в возрасте от 6 до 16 лет пройдут консультации и занятия с логопедами, сурдопедагогами, психологами и настройки аудиологами.

Благодарим персонал ФГБУ ЛОР НИИ Минздрава России, Детского городского сурдоцентра, всех неравнодушных людей, волонтеров, федеральный проект «Крепкая семья» и компанию «Азимут Мед Групп» за помощь в реализации проекта.



Применение искусственного интеллекта в сурдологии

ПУДОВ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ
Аудиолог проекта «Я слышу мир!»

Искусственный интеллект (ИИ) становится всё более важным и неотъемлемым аспектом нашей повседневной жизни. Он проникает в различные сферы деятельности, обеспечивая нам удобство, эффективность и новые возможности в информационном пространстве. Подсознательно, но не придавая этому значения, люди постоянно окружены ИИ и получают помощь от него в повседневной жизни. Например, голосовые помощники стали распространёнными в наших домах. Так, голосовой помощник «Алиса» помогает нам получать информацию, управлять нашими устройствами без использования клавиатуры и делать много других задач только при помощи голосовых команд. Переводчики также изменили способ, которым мы общаемся с людьми из других стран. Рекомендательные системы предоставляют нам персонализированные рекомендации для фильмов, книг, музыки или товаров на основе наших предпочтений. Это позволяет нам не только экономить время, но и получать удовольствие от выбора продуктов или развлечений.

Искусственный интеллект стал мощным инструментом в клинической медицине, произведя революцию в различных аспектах ухода за пациентами и медицинских исследованиях. Интеграция ИИ в клиническую медицину не только повышает точность диагностики и результаты лечения, но также способствует более эффективному оказанию медицинской помощи, сокращению затрат и улучшению качества обслуживания пациентов. Сурдология не является исключением, поэтому давайте посмотрим, как ИИ будет формировать эту жизненно важную область для людей с ограниченными возможностями по слуху. Но, прежде чем переходить к применению ИИ в сурдологии, важно понять определённую терминологию в области искусственного интеллекта.

На сегодняшний день искусственный интеллект является универсальным термином для программ и приложений, которые выполняют сложные задачи, традиционно считающиеся прерогативой человека. ИИ позволяет наделять компьютеры возможностями, имитирующими интеллектуальное поведение человека и его способность рассуждать. Термин «искусственный интеллект» часто используется взаимозаменяемо с его подобластями, которые включают машинное обучение и нейронные сети. Машинное обучение (Machine Learning) — это область искусственного интеллекта, которая изучает разработку алгоритмов и моделей, позволяющих компьютерам извлекать полезные знания из большого массива данных и принимать решения на основе этой информации. Нейросеть (Neural Networks) — это тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует аналитическую работу человеческого мозга.

Одним из потенциальных направлений применения ИИ в сурдологии является создание и внедрение виртуальных помощников на базе искусственного интеллекта, которые позволяют обеспечить доступ к информации и услугам для глухих и слабослышащих людей. Виртуальные помощники используют ИИ, чтобы понимать язык жестов и отвечать пользователям на языке жестов. Данная система работает в двух параллельных направлениях. Она может с помощью нейросетей перевести естественный голос в язык жестов и наоборот — жестовый язык в речь.

Для перевода естественной речи в язык жестов используются несколько алгоритмов машинного обучения. Сначала нейросеть STT (Speech-To-Text), распознаёт и переводит естественную речь в текст. Далее система на основе генеративно-состязательной сети (GAN) автоматически преобразует текст в язык жестов в форме виртуального аватара, разговаривающего на жестовом языке.



Для распознавания языка жестов используются алгоритмы обработки видеоизображений. Нейросеть с помощью прогрессивных алгоритмов распознаёт на видео положение ладоней и пальцев рук и переводит их в текстовую информацию. Далее, при помощи TSS (Text-To-Speech) технологии текстовая информация преобразуется в речевую.

Благодаря сурдопереводу на базе искусственного интеллекта глухие учащиеся смогут получить лучший доступ к образованию и смогут лучше участвовать в занятиях и учиться вместе со своими слышащими сверстниками.

Другим способом общения глухих и слабослышащих людей является чтение речи с губ и лица говорящего. Чтение по губам — это способ понимания речи путём интерпретации движения губ человека в слуховой образ. Ошибочно полагать, что чтение по губам — это простой навык, который можно легко освоить, основываясь только на зрительном восприятии движений губ человека. Человеческая речь представляет собой сложный и тонкий процесс, где одно и то же движение губ может соответствовать различным фонемам, то есть основным звуковым единицам. В результате на практике при чтении с губ часто встречаются затруднения и ошибки, которые могут привести к неправильному пониманию высказывания.

Учёные создали систему искусственного интеллекта под названием LipNet, которая может точно читать по губам. Искусственный интеллект при «чтении» речи с губ достигает точности до 80%, а при работе с целыми предложениями — до 94%. Точность системы впечатляет, она всё ещё не идеальна. Видео, подаваемые на неё, имели идеальное освещение, и человек был обращён лицом к камере. Результаты могут отличаться при использовании менее идеального видео. Тем не менее технология действительно многообещающая и с успехом может быть использована для слабослышащих и глухих людей при общении со слышащими.



Очки дополненной реальности (AR)



Помимо языка жестов и чтения по губам глухие люди часто полагаются на субтитры. В современном мире автоматические субтитры используются на основных видеоплатформах и в социальных сетях. Субтитры имеют огромное значение для глухих и слабослышащих людей, которые хотят смотреть видео или участвовать в видеообщении. Было бы замечательно, если бы наша реальная жизнь сопровождалась субтитрами, чтобы люди с нарушением слуха могли видеть расшифровку разговоров в режиме реального времени прямо у себя на глазах. Это уже не футуристическая идея. Сегодня это стало возможным благодаря очкам дополненной реальности (AR) и технологиям машинного обучения, которые позволяют переводить речь в текст даже в очень шумной обстановке.

Очки с живыми субтитрами используют технологии машинного обучения и дополненной реальности для проецирования на очки субтитров в реальном времени. Очки с живыми субтитрами помогают глухим и слабослышащим людям в повседневном общении. Это означает, что им больше не нужно полагаться на чтение речи с губ, чтобы заполнить любые недостающие ключевые слова в разговоре с собеседником, а можно наслаждаться общением с относительной лёгкостью. Вы просто надеваете очки для субтитров и можете «увидеть» преобразование, происходящее в поле вашего зрения, — точно так же, как смотрите телевизор с субтитрами.

Технологии искусственного интеллекта могут сыграть важную роль в преодолении барьеров общения глухих или слабослышащих людей с другими людьми, внося значительный вклад в их социальную интеграцию. Недавние достижения в технологиях и алгоритмах искусственного интеллекта проложили путь для разработки различных устройств, технологий и приложений, направленных на удовлетворение потребностей людей с ограниченными возможностями по слуху.



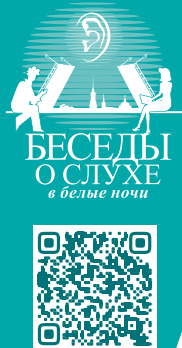
Погружаясь в глубины электрофизиологии слуха

Вот уже почти 100 лет, как Х. Дэвис впервые описал слуховые вызванные потенциалы, более 40 лет эти методики широко применяются в клинической аудиологии.

Безусловно, за этот продолжительный период времени врачи и исследователи получили ответы на многие вопросы. Слуховые вызванные потенциалы проделали длинный путь от присутствия лишь в единичных научных лабораториях до доступности в каждом аудиологическом центре, а иногда и в родильных домах. Во второй половине прошлого столетия системы регистрации вызванных потенциалов представляли собой массивное оборудование с недоступным для понимания интерфейсом, а сегодня это эргономичные, интуитивно понятные приборы размером немного больше смартфона. В огромном количестве экспериментальных и прикладных исследований за рубежом и в России были

детально изучены параметры слуховых вызванных потенциалов при различной патологии слуховой системы, что позволяет нам сегодня применять эти методики рутинно, ставить диагноз в первые недели жизни, очень рано начинать реабилитационные мероприятия для лучшего развития и качества жизни наших детей. Казалось бы, сколько можно говорить об этих методах? Ведь производители максимально упростили интерфейс, да и доступность приборов увеличилась. Но позвольте поделиться с вами несколькими мыслями.

Во-первых, меняется популяция наших пациентов. Мы наблюдаем всё больше глубоконедоношенных детей, детей с тяжёлым перинатальным



2024 23–25 мая

ВТОРОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС

«Беседы о слухе в белые ночи» ЭЛЕКТРОФИЗИОЛОГИЯ СЛУХА

Мероприятие проводится при поддержке федерального проекта «Крепкая семья» партии «Единая Россия»

оргкомитет курса:



Янов
Юрий
Константинович



Артюшкин
Сергей
Анатольевич



Дворянчиков
Владимир
Владимирович



Туфатулин
Газиз
Шарифович

анамнезом, поскольку увеличилась их выживаемость. Отсюда рост числа случаев аудиторной нейропатии, ретрокохлеарных, центральных нарушений. Всё чаще мы обнаруживаем аномалии среднего и внутреннего уха, ранее принимавшиеся за «идиопатическую» кондуктивную или смешанную тугоухость. Картина КСВП и других потенциалов у таких пациентов «ведёт себя» по-разному, порой непредсказуемо. В такие моменты хочется получить мнение коллег, обсудить клинический случай, найти верное решение... Ведь в педиатрической аудиологии так опасно ошибиться с диагнозом! А в последнее время слуховые вызванные потенциалы нужно часто регистрировать и у взрослых.

Во-вторых, меняется и популяция детей, использующих слуховые аппараты и кохлеарные импланты. Всё чаще это дети до года, больше становится детей с тяжёлой сопутствующей патологией. И в случаях, когда ребёнок не проявляет поведенческих реакций в аппарате или импланте в силу возраста или дополнительной патологии, когда у него не регистрируется потенциал действия слухового нерва, нам ох как нужны объективные методы оценки эффективности слухопротезирования. Как отпустить ребёнка, не будучи уверенным, что он слышит и аппарат / имплант безопасен?!

В-третьих, «аудиологическая чаша» применения слуховых вызванных потенциалов давно переполнена и переливается через край. «Наши» мето-

ды очень нужны и неврологам, и нейрохирургам, и психиатрам, и логопедам... Коллеги ждут от нас ответов на свои вопросы, но обследование с подобными целями имеет особенности, о которых нужно знать и уметь интерпретировать результаты, часто — коллегиально.

Думаю, не осталось никаких сомнений в том, что тема электрофизиологии слуха неисчерпаема и её актуальность только возрастает. Друзья и коллеги, давайте соберёмся в Санкт-Петербурге 23–25 мая 2024 года, чтобы вместе окунуться в глубины слуховых вызванных потенциалов! Мы обсудим теорию и практику регистрации всех доступных сегодня в клинике методов: от электрокохлеографии до ДСВП. Предусмотрена практическая часть, ведь наша цель — чтобы каждый из вас, вернувшись на рабочее место после нашего курса, смог успешно применять все эти методики в своей работе. Ну и конечно, уже традиционная для «Бесед о слухе» культурная программа, которая подарит вам возможность насладиться нашим прекрасным городом. До встречи в Петербурге!

Газиз Туфатулин



Регистрация
на мероприятие
на сайте

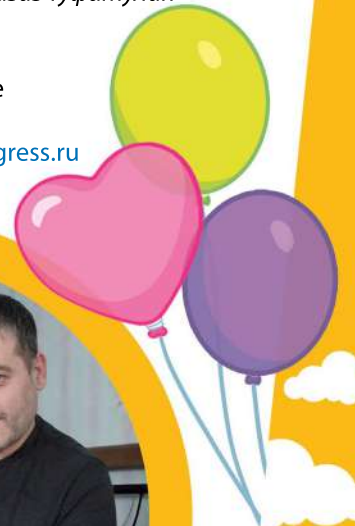
<https://ci-congress.ru>

История семьи Никитиных

Мы продолжаем делиться с вами историями наших успехов. В этом номере свою историю расскажет Наталья Никитина, мама Тимура.

Наш Тимур развивался хорошо, даже отлично, как обычный ребёнок, всё шло по плану. Вот только не говорил ничего... совсем. Ждали, что вот-вот заговорит, а как иначе? Тимур исполнилось полтора года, а мы до сих пор не услышали от него такое долгожданное: «мама» и «папа». И в это время начали появляться опасения, что у Тимы могут быть проблемы со слухом.

Тимур не отзывался на своё имя. Стали проводить в домашних условиях эксперименты со звуками, Тима реагировал только на громкие звуки. Когда Тиме было 1,5 года, мы решили обратиться к сурдологу, проверить слух, для собственного успокоения. Всё же надеялись, что это просто особенность развития. Но после похода к врачу наши





опасения подтвердились: выяснилось, что у нашего Тимы тугоухость.

Долго не могли в это поверить, смириться... Не прекращали наши «эксперименты» со звуками. Нам, конечно, понадобилось много времени, чтобы принять это. Тяжёлый для нас был период. Очень много было походов к врачу, ношение слухового аппарата, много настроек, ведь Тима был очень маленький, сложно было понять, слышит ли он в аппарате или нет. В этот период, после различных обследований, узнали от врачей о кохлеарной имплантации, но для нашего региона на тот момент это была нереальная операция. Поэтому думали, что всю жизнь придётся носить аппараты. Аппараты мы носили, но эффекта особого мы от них не заметили, можно было кричать, а Тима всё равно не поворачивался. Про «говорить» и речи не было.

Так шли годы, и однажды случилось чудо: как раз перед Новым годом наш сурдолог, Дарья Владимировна, сообщила нам прекрасную новость, что сможет нас включить в список на кохлеарную имплантацию. Мы были рады, счастливы и полны надежд.

В декабре 2022 года с нами связались из общественной организации «Я слышу мир!», попросили подготовить необходимые документы для обследований и дальнейшего маршрута к нашей заветной мечте — кохлеарной имплантации.

Мы собрали всё необходимое и уже в начале марта оказались в Санкт-Петербурге. Мы были в числе группы мамочек из Луганской республики с детками с таким же диагнозом. Пока были в пути в поезде — познакомились друг с другом, обменялись своими историями и ободряли друг друга, надеясь и веря в лучший исход этой поездки для наших деток.

Многие уже знают эту замечательную историю, как команда проекта «Я слышу мир!» встретила нас

с поезда, как нас проводили и заселили в квартиры рядом с ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, как помогали и поддерживали нас на всём маршруте от обследований до самой операции и даже после.

Но в нашем случае история развивалась немного иначе, чем у остальных деток из группы. Мы с Тимой прошли все необходимые обследования и ожидали дня, когда на комиссии нам скажут, что мы являемся кандидатами на кохлеарную имплантацию. Но во время комиссии мы узнали, что есть причина, по которой на данный момент нас не могут взять на кохлеарную имплантацию. Этой причиной стали аденоиды, была необходимость в аденотомии. А это значило, что операция по кохлеарной имплантации откладывается ещё на 2 месяца как минимум.

Сначала мы, конечно, расстроились, даже потеряли надежду, что станем счастливыми обладателями кохлеарной имплантации. Но мы продолжали идти по нашему пути.

Аденотомию нам сделали сразу же в ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, но нам пришлось ехать на восстановление к себе. И вот уже через 2 месяца нас вызвали в Санкт-Петербург для операции по кохлеарной имплантации.

Благодаря прекрасной организации «Я слышу мир!», врачам и сотрудникам ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, многим неравнодушным людям, когда Тимуру было 5 лет, нам сделали такую долгожданную операцию. Мы получили своё «ушко»! Ура!

Сложно описать наши чувства словами, результат просто «вау!». Наш ребёнок теперь слышит мир, нам не нужно кричать, срывать голос, чтобы просто позвать. Появились первые слова, которые мы так давно ждали! Впереди у нас много работы, но это того стоит! Теперь советуем такую операцию всем!



№ 1 (29)
2024

0+

занимательный журнал

УШАРИК

ЛАБИРИНТЫ ЗАГАДКИ ИГРЫ



И РЕКОМЕНДАЦИИ
СУРДОПЕДАГОГОВ

СМЕШАРИКИ



mrUsharik



vk.com/usarikru



t.me/usarikru

Выкладывайте фотографии ваших детей с тегом #ЯСлышуМир и отмечайте нас в социальных сетях!



 vk.com/usharikru

 [mrUsharik](https://www.youtube.com/mrUsharik)

 t.me/usharikru

Самые яркие и красочные фотографии попадут в журнал!



Мурат, 9 лет



Ксюша, 5 лет



Лев, 5 лет



Максим, 7 лет



Вадим, 3,5 года



Аиша, 8 лет



Настя, 7 лет



Анюта, 7 лет



Мади, 12 лет



Привет! Ты уже знаком с Ушариком? Ушарик — маленький львёнок. Но не простой, а особенный. Ушарик носит на ушках аппаратик, который помогает ему слышать. Сегодня Ушарик отправляется на школьную экскурсию...

ЕДЕМ В ВОЛГОГРАД!



Ушарик вместе со своим классом отправляется на экскурсию в город Волгоград.



Мама дала Ушарику запасные части для его аппаратика. Он готов к поездке!



Все сели на свои места в автобусе.





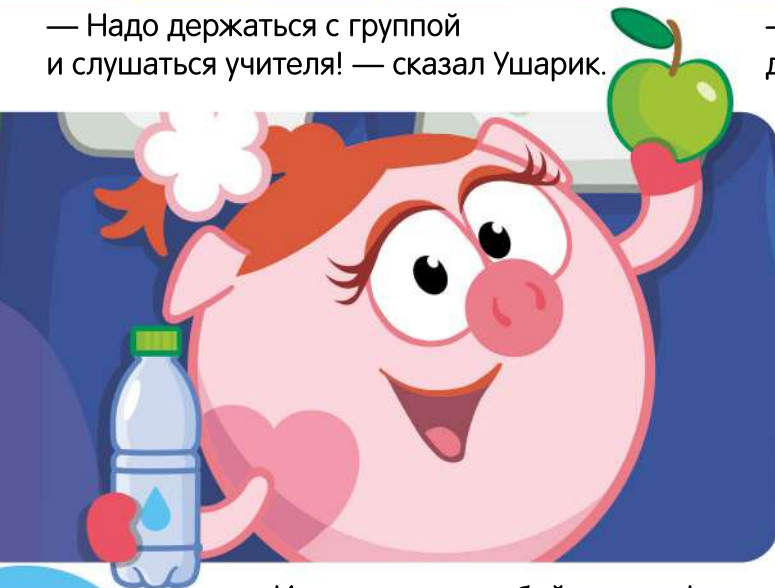
— Кто знает, как нужно вести себя в путешествии? — спросил учитель. Ушарик тут же поднял руку.



— Надо держаться с группой и слушаться учителя! — сказал Ушарик.



— А ещё нельзя бегать, кричать и толкаться, — добавил Ёжик.



— И надо взять с собой перекус! — напомнила Нюша.



— Вперёд, в Волгоград! — объявил Крош.



Автобус отправился в путь.



Первая остановка — мемориальный комплекс «Мамаев курган».



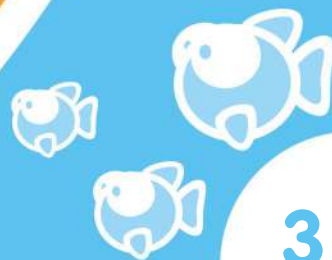
К Ушарику подошёл Лосяш — он будет вести экскурсии.



Ушарик, ты взял свой FM-передатчик? Надо подключить его.



Ушарик нажал нужную кнопочку. Теперь он ничего не пропустит, даже если будет стоять далеко от экскурсовода.





Все ребята идут за учителем и экскурсоводом.



Ушарик заметил, что Бараш остановился
возле одной из скульптур.



Львёнок подбежал к однокласснику
и взял его за руку.



— От группы нельзя отставать, Бараш! —
Ушарик потянул друга за собой.



— Если хотите получше разглядеть какой-нибудь экспонат, просто попросите меня задержаться у него! — сказал Лосяш.



Смешарики собрались у автобуса.
Пора ехать дальше!



Ушарик обернулся на мемориальный комплекс. Жалко, что пора уезжать...

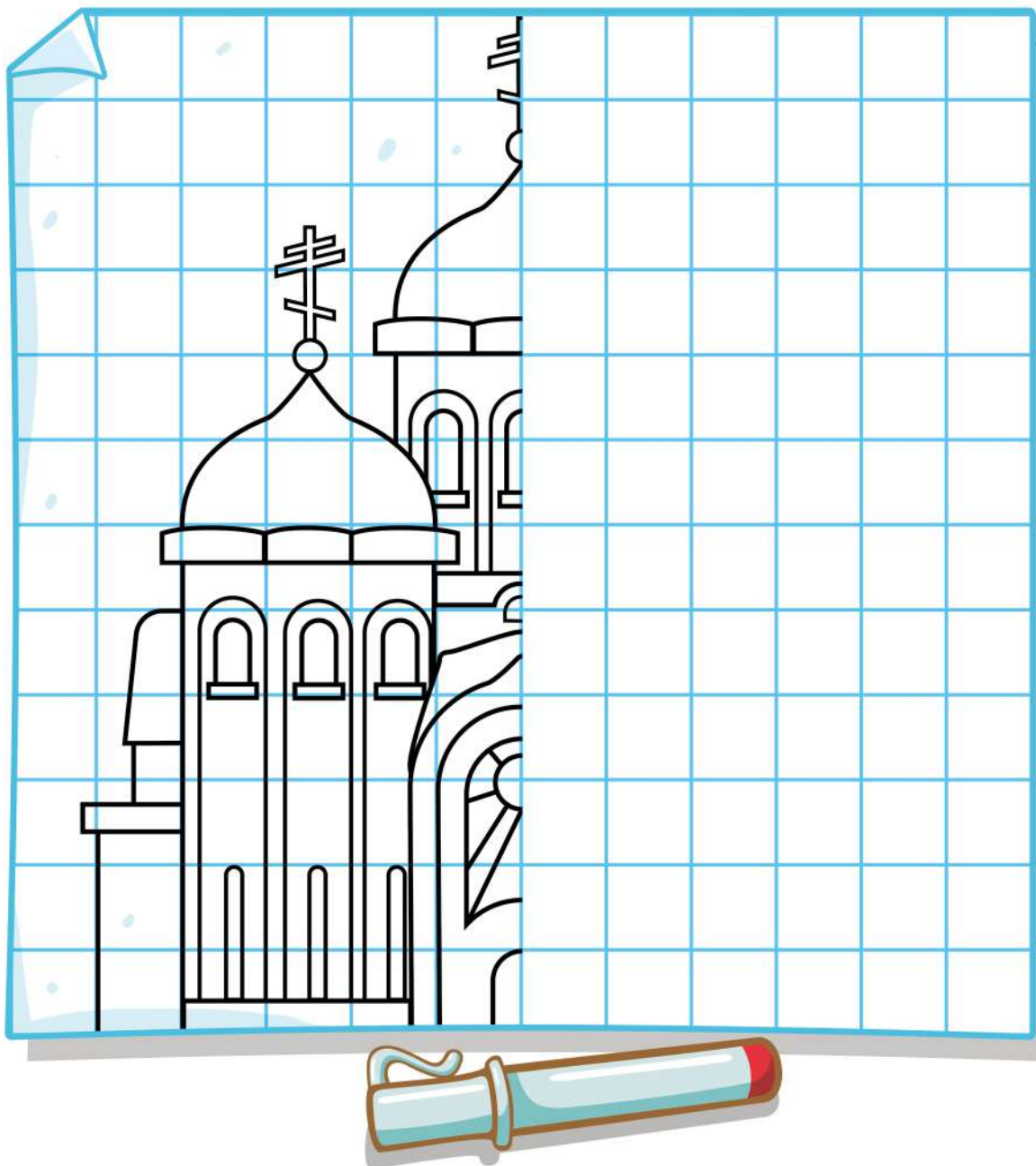


Но Лосяш подбодрил его.
— В Волгограде ещё много всего интересного!



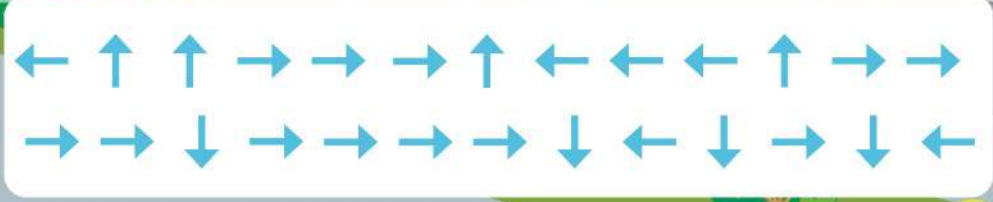


Нюше очень понравился храм Всех Святых. Она решила его зарисовать. Помоги закончить рисунок.



Дорисовки — это игра, которая помогает развивать фантазию ребёнка, тренирует мелкую моторику и учит лучше ориентироваться на листе. Чтобы картинка получилась, отсчитайте нужное количество клеточек. Для того чтобы ребёнку было проще, можно диктовать ему направление — сколько клеточек вниз, сколько — вверх, а сколько — вправо или влево. Попробуйте придумать свой рисунок и «продиктовать» его.

Смешарики в музее «Сталинградская битва».
Здесь столько всего интересного! Помоги им
проложить маршрут, чтобы они увидели всё-всё.



Маршрут по стрелочкам — это отличный способ научить ребёнка ориентироваться в направлениях. Объясните малышу, как правильно двигаться по стрелкам, и попробуйте изобразить стрелочками какой-то привычный маршрут, например от дома до школы. Немного тренировки — и любые новые пути будут ребёнку по плечу!





Совунья увидела в музее пилотки военных и решила связать такую каждому Смешарику. Но у неё запуталась пряжа! Распутай нитки.

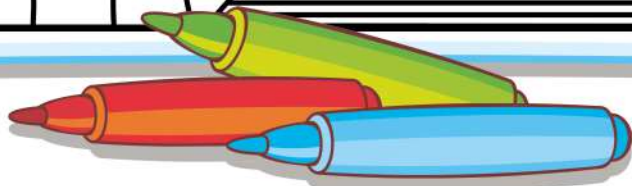
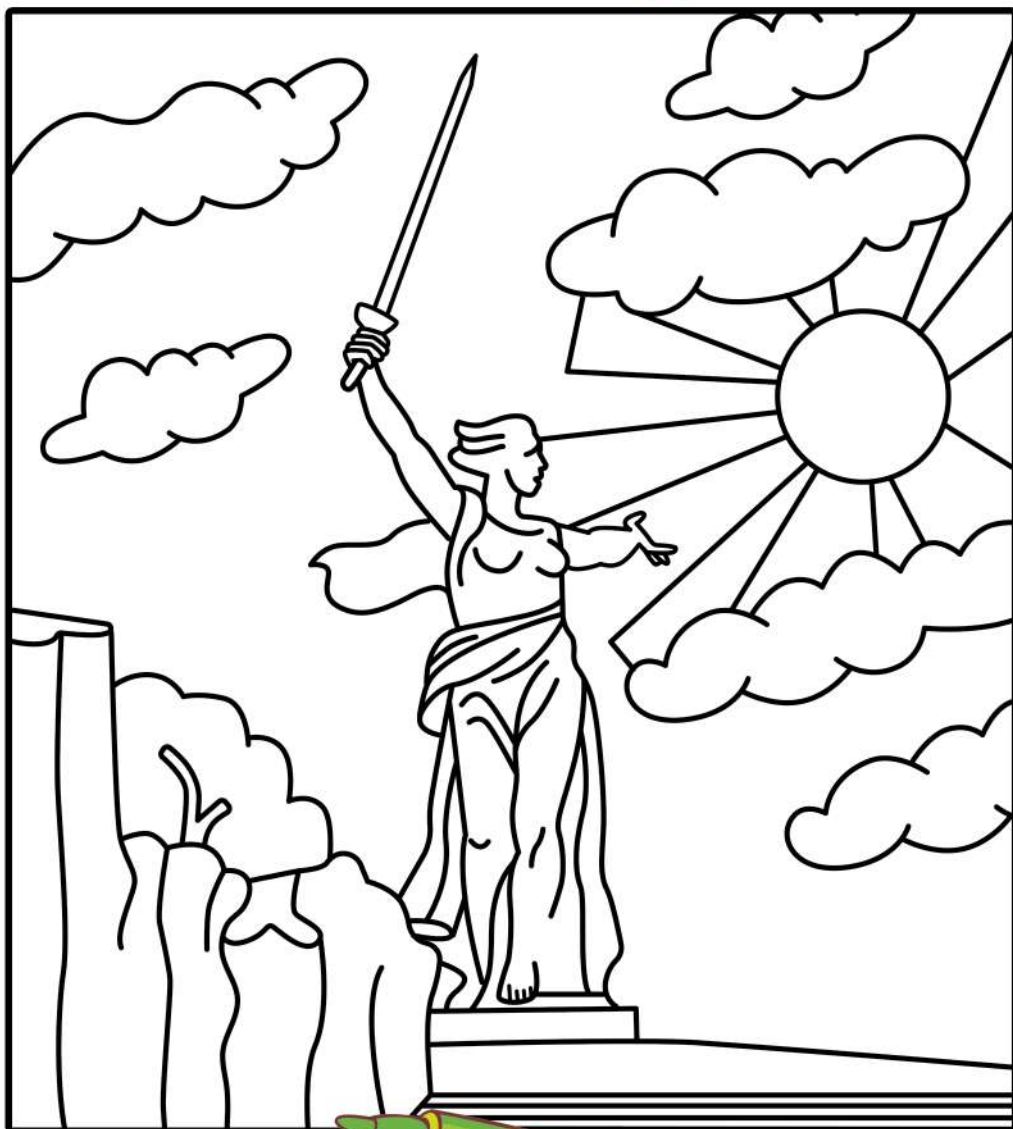


Запутки — это весело! А такая запутка вполне может стать хорошим тренажёром в обычной жизни для развития мелкой моторики. Наверняка у вас есть два клубка ниток — попросите ребёнка перемотать их, распутать пряжу — это, может быть, и не самое увлекательное занятие, зато очень полезное. Можно обойтись и без ниток — например, нарисовать свою запутку вместе с малышом. Попробуйте!

Ушарик выбрал красивую открытку для родителей в магазине музея. Раскрась её!



ВОЛГОГРАД



Раскраски помогают ребёнку развивать фантазию и чувство цветовой гармонии. Поощряйте малыша в его поисках — объясните, что небо может быть не только голубым, но и жёлтым, красным, розовым — таким, как ему самому захочется! Хвалите ребёнка за нестандартное мышление.





Ёжик отстал от группы. Он знает, что, если потерялся, надо стоять и ждать взрослых. Помоги Лосяшу его найти!

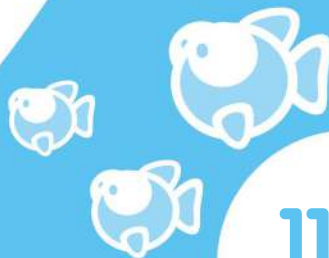


В заданиях с лабиринтом ребёнку может быть сложно зрительно проследить путь целиком, от начала до конца. Поэтому можно ему помочь — например, предложить вести по тропинке пальчиком или карандашом. Если малыш сбивается — не беда! Можно начать всё сначала. А ещё можно проверить память ребёнка — стереть пройденный при помощи карандаша путь и предложить найти дорогу заново.

Смешарики попросили Кроша сделать фото на память. Но вышло не очень... Посмотри на снимки — где что не получилось? Найди самую удачную фотографию.



Найти удачный снимок — сложная задача. Попробуйте пойти от обратного — предложите малышу найти и зачеркнуть карандашом те фотографии, на которых что-то пошло не так. Так останется всего одна — удачная — фотография. Здорово, когда к одной задаче можно найти несколько подходов, — это прекрасный навык для жизни.






Лосяш проводит Смешарикам экскурсию по Волге. Они катаются на настоящем катере!

Волга — одна из крупнейших в мире рек! И самая длинная река в Европе. Волга с глубокой древности была судоходной рекой, по которой проходили торговые пути разных народов.



У Кроша два спасательных жилета, какой с этого катера, а какой лишний?



Сосчитай
всех чаек.

Назови все виды
водного транспорта.

У Нюши
улетела шляпка,
помоги её найти.

Быстрый





Смешарики катаются на единственном в мире подземном трамвае! Найди счастливый билетик! У такого билета совпадают суммы первых и последних трёх чисел.



Задачи с цифрами — не самые простые, зато помогают тренировать умение складывать.

А ещё это задание на внимательность и сообразительность: поскольку билетики «выданы» контролёром подряд, можно сразу понять, что сумму первых трёх чисел складывать во всех билетиках не надо — надо искать совпадающую сумму вторых чисел. Тренировать простые математические действия — это весело! И полезно.

Бараш решил подарить Нюше новую шляпку взамен потерянной. Какую он выбрал? Подсказка: не розовую, не зелёную, не в ромашку и не однотонную.



Это задание достаточно сложное, поэтому попробуйте выполнять его с малышом по частям: сначала найдите все розовые панамки, потом все зелёные и так далее. Для развития фантазии ребёнка можно предложить ему самому нарисовать панамку для Нюши.



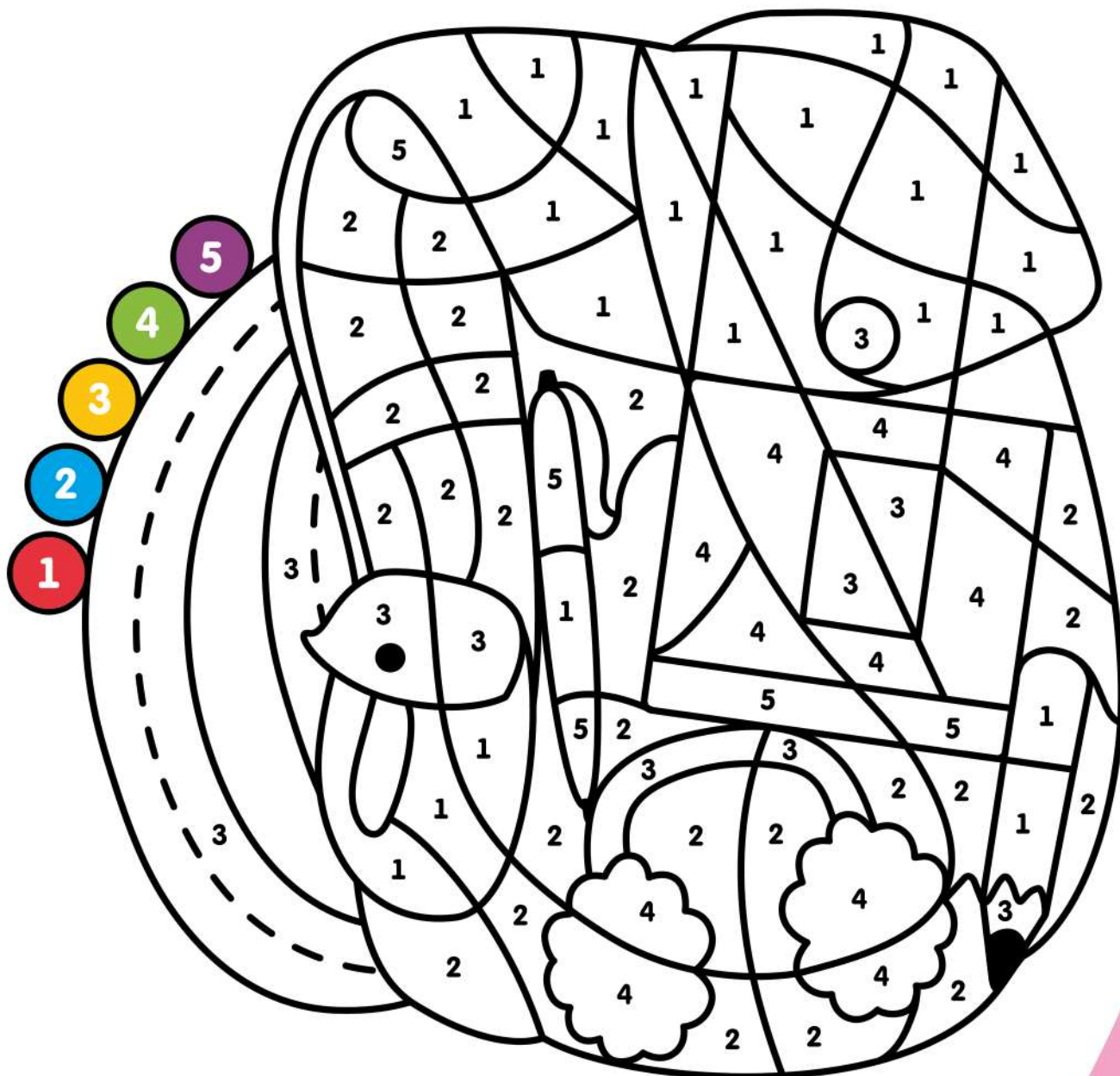


Экскурсия продолжается у мемориала «Вечный огонь». Смешарики принесли цветы — найди отличия на двух картинках.



Это упражнение прекрасно тренирует внимательность малыша. Предложите ему назвать все детали на обеих картинках — кто из героев что делает, у кого что в руках, кто во что одет. А потом попросите ребёнка сравнить то, что он озвучил, — что совпадает, а что нет? Такое упражнение можно делать и в жизни — например, попросите малыша рассказать, кто во что был одет сегодня в школе, что изменилось в доме, пока он был в школе.

Ушарик немного устал — столько новых звуков и впечатлений! Раскрась картинку и угадай, что поможет львёнку отдохнуть.



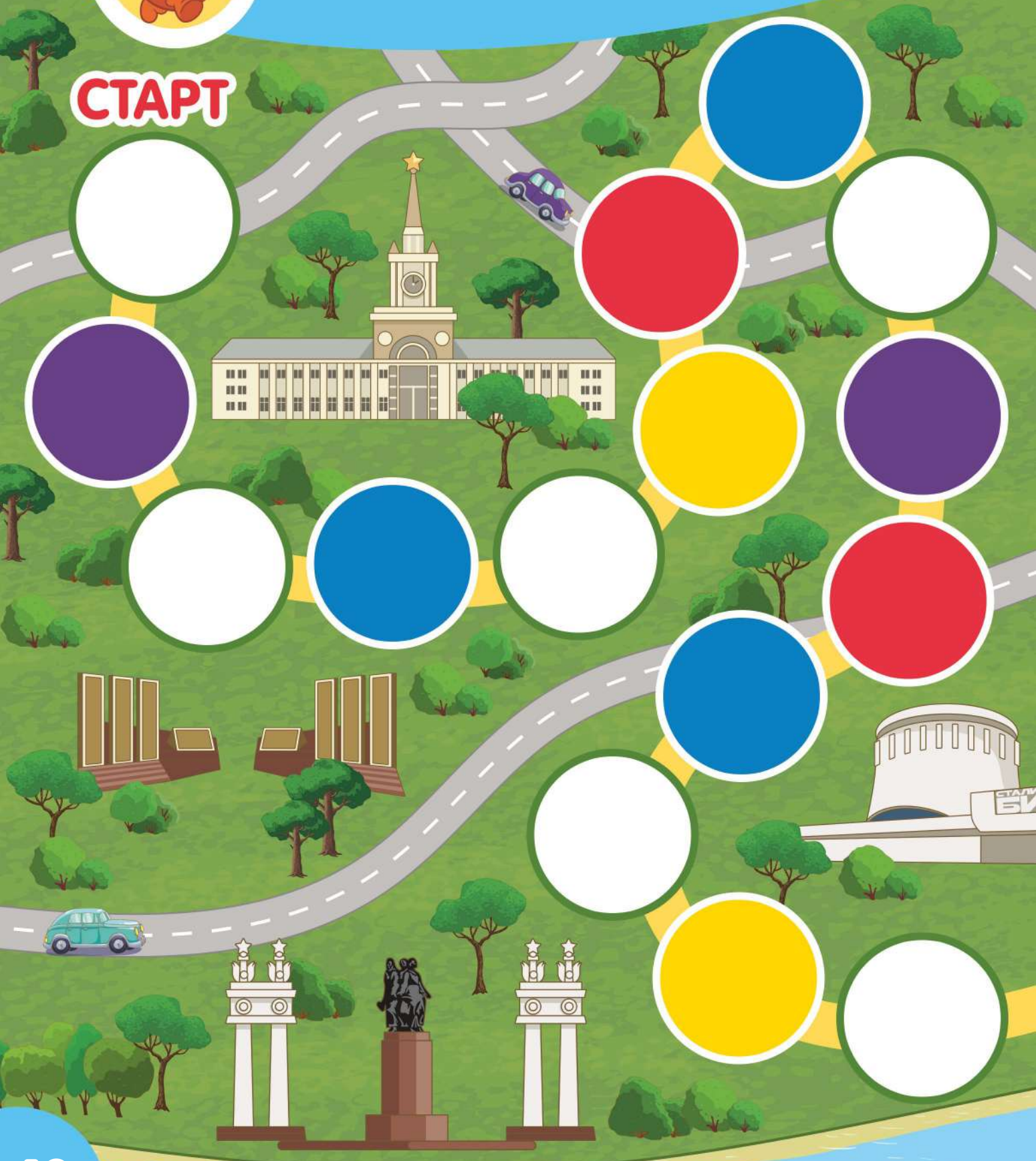
Очень важно научить малыша определять, когда вокруг становится слишком шумно. Попросите его говорить вам об этом. Постарайтесь, если есть возможность, уйти с ребёнком в спокойное место и передохнуть. Или научите его сосредотачиваться на каком-то тихом звуке — собственном дыхании, например.





Смешарики гуляют по Волгограду.
Прогуляйся с ними!

СТАРТ



ИГРА ДЛЯ 1–2 ИГРОКОВ

Тебе понадобятся фишки и игровой кубик.

- Если попадаешь на «тихую» клетку, то отдыхаешь 1 ход.
- Если на «громкую» — делаешь 1 ход назад.
- Если попадаешь на клетку **жёлтого** цвета, то называешь любой звук, который можно услышать в городе.
- Если попадаешь на **фиолетовую** клетку — молчишь до следующего своего хода.

Выигрывает тот, кто первым дойдёт до финиша!





Пора собираться обратно! Смешарики спешат в автобус. Попробуй вспомнить, на каком автобусе они приехали, и найти его. А потом проверь себя — вернись к стр. 5.



Это ещё одно упражнение на внимательность — ведь именно внимание поможет ребёнку хорошо ориентироваться на местности и в дороге. Попробуйте поиграть с малышом в цвета машин. Например, посчитайте, сколько красных, сколько жёлтых и зелёных машин встретится вам по дороге в школу, а сколько — обратно. Игру можно усложнить: сколько больших синих машин ребёнок увидел сегодня, а сколько — маленьких красных?

Столько впечатлений! Надо всё скорее записать.
Проверь, не забыл ли что Ушарик.



Я видел скульптуру «Родина-мать».

Я катался по...

Я ездил на...

Я был в...

Я принёс цветы к...

Дневник впечатлений — это прекрасная практика для ребёнка с КИ, которая поможет запомнить как можно больше нового. Попробуйте вести такой дневник со своим малышом. Не обязательно ждать больших поездок — можно начать с впечатлений дня. Какие звуки он сегодня слышал? А что видел нового?





Экскурсия подошла к концу! Ушарика встречают родители. Помоги ему рассказать о путешествии по картинкам-подсказкам.



Предложите малышу самостоятельно выполнить это задание — расставить цифры: какое событие было первым, что было после и так далее. Чтобы облегчить задачу, можно пролистать журнал ещё раз. А теперь пусть ребёнок своими словами, опираясь на картинки-подсказки, расскажет, как Смешарики съездили на экскурсию в Волгоград. Что интересного они увидели? Что узнали нового? А что больше всего запомнилось вашему малышу?